

Washington University in St. Louis

Washington University Open Scholarship

Spring 2018

Washington University
Senior Honors Thesis Abstracts

Spring 2018

Les femmes face aux Lumières: les discours politiques, philosophiques et littéraires de la condition féminine à l'époque révolutionnaire

Christie Wan

Washington University in St. Louis

Follow this and additional works at: https://openscholarship.wustl.edu/wushta_spr2018

Recommended Citation

Wan, Christie, "Les femmes face aux Lumières: les discours politiques, philosophiques et littéraires de la condition féminine à l'époque révolutionnaire" (2018). *Spring 2018*. 135.

https://openscholarship.wustl.edu/wushta_spr2018/135

This Abstract for College of Arts & Sciences is brought to you for free and open access by the Washington University

Senior Honors Thesis Abstracts at Washington University Open Scholarship. It has been accepted for inclusion in Spring 2018 by an authorized administrator of Washington University Open Scholarship. For more information, please contact digital@wumail.wustl.edu.

LES FEMMES FACE AUX LUMIÈRES :
LES DISCOURS POLITIQUES, PHILOSOPHIQUES
ET LITTÉRAIRES DE LA CONDITION FÉMININE
À L'ÉPOQUE RÉVOLUTIONNAIRE

Christie Wan

Mentor: Tili Boon Cuillé

Les Lumières françaises sont marquées par un certain paradoxe : d'un côté, le mouvement a accompli des progrès significatifs dans le domaine des droits humains, et a eu des effets durables qui se manifestent actuellement, notamment par la publication de la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*. Cependant, d'un autre côté, les droits et les libertés des femmes demeuraient limités pendant cette période, même après la Révolution, contrastant vivement aux idéaux du progrès et de l'égalité des Lumières. Cet écart a inspiré des débats passionnés sur le rôle des femmes dans le système politique et dans la société, et beaucoup d'arguments féministes avant la lettre qui ont émergé de ces débats ont frayé le chemin aux mouvements féministes contemporains. Se fondant sur la philosophie politique, la théorie socioculturelle et l'analyse littéraire, ce projet pluridisciplinaire examine, en trois parties, les origines, le contenu et les conséquences des débats sur les droits des femmes en France pendant l'époque Révolutionnaire. Le premier chapitre examine les changements socio-politiques qui amènent le public à réfléchir aux statuts des groupes sociaux opprimés, y compris les femmes. Le deuxième chapitre interroge les arguments qui découlent de ces changements au sujet de la position des femmes dans la société et la question de leurs droits. On analyse, en particulier, la manière dont les défenseurs des droits des femmes répondent à la philosophie du droit naturel et s'approprient la rhétorique des droits de l'homme pour faire leurs arguments. Enfin, le troisième chapitre étudie l'expression littéraire de ces idées dans le roman *Delphine* de Germaine de Staël.