

Washington University in St. Louis
Washington University Open Scholarship

Annual Bibliography of the Special Contemporary
German Literature Collection

The Max Kade Center for Contemporary German
Literature

Spring 2002

Eighteenth Annual Bibliography, 2002 (Contemporary German Literature Collection)

Hannelore M. Spence
Washington University in St. Louis

Paul Michael Lützeler

Katharina Schultens

Follow this and additional works at: https://openscholarship.wustl.edu/maxkade_biblio



Part of the [German Literature Commons](#), and the [Library and Information Science Commons](#)

Recommended Citation

Spence, Hannelore M.; Lützeler, Paul Michael; and Schultens, Katharina, "Eighteenth Annual Bibliography, 2002 (Contemporary German Literature Collection)" (2002). *Annual Bibliography of the Special Contemporary German Literature Collection*. 8.
https://openscholarship.wustl.edu/maxkade_biblio/8

This Bibliography is brought to you for free and open access by the The Max Kade Center for Contemporary German Literature at Washington University Open Scholarship. It has been accepted for inclusion in Annual Bibliography of the Special Contemporary German Literature Collection by an authorized administrator of Washington University Open Scholarship. For more information, please contact digital@wumail.wustl.edu.

Max Kade Center for Contemporary German Literature
Max Kade Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur

Director: Paul Michael Lützeler

Eighteenth Annual Bibliography

Spring 2002

Editor: Hannelore M. Spence
Editorial Assistant: Katharina Schultens

Washington University
St. Louis, Missouri

Washington University
Department of Germanic Languages and Literatures

Max Kade Center for Contemporary German Literature
Max Kade Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur

Paul Michael Lützeler, *Director*

Max Kade Center for Contemporary German Literature
Campus Box 1104
Washington University
One Brookings Drive
St. Louis, Missouri 63130-4899
Tel.: (314) 935-5106 or 935-4276
Fax: (314) 935-7255

<http://www.artsci.wustl.edu/~german/cgl.html>
<http://www.artsci.wustl.edu/~jahrbuch/Jahrbuch.htm>
E-mail: Jahrbuch@artsci.wustl.edu

INHALTSVERZEICHNIS

I. Autoren.....	1
II. Anthologien, Editionen, Zeitschriften	61
III. Verzeichnis 1: Autoren; Anthologien, Editionen, Zeitschriften	75
IV. Verzeichnis 2: Beiträger	87

FOREWORD

THE MAX KADE CENTER FOR CONTEMPORARY GERMAN LITERATURE

The Collection of Contemporary German Literature

This undertaking started with a conference. In 1980 the German Department's biennial St. Louis Symposium on German Literature focused on the topic of contemporary German literature since 1965. In the course of the preparation of the conference it became obvious that contemporary German literature was poorly represented at U.S. university libraries. In an effort to remedy this situation we contacted such leading German publishers as Suhrkamp, Rowohlt, S. Fischer, and Piper and inquired whether they would be willing to send us each year's new literary publications free of charge. In return, we would inform the profession of the collection of contemporary German literature at Washington University and make the books available through Interlibrary Loan. They accepted our proposal, and Suhrkamp Verlag established its own Suhrkamp/Insel collection as part of our Contemporary German Literature collection.

Subsequently, we invited all literary publishers in the German-speaking countries to contribute to the collection by sending us free of charge their latest publications of contemporary German literature. Our university library was also consulted in the planning of this project. Every year Olin Library catalogs the 900-1000 new publications, incorporating them into the general collection. One of the important aspects of this cooperative work is the annual commented bibliography (Editor: Hannelore M. Spence) that the Center makes available to the German Departments at all U.S. and Canadian colleges and universities, ensuring that a wide audience can familiarize itself with the newest publications. An anniversary volume containing the first ten bibliographies was published in 1994. It is available from the German Department at Washington University. All later bibliographies are available on the Center's web page (www.artsci.wustl.edu/~german/cgl.html). From the start the bibliography's reception by the profession was very positive.

Other activities of the Max Kade Center (invitation of writers, critics, and scholars, study grants, symposia, the scholarly series *Studies in Contemporary German Literature*, and the yearbook *Gegenwartsliteratur*) can also be found on our web page at www.artsci.wustl.edu/~german/cgl.html.

Paul Michael Lützeler
Founder and Director of the Center

I.

AUTOREN

AARACHNE VERLAG
(GELSENKIRCHEN/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)

-Schmidt, Alfred Paul: *Eine leichte Brise. Roman.* (1999)

Als eine Kommissarin in einem scheinbaren Selbstmord ermittelt, stößt sie auf politische Intrigen in der Provinz. Mit einem Essay des Autors über Kriminelles. Nachwort von Georg Meschek.

AI VERLAG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-Doermer, Laura: *Verwehte Braut. Eine afrikanische Reise.* (2000)

Ein Ehepaar verschlägt es 1958 auf seiner Hochzeitsreise in den tiefsten Kongo. Vierzig Jahre später findet die Ehefrau ein Päckchen mit alten Briefen und Fotos sowie ihrem Tagebuch. Sie erinnert sich an Tropenkrankheiten und andere Reisenöte und an den Grund für den seltsamen Vornamen ihrer Tochter.

-Herburger, Günter: *Humboldt. Reise-Novellen.* (2001)

Selbst ein weitgereister Abenteurer, sucht der Autor fotografisch nach den Spuren, die der "letzte Universalgelehrte" hinterlassen hat und verbindet sie mit Details aus dessen Leben. Diese Suche wird zum Ausgangspunkt für seinen eigenen Reisebericht über den Montblanc und Mauretaniien.

-Herburger, Günter: *Der Schrecken Süße.* (1999)

Fotografisch findet und erfindet der Autor deutsche Orte aufs Neue. Zudem notiert er persönliche Erinnerungen, die sich mit Fragment-Geschichten seines Schreibens und der Schriftsteller, die dabei wichtig waren, verbinden.

-Klausmann, Thomas: *Suppenkueche Inc. Roman.* (2000)

Zwei junge deutsche Abenteurer eröffnen in San Francisco ein deutsches Wirtshaus. Entgegen aller Prognosen ist ihre "Suppenküche" erfolgreich, bis die Liebe und das Heimweh einen der beiden aus der Bahn werfen.

-Krusche, Dietrich: *Das Haus im Haus. Roman.* (2001)

Der Held begegnet einem Kollegen aus Japan wieder, der jetzt in einem japanischen Haus in der Provence lebt und fürchtet, durch seinen Glauben an Goethes Konzept einer Weltliteratur seine eigene Kultur verraten zu haben.

-Muszer, Dariusz: *Der Echsenmann. Roman.* (2001)

Ein Taxifahrer ist auf der Suche nach seiner verschwundenen Frau und nach der eigenen Identität. In den Gesprächen mit seinen Fahrgästen zeigen sich Fragmente seiner komplizierten Persönlichkeit.

-Stössel, Jürgen-Peter: *Der 60. Mai. Gedichte mit einem Nachwort von Uwe Timm.* (2000)

Gedichte und ein kurzer Prosatext, begleitet von einem Nachwort von Uwe Timm, der seine lange Bekanntschaft mit dem Autor beschreibt. In den Texten sieht er das Motiv der Vergänglichkeit und das Aufbegehren dagegen als zentral.

-Tschinag, Galsan: *Dojnaa. Erzählung.* (2001)

In der Erzählung des aus einer turksprachigen Nomadenfamilie aus dem Westen der Mongolei stammenden Autors heiraten zwei junge Nomaden wider ihren Willen. Ihre komplizierte Beziehung erschwert das ohnehin harte Wanderleben in der Mongolei.

AMMANN VERLAG
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

-Hein, Manfred Peter: *Hier ist gegangen wer. Gedichte 1993-2000.* Mit einem Nachwort von Andreas F. Kelleter (2001)

Der seit über vierzig Jahren in Finnland lebende Autor hat die Sammlung von neunundsechzig Gedichten in die Gruppen "Schäl diesen Apfel", "Steinschlag auf Lauer" und "Geistergehölz am Fels" eingeteilt. Die Texte spiegeln die Stille der finnischen Landschaft wider.

-Hürlimann, Thomas: *Fräulein Stark. Novelle.* (2001)

Während eines Sommeraufenthalts bei seinem Onkel, einem Stiftsbibliothekar, entdeckt der junge Protagonist die Welt der Bücher. Gleichzeitig entsteht zwischen ihm und der Haushälterin des Onkels eine Feindschaft, die am Ende des Sommers zu heimlicher Liebe wird.

-Kegel, Bernhard: *Sexy Sons. Roman.* (2001)

Den Hintergrund des Zukunftromans bildet die fortgeschrittene Genforschung. Ein erfolgreicher Unternehmer gerät in einen Kriminalfall und eine Lebenskrise: Die neueste Erfindung seiner Biotechnologie-Firma wird gestohlen, und bei ihm wird Krebs diagnostiziert.

-Kokontis, Patrick: *Entgleisungen. Erzählung.* (2001)

Der Autor, der seit 1993 selbst an AIDS leidet, beschreibt in seinem Debütroman den Lebenskampf seines aidskranken Protagonisten zwischen Krankenhaus, Familie und Angst vor dem Tod.

-Schneider, Hansjörg: *Tod einer Ärztin. Roman.* (2001)

Der vierte Fall eines mittlerweile etablierten Roman-Kriminalkommissars: Im sommerlichen Basel wird eine Ärztin ermordet. Entgegen aller zu offensichtlich anmutenden Lösungen des Falles ermittelt der Kommissar weiter und stößt auf ungeahnte Zusammenhänge.

ANABAS VERLAG
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

-Mautz, Kurt: *Deutsche Träume. Gedichte und Anagramme.* (1999)

Siebenundzwanzig Gedichte mit Titeln wie "Die Zitadelle" oder "Fernblick" sowie elf Anagrammgedichte mit Titeln wie "Lautréamont" oder "Restauratoren". Mit einem Nachwort des Autors.

VERLAG DER APFEL
(WIEN/ÖSTERREICH)

-Klinger, Kurt: *Das blühende Schiff. Gedichte.* (1998)

Vierundfünfzig Gedichte, die sich zumeist mit dem modernen Rom und dem des Altertums beschäftigen und dabei Bezüge zur antiken Sagenwelt herstellen.

ARCHE VERLAG
(ZÜRICH/SCHWEIZ; HAMBURG/DEUTSCHLAND)

-Benyoët, Elazar: *Allerwegs dahin. Mein Weg als Jude und Israeli ins Deutsche.* (2001)

In Aphorismen, autobiografischen Notaten, Briefen und Zitaten schildert der 1937 in Wien geborene und in Israel aufgewachsene Dichter und Philosoph seine Reisen durch Deutschland Anfang der sechziger Jahre.

-Drawert, Kurt/Cendrars, Blaise: *Reisen im Rückwärtsgang. Zwei Dichter unterwegs mit der Transsibirischen Eisenbahn.* Mit einem Nachwort von Fritz J. Raddatz (2001)

Zwei Dichter, die sich nie begegnet sind: Der eine fährt zu Beginn des 20. Jahrhunderts, der andere zu dessen Ende mit der Transsibirischen Eisenbahn. In seinem Nachwort reflektiert Fritz J. Raddatz, ob ihre Reiseberichte sich unterscheiden oder zusammenpassen.

-Lüders, Michael: *Gold im Gilf Kebir. Roman.* (2001)

Ein auf Abenteuerfilme wie "Indiana Jones" anspielender Kriminalroman: Als ein menschen scheuer Geologe aus dem Fenster seiner Wohnung zu Tode stürzt, untersuchen eine Juristin und ein Journalist den Fall und stoßen dabei auf Gold.

ARCOS VERLAG
(LANDSHUT/DEUTSCHLAND)

-Groissmeier, Michael: *In der Lichtströmung. Haiku.* (1999)

Zweihundertneunundsiebzig Haiku, je zu dreien thematisch angeordnet. Mit fünf japanischen Haiku-Abbildungen, entnommen aus früheren Bildbänden des Autors.

ARGON VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

-Barylli, Gabriel: *Alles, was du suchst. Roman.* (2001)

Ein junger Mann mit Liebeskummer betritt eine kleine Bar auf einer Mittelmeerinsel. Der Barbesitzer bringt ihn im Gespräch dazu, auf eine gedankliche Reise zu gehen und schließlich wieder Wert in seinem Leben zu sehen.

ARGUMENT VERLAG MIT ARIADNE
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

-Çakan, Myra: *Downtown Blues. Ein Cyberpunk-Roman.* (2001, SF Social Fantasies)

Die Protagonistin dieses Zukunftsromans ermittelt als junge Straßenpolizistin im schlimmsten Teil einer Stadt, wo Drogen, Armut und Kriminalität Terror entstehen lassen. Bei ihrem ersten richtigen Fall gerät sie in Lebensgefahr.

-Geier, Monika: *Neapel sehen.* (2001, Ariadne Krimi)

In ihrem Debütroman lässt die Autorin eine Kriminalkommissarin in der Sommerhitze der Pfalz ermitteln. Doch nicht nur die Hitze ist ein Problem: Die kranke Schwester der Heldin ist spurlos verschwunden, und in einem Mordfall gibt es viele Verdächtige.

-Hammerschmitt, Marcus: *Der Zensor*. (2001, SF Social Fantasies)

Ein mittelamerikanisches Volk der Zukunft hat mit Hilfe wiederentdeckter Maya-Technologie eine wirtschaftliche und politische Vorreiterposition eingenommen und die frühere Kolonialmacht Spanien unterworfen. Es entwickelt sich jedoch eine Widerstandsbewegung.

ARS VIVENDI VERLAG
(CADOLZBURG/DEUTSCHLAND)

-Baumann, Angela: *Steinsterben. Roman*. (2001)

Die junge Nachfahrin eines alten Adelgeschlechts rekonstruiert die teils tragischen, teils komischen Geschichten ihrer Vorfahren und schlüpft in verschiedene Rollen, während sie von deren Abenteuern und ihrer eigenen Kindheit erzählt.

-Berger, Christine: *34, Loser. Roman*. (2000)

Eine Frau in ihren Dreißigern hat ihr Studium abgebrochen und arbeitet in Aushilfsjobs. Das schwierige Verhältnis zu ihrer Familie, die Furcht vor jeglicher Verantwortung und ihre Suche nach einer anderen Lebensart konstituieren ihr Dasein im Provisorium.

-Zeller, Michael: *Noch ein Glas mit Pan Tadeusz. Krakauer Geschichten*. (2000)

Der Autor lebte ein Jahr in Krakau. Seine Eindrücke von Kultur und Politik sowie seine Erlebnisse mit Menschen aus verschiedensten Milieus ergeben ein Mosaik der polnischen Kulturstadt.

DER AUDIO VERLAG IM AUFBAU-VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

-Dorn, Thea: *Ringkampf. Kriminalhörspiel*. [CD mit Booklet] (1999 DeutschlandRadio; 2001 Der Audio Verlag)

Hörspiel nach dem gleichnamigen Kriminalroman der Autorin (Deutscher Krimipreis 2000), in dem der authentische ungeklärte Brandanschlag auf die Frankfurter Oper aufgegriffen wird. Mit Margit Bendokat, Vadim Glowna und Wolfgang Michael.

-Schlesinger, Klaus: *Trug. Hörspiel*. [CD mit Booklet] (2000 DeutschlandRadio; 2001 Der Audio Verlag)

Ein Immobilienmakler reist Mitte der achtziger Jahre nach Berlin, um ein großes Geschäft abzuschließen. Im Ostteil der Stadt trifft er auf einen ehemaligen Studienkollegen. Mit Hans-Peter Hallwachs, Michael König, u.a.

-Suter, Martin: *Business Class. Hörspiel*. [CD mit Booklet] (1999 Schweizer Radio DRS2; 2001 Der Audio Verlag)

Der Autor erzählt von den Intrigen, die sich auf jeder Ebene eines Unternehmens abspielen.

CD AUDIOBUCH CORINNA ZIMMER
(FREIBURG/DEUTSCHLAND)

-Hohler, Franz: *Zur Mündung. Autorenlesung*. [CD] (2000)

Fünfzehn Erzählungen. Unter anderem erzählt eine Hundertjährige anlässlich ihrer Geburtstagsfeier unerwartet skandalöse Geschichten, als man sie nach ihrem schönsten Erlebnis fragt.

-Roth, Patrick: *Patrick Roth liest "Die Nacht der Zeitlosen". Ungekürzte Autorenlesung*. [3 CDs] (2001)

Erzählt wird von alltäglichen Schicksalen in der Millionenstadt Los Angeles kurz vor und nach dem Erdbeben vom 17. Januar 1994.

-Schmitter, Elke: *Frau Sartoris. Autorenlesung, gekürzte Fassung*. [3 CDs] (2000)

Zur Inhaltsangabe siehe Berlin Verlag unter demselben Titel.

-Vanderbeke, Birgit: *abgehängt. Autorenlesung*. [3 CDs] (2001)

Eine Schriftstellerin erhält einen anonymen Anruf, in dem sie beschimpft wird. Danach ändert sich ihr Alltag grundlegend.

-Vanderbeke, Birgit: *Das Muschelessen. Autorenlesung*. [3 CDs] (2001)

Ort der Erzählung, für die die Autorin 1990 den Ingeborg-Bachmann-Preis erhielt, ist der Abendbrotstisch einer Familie, die vor einem Berg Muscheln auf den Vater wartet. Während des Wartens brechen alte Konflikte auf.

-Walser, Alissa: *Die kleinere Hälfte der Welt. Erzählungen*. [CD] (2000)

Drei Erzählungen aus dem gleichnamigen, im Jahr 2000 bei Rowohlt erschienenen Band: "Eine Geschichte will ich mir nicht anhören", "Die kleinere Hälfte der Welt" und "Ein Auto, ein Lastwagen und eine Schildkröte".

AUFBAU-VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Brzan, Jurij: *Die grüne Eidechse. Roman.* (2001, Aufbau Taschenbuch Verlag)
Ein junger Brasilianer wird nach Deutschland, in das Land seiner Ahnen, geschickt, um das deutsche Abitur abzulegen. Zur Zeit der Weimarer Republik entdeckt er dort die Liebe und die Geschichte eines seiner Vorfahren.
- Dückers, Tanja: *Café Brazil. Erzählungen.* (2001)
Die Autorin erzählt listige, verschlungene Geschichten von scheinbar normalen Menschen, denen groteske Dinge geschehen. Mit Titeln wie "Lebenskästchen", "Im Innern des Turms", "Der Flamenco-Spieler", "Rote Federn" oder "Café Brazil".
- Flügge, Manfred: *Die Unberührbare. Ein Lebensroman. Nach dem gleichnamigen Film von Oskar Roehler.* (2001, Aufbau Taschenbuch Verlag)
Eine kommunistisch gesinnte westdeutsche Schriftstellerin hält auch zur Zeit des Mauerfalls weiterhin an ihren alten Idealen fest. Ihre Reise nach Berlin, in die Konfrontation mit dem Neuen, wird eine Selbsterstörung.
- Försch, Christian: *Unter der Stadt. Roman.* (2001)
Der Held des Debütromans hat seinen besten Freund im Streit getötet. Nach der Entlassung aus dem Gefängnis findet er eine Million Mark auf seinem Konto. Während er versucht, seine Vergangenheit zu verstehen und seine Gegenwart zu ordnen, lenkt ihn die Metropole Berlin immer wieder ab.
- Frischmuth, Barbara: *Alice im Wunderland. Erzählt von Barbara Frischmuth. Mit Bildern von Jassen Ghiuselev* (2000)
Die Geschichte von Lewis Carroll neu nacherzählt von der Autorin.
- Frischmuth, Barbara: *Die Entschlüsselung.* (2001)
Auf einem Flohmarkt fällt der Protagonistin der angebliche Briefwechsel eines Dichters und einer Äbtissin aus dem 14. Jahrhundert in die Hände. Doch auch andere scheinen sich dafür zu interessieren.
- Gerlach, Harald: *Blues Terrano. Neue Windstimmen. Roman.* (2001)
Ein Ehepaar mit Kind fährt in Richtung Süden. Die Frau sucht nach einer unbestimmten Gegend, in der sie sich eine Zukunft vorstellen kann. Doch bei einem vorläufigen Aufenthalt wird der Mann schwer krank.
- Jaumann, Bernhard: *Dufffallen. Kriminalroman.* (2001, Aufbau Taschenbuch Verlag)
Der Held ist Aromaxperte in Tokio. Als Giftgasanschläge verübt werden, die zu einem Massenmord führen, wird er zum Hauptverdächtigen. Er taucht unter, um seine Unschuld zu beweisen.
- Lehr, Thomas: *Frühling. Novelle.* (2001)
Die letzten neununddreißig Sekunden des Helden werden in neununddreißig Kapiteln geschildert. Er erinnert sich in dieser Zeitspanne an das Ende seiner Kindheit vor vierzig Jahren, als sein älterer Bruder ums Leben kam.
- Link, Caroline/Meyer zu Küiingdorf, Arno: *Jenseits der Stille. Arno Meyer zu Küiingdorf nach dem Drehbuch von Caroline Link.* (2001, Aufbau Taschenbuch Verlag; zuerst 1997)
Die Protagonistin des Romans (der Film erhielt 1997 den Bundesfilmpreis) muss seit früher Kindheit zwischen ihren gehörlosen Eltern und der Umwelt dolmetschen. Als sie älter wird und die Musik und die Liebe entdeckt, beginnt ein schwieriger Abnabelungsprozess.
- Meyer, Detlev: *Das Sonnenkind. Roman.* (2001)
Der letzte Roman des 1999 mit neunundvierzig Jahren verstorbenen Autors, der seinen Protagonisten die Abenteuer einer Kindheit in den sechziger Jahren erleben lässt. Sein Aufwachsen wird von der Beziehung zum Großvater, einem alternden Lebemann, beeinflusst.
- Mortag, Michael: *Der Abtrünnige. Roman.* (2001, Aufbau Taschenbuch Verlag)
Lübeck, 1527: Die Zünfte lösen sich auf, und der junge Protagonist wird von seinem Vater nach Leipzig geschickt. Unter dem Einfluss der Lutherschen Reformation bricht er seine Lehre ab und geht auf Reisen. Er wird jedoch von Verbrechen verfolgt, die in Verbindung mit seiner Familie zu stehen scheinen.
- Strittmatter, Eva: *Hundert Gedichte.* Hrsg. von Klaus Trende (2001)
Die Gedichtauswahl schließt zweiundzwanzig Erstveröffentlichungen ein. In den Abteilungen "Liebe", "Natur", "Zeit", "Sprache" und "Welt" finden sich Gedichte mit Titeln wie "Die elementare Dankbarkeit", "Ich", "Glückliche Stunde" oder "Ewigkeit".
- Wagner, Richard: *Miss Bukarest. Roman.* (2001)
Ein rumänischer Detektiv, der früher für den Geheimdienst gearbeitet hat, trifft eine ehemalige Geliebte wieder. Als sie ermordet wird, vermutet er Zusammenhänge mit der kommunistischen Vergangenheit.

AVLOS VERLAG
(SANKT AUGUSTIN/DEUTSCHLAND)

- Bittner, Wolfgang: *Bärenland. Ein Kanada-Zyklus*. (1998)
Siebenunddreißig Gedichte in den Abschnitten "Stromabwärts", "In den Wäldern", "Straßen" und "Vom Verlust der Liebe" sowie das Langgedicht "Nordland". Dazu sechs Zeichnungen/Materialbilder des Autors.
- Zacharieva, Rumjana: *Die geliehenen Strapse. Kurzgeschichten*. (1998)
In vierzehn Kurzgeschichten wirft die Autorin einen humoristischen Blick auf den deutschen Alltag.

VERLAG C.H. BECK
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Kieseritzky, Ingomar von: *Da kann man nichts machen. Roman*. (2001)
Die reiche Erbtante des Protagonisten verspricht, seine Schulden zu begleichen, wenn er einen Familienroman schreibt. Doch die Exzentrik seiner Vorfahren kompliziert die Konstruktion des Buches.
- Ruttman, Irene: *Das Ultimatum. Roman*. (2001)
Ost-Berlin, 1958: In der unsicheren politischen Situation erwägt ein Studentenpaar die Flucht in den Westen. Doch besonders die Heldin will ihre Familie nicht zurücklassen, und die Zeit für eine Entscheidung wird knapp.
- Said: *Landschaften einer fernen Mutter*. (2001)
Der Teheraner Autor erzählt die Geschichte eines Jungen, der durch die Scheidung der Eltern kurz nach seiner Geburt von der Mutter getrennt wurde. Vierunddreißig Jahre später erhält er die Chance, sie wiederzusehen.
- Schley, Fridolin: *Verloren, mein Vater. Roman*. (2001)
Der junge Protagonist des Debütromans forscht in seiner Familiengeschichte, um das plötzliche Verschwinden seines Vaters zu verstehen, der ihm nur verschwommene Fotos als Lebenszeichen schickt.

BERENKAMP VERLAG
(HALL IN TIROL/ÖSTERREICH)

- Schinagl, Helmut: *Die Verteidigung des linken Schächers. Erzählungen*. (1999)
Dreizehn Erzählungen mit Titeln wie "Die huldvolle Herabneigung der Göttin Patsiva", "Meta", "Der dunkle Engel" oder "Kassandra sucht Orest".

BERLIN VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Corino, Eva: *Keine Zeit für Tragödien. Gedichte*. (2001)
In zwölf Gruppen werden die menschlichen Lebensabschnitte von der Geburt bis zum endgültigen Erwachsensein mit dreißig reflektiert.
- Heim, Uta-Maria: *Ruth sucht Ruth. Roman*. (2002, Berliner Taschenbuch Verlag)
Nach fünfundsünfzig Jahren kehrt die Protagonistin in ihre ehemalige Heimat Berlin zurück. Sie sucht nach einem Gemälde, das sie auf der Flucht vor den Nationalsozialisten zurücklassen musste und damit auch nach ihrer eigenen Vergangenheit.
- Heller, André: *Als ich ein Hund war. Liebesgeschichten und weitere rätselhafte Vorfälle*. (2001)
Siebenundzwanzig kurze Geschichten, die meist in Südeuropa spielen und von natürlicher und künstlicher Schönheit handeln und von Menschen, die diese Schönheit verwirrt.
- Herbst, Alban Nikolai: *Buenos Aires. Anderswelt. Kybernetischer Roman*. (2001)
Nach einem Spaziergang in seiner Heimatstadt Berlin findet sich der Protagonist plötzlich neun Jahre später in Buenos Aires wieder, wo sich in einer Zeitschleife täglich dasselbe Datum wiederholt. Er versucht, in seine Realität zurückzufinden.
- Jelinek, Elfriede: *Das Lebewohl. 3 kl. Dramen*. (2000)
"Das Lebewohl", "Das Schweigen" und "Der Tod und das Mädchen II" sind die Titel dreier Monologe, die Österreich aus der Perspektive der Autorin zeigen – zwischen Neofaschismus und Künstlertum.
- Niermann, Ingo: *Der Effekt. Roman*. (2001)
Als die Protagonistin nach einer Party ihren Freund tot auffindet, versucht sie, seinen Tod aufzuklären. Dabei erfährt sie von einer neuen, sehr starken Droge, an der ihr Freund gestorben sein könnte.
- Riedel, Susanne: *Die Endlichkeit des Lichts. Roman*. (2001)
Ein zurückgezogen lebender, einbeiniger Pilzspezialist gewinnt als Telefonkandidat eine Million Mark und wird in eine

- Fernsehshow eingeladen. Er verliebt sich in die Moderatorin, und beide entdecken überraschende Gemeinsamkeiten.
- Roes, Michael: *David Kanchelli. Roman.* (2001)
Der Held wird im Jahr 2023 Präsident einer demokratischen Weltgemeinschaft. In seiner offiziellen Stellung hat er eine Nacht, um das Todesurteil seines jüngeren Bruders zu unterzeichnen, der Hochverrat begangen hat.
 - Schieb, Roswitha: *Reise nach Schlesien und Galizien. Eine Archäologie des Gefühls.* (2000)
Die Autorin erkundet die ehemalige Heimat ihrer Eltern, die 1945 aus Schlesien fliehen mussten. Die dort neu angesiedelten Einwohner jedoch stammen zumeist aus Galizien und sind selbst Vertriebene, deren Schicksal die Autorin schildert.
 - Schmitter, Elke: *Frau Sartoris. Roman.* (2000)
Die verheiratete Protagonistin führt ein durchschnittliches Leben in einer Kleinstadt. Doch sie verliebt sich leidenschaftlich in einen anderen Mann und entschließt sich zum Aufbruch in ein anderes Leben.
 - Spengler, Tilman: *Meine Gesellschaft. Kursbuch eines Unfertigen.* (2001)
In zweiundsechzig Abschnitten zeichnet der Autor ein autobiografisches Bild der heutigen bundesdeutschen Gesellschaft und ihrer Wertvorstellungen.
 - Wagner, Jan: *Probebohrung im Himmel. Gedichte.* (2001)
Die einundvierzig Gedichte sind in vier thematische Gruppen unterteilt: "In den Jahren vor dem Champagner", "Kretische Skizzen", "Probebohrung im Himmel" und "Im Norden". Die Orte der Texte wechseln zwischen Provinz, Großstadt und Ausland.

C. BERTELSMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Grän, Christine: *Hurenkind. Roman.* (2001)
Eine junge Journalistin will unbedingt Karriere machen. Sie hat eine Affäre mit einem Vorstandsvorsitzenden, verliebt sich aber dann in dessen verheirateten Bruder, einen notorischen Verlierer, der ihr Lebenskonzept durcheinander bringt.
- Heine, E.W.: *Kinkerlitzchen. Neue Kille Kille Geschichten.* (2001)
Vierundzwanzig Geschichten über die Boshaftigkeit des Lebens mit Titeln wie "Der Dornröscheneffekt", "Ekloge Kronzeugen" oder "Circe".
- Rezzori, Gregor von: *Kain. Das letzte Manuskript.* (2001)
Der 1999 verstorbene Autor begriff dieses unvollendet gebliebene Buch als Autobiografie seines Werkes. Das 20. Jahrhundert als Inspiration seines literarischen Schaffens bildet den Ausgangspunkt für eine Reise durch Werk und Leben. Mit einem Vorwort von Tilman Spengler und einem Nachwort von Andrea Londolfi.

BLANVALET VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Keller, Claudia: *Die Vorgängerin. Roman.* (2001)
Die erst kürzlich geschiedene Heldin lernt einen Mann kennen, der ganz anders zu sein scheint als ihr erster Ehemann. Doch das Zusammenleben mit ihm wird getrübt durch die ständige Präsenz seiner ersten Frau in seinen Erinnerungen.
- Kinkel, Tanja: *Die Söhne der Wölfin. Roman.* (2001)
Der Romulus-und-Remus-Mythos neu erzählt: Im Jahr 700 B.C. wird eine junge Priesterin aus ihrer etruskischen Heimatstadt verbannt und muss einen latinischen Bauern heiraten. Als das Orakel von Delphi ihr das Schicksal ihrer Söhne offenbart, setzt sie alles daran, diese zu schützen.
- Konsalik, Heinz G./Scheibler, Susanne: *Das wilde Land. Roman.* (2001)
Der Roman erzählt die Geschichte zweier Besitzer eines kostbaren Schmuckkreuzes: Eine junge Nomadin aus dem sechzehnten Jahrhundert will mit Hilfe des Schmuckstückes ihren Stamm verlassen, ein verarmter Russe aus dem zwanzigsten wird wegen ihm entführt.
- Trodler, Dagmar: *Die Waldgräfin. Roman.* (2001)
Die Eifel, 1066: Die Tochter eines verwitweten Burggrafen erhält einen Gefangenen zum Geschenk und verliebt sich in ihn. Als er ihr seine Herkunft offenbart, entscheidet sie sich für den Ausbruch aus ihrem begrenzten Leben.

BLATTWERK VERLAG
(LINZ/ÖSTERREICH)

- Seidlhofer, Waltraud: *Text. Ein Erinnern.* (1999)
Siebenundzwanzig, lose zusammenhängende Prosastücke, die u.a. immer wieder zu den Orten "stadt", "theater", "innenhaus" und "friedhof" zurückkehren.

BLEICHER VERLAG
(GERLINGEN/DEUTSCHLAND)

-Seltmann, Uwe von: *An einem Tag im August. Roman.* (2001)

Der Autor erzählt einen Tag aus dem Leben von einundzwanzig Personen nach. Zehn Jahre nach dem Fall der Mauer ist die deutsch-deutsche Vergangenheit noch nicht überwunden, sondern holt alle Protagonisten immer wieder ein.

KARL BLESSING VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-Moser, Milena: *Bananenfüße. Roman.* (2001)

Der junge Protagonist zieht mit seinem Vater und dessen neuer Frau nach San Francisco. Schwierigkeiten ergeben sich durch das scheinbare Doppelleben des Vaters und den Verdacht, daß die Stiefmutter etwas mit dem ungeklärten Tod seiner leiblichen Mutter zu tun hat.

VERLAG H. BOLDT
(WINSEN, LUHE/DEUTSCHLAND)

-Ebersbach, Volker: *Die Weinreisen des Dionysos.* Mit Illustrationen von Harry Jürgens (1999)

In fünfzehn Kapiteln werden die in Mythen überlieferten Abenteuer des griechischen Weingottes Dionysos, zu einer fortlaufenden Fabel verknüpft, nacherzählt.

BRANDES & APSEL VERLAG
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

-Biondi, Franco: *Der Stau. Roman.* (2001)

Der Held, ein Mann um die vierzig, lebt als Einzelgänger und hilft anderen Außenseitern der Gesellschaft. Als er eine Frau kennen lernt, will er seinen altruistischen Lebensstil ändern.

-Körner, Wolfgang Hermann: *Sommerhofen. Roman.* (2001)

Geschichte eines jahrzehntelang getriebenen Menschen, der erkennt, daß die Gesellschaft der Gegenwart ihm keinen Halt mehr gibt. Nach "Krautgärten" und "Fronäcker" der dritte und letzte Band der Trilogie.

-Scheinhardt, Saliha: *Lebensstürme. Roman.* (2000)

Nach über dreißig Jahren in Deutschland kehrt eine Türkin in das heimatliche Dorf zurück. Doch fühlt sie sich dort als Fremde. Die Unterschiede zwischen der deutschen und der türkischen Gesellschaft stürzen sie in eine Identitätskrise.

BÜCHERHAUS
(BARGFELD/DEUTSCHLAND)

-Neumann, Peter Horst: *Die Erfindung der Schere. Gedichte.* (1999)

Dreiundsechzig Gedichte in drei Abschnitten. Mit Titeln wie "Arie der Ariadne", "Ein Stundenglas" oder "Augustwetter" gehen die Gedichte von Aktuellem aus und setzen Bezüge zur klassischen Sagenwelt und zum deutschsprachigen Literaturkanon.

BUNTE RABEN VERLAG
(LINTIG-MECKELSTEDT/DEUTSCHLAND)

-Ecker, Christopher: *Sich dem Orient in Träumen nähern. Ein Gedicht.* (1996)

Zweiundzwanzig Gedichte über Reisen durch den Orient mit Titeln wie "Zikade Hitze", "Tunis", "Kosser / Hinter dem Kornmagazin" oder "Altes Tun".

-Pade, Oliver: *nach hinterhügelland. Gedichte.* (1997)

Dreiundzwanzig Kurzgedichte mit Titeln wie "im rostwind", "uferpergamente", "santorin" oder "certova stena".

-Rautenberg, Arne: *Neondämmerlicht. Gedichte.* (1998, c 1996)

Neunzehn Gedichte mit Titeln wie "Unwahrheiten (leicht bekleidet)", "Eine kleine dreckige Seefahrt", "Trauriges Ende einer Zahnbürste" oder "Verlangsamt in den Kieler Winter".

-Todisco, Mario: *Ausgezählt. Erzählungen.* (1996)

Zehn Erzählungen mit Titeln wie "W as einem abgeht", "Deutschland am Sonntag", "Menschen, vor denen sich selbst

- Hitler gefürchtet hätte" oder "Tagediebe".
- Utler, Anja: *aufsagen. Gedichte.* (1999)
Neunzehn titellose Gedichte über Liebe, Nähe und Naturmotive.
 - Winkel, Wolfgang: *Der Sprung. Erzählungen.* (1998)
Zehn Erzählungen mit Titeln wie "Abrechnung am Fahrradständer", "Bis auf das Nachtleben", "Kleines Latinum", "Der Tintenfisch", "Ein Boxer weint" oder "Die Unchristlichen".

CLAASSEN VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Montasser, Thomas: *Die verbotenen Gärten. Roman.* (2001)
Im Jahr 1252 besucht ein französischer Ritter einen befreundeten persischen Gelehrten und Dichter in dessen Heimatland und lernt, seine vom Christentum geprägten Vorurteile zu überwinden. Debütroman.
- Rygiert, Beate: *Die Fälscherin. Roman.* (2001)
Eine bekannte Restauratorin von Renaissance-Kunst sitzt unter dem Verdacht der Fälschung in Untersuchungshaft. Sie glaubt jedoch, die Wiedergeburt jener Malerin zu sein, deren Bilder sie gefälscht hat, denn Erinnerungen an deren Leben im 16. Jahrhundert verfolgen sie.

FRANZ DEUTICKE VERLAGSGESELLSCHAFT
(WIEN/ÖSTERREICH; FRANKFURT AM MAIN/ DEUTSCHLAND)

- Chobot, Manfred: *Römische Elegien. 69 und 6 Ein/stellungen zur Liebe.* (2000)
Fünfundsiebzig Liebesgedichte mit Titeln wie "una donna virgo", "schlacht auf den katalaunischen feldern", "playmate" oder "purgatorium".
- Eibel Erzberg, Stephan: *Bei den Fischers. Bei den anderen Fischers.* (2000)
Zwei kurze Dramen, jeweils über ein die Gesellschaft diskutierendes Ehepaar mit dem selben Nachnamen.
- Eisendle, Helmut: *Lauf, Alter, die Welt ist hinter dir her. Erzählung.* (2000)
In zwölf Abschnitten, mit Titeln wie "Der Tod ist ein schwarzes Kamel, das vor jeder Türe niederkniet, sagen die Araber", äußert sich der Autor über das Alter und das Älterwerden.
- Ernst, Gustav: *Trennungen. Roman.* (2000)
Der Protagonist schwankt zwischen dem Wunsch, bei seiner sterbenden Mutter in Wien zu bleiben und dem Verlangen, seine komplizierte Liebesbeziehung in Rom aufrecht zu erhalten.
- Friedl, Harald/Hahn, Margit/Janisch, Heinz/Neuwirth, Barbara/Silberbauer, Norbert: *Tarot Suite. Roman.* (2001)
Die fünf Autoren schrieben Geschichten zu fünf willkürlich gezogenen Tarotkarten: "Die Gerechtigkeit", "Der Einsiedler", "Der Tod", "Der Wagen" und "Die Mäßigung".
- Geiger, Arno/Link, Heiner: *Alles auf Band oder Die Elfenkinder. Ein Drama.* (2001)
Die beiden Autoren erarbeiteten gemeinsam ein Drama, in dem sie selbst die Hauptfiguren sind; die dritte Hauptfigur ist eine arbeitslose Frau in den Wechseljahren, mit der die Autoren ein Gespräch führen.
- Kappacher, Walter: *Silberpfeile. Roman.* (2001, c 2000)
Ein junger Motorsportjournalist will über die deutschen Silberpfeil-Rennwagen der dreißiger Jahre schreiben. Bei seinen Recherchen stößt er auf einen ehemaligen Konstrukteur, der in die nationalsozialistische Waffenproduktion verwickelt war.
- Mayer, Doris: *VaterMorgana. Roman.* (2001)
Als Kind war die Heldin Zeugin des Mordes an ihrer Mutter und mußte, durch den Schock stumm geworden, die Verurteilung eines Unschuldigen miterleben. Als Erwachsene kehrt sie in ihre Heimatstadt zurück, um nach dem wahren Mörder zu suchen.
- Molden, Ernst: *Biedermeier. Roman.* (1998)
Im Wien des frühen neunzehnten Jahrhunderts missbraucht ein angesehener Fürst junge Ballettmädchen. Der Polizeidirektor versucht, die Schuld des Fürsten zweifelsfrei zu beweisen, um ihn verhaften zu können.
- Molden, Ernst: *Doktor Paranoiski. Roman.* (2001)
Ein arbeitsloser Wissenschaftspublizist fingiert seinen Tod, um fortan als Eremit im Wienerwald zu leben. Dort jedoch wohnen bereits Guerilla-Kämpfer, die ebenfalls ihren Tod vorgetäuscht haben und gemeinsam die Welt erobern wollen.
- Paul, Johannes Wolfgang: *Röschitz am Meer. Gedichte der Jahre 1999 und 2001.* (2001)
Fünfundfünfzig Reisegedichte in den Abschnitten "röschitz am meer" und "halkyonische tage", mit Titeln wie "pranzo", "strohsträhne", "entzauberung" oder "natura morta".
- Rosei, Peter: *Liebe & Tod. Roman.* (2000)

- Sieben lose zusammenhängende, tagebuchartige Texte konstituieren die Romanhandlung. In den Abschnitten "Gnadenlos", "Landschaften", "Eine Seele" oder "Utopia" u.a. mehr.
- Vogel, Alois: *Pulkauer Aufzeichnungen und andere Prosa. Zweiter Band der fünfbindigen Werkausgabe*. Hrsg. v. August Obermayer und Wendelin Schmidt-Dengler (2001)
Der Band sammelt Prosatexte aus vierzig Jahren: "Das andere Gesicht", die Prosazyklen "Vorläufige Grabungsergebnisse" und "Das Fleischgericht", sowie "Gehüpft wie gesungen", "Pulkauer Aufzeichnungen" und "Das blaue Haus". Mit einem Nachwort von August Obermayer.
 - Wogroly, Monika: *Die Menschenfresserin. Roman*. (2000)
Die Heldin ist als Kind von ihrer Mutter einem Krankenhaus überlassen worden, wo sie misshandelt wurde. Als Erwachsene soll sie im Auftrag einer Werbeagentur in eben jenem Krankenhaus die Wirkung eines neuen Medikaments beobachten.

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT
(STUTT GART UND MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Aigner, Christoph Wilhelm: *Vom Schwimmen im Glück. Gedichte*. (2001)
Einundfünfzig Gedichte über das Glück sowie einundzwanzig Texte unter dem Zyklus-Titel "Abschied von Wiepersborough" in den Abschnitten "Bei Zeus", "Staunen" und "Entwurzelte".
- Brinkmann, Martin: *Heute gehen alle spazieren. Roman*. (2001)
Der junge Protagonist kehrt nach seinem Zivildienst in die Heimatstadt zurück. In der Übergangszeit zwischen Rückkehr und Beginn einer Ausbildung werden alte Ängste und unangenehme Erinnerungen an seine Schulzeit wach.
- John, Kirsten: *Schwimmen lernen in Blau. Roman*. (2001)
Für die junge Protagonistin dieses Debütromans bedeutet die Malerei seit der Kindheit Macht, Versteck und Schutz. Als sie sich in einen Mann verliebt und dieser ihre Bilder unter seinem Namen verkauft, muss sie ihre Ansichten revidieren.
- Kaminski, Volker: *Spurwechsel. Roman*. (2001)
Der Protagonist kommt kurz nach dem Mauerfall nach Berlin, um noch einmal von vorne anzufangen. Er begegnet einem Jugendfreund wieder, der in einer Künstler-WG wohnt und beginnt eine Affäre mit dessen Frau.
- Kirsch, Sarah: *Schwanenliebe. Zeilen und Wunder*. (2001)
Zweihundertfünfzig Kurzgedichte mit Titeln wie "Dreierlei", "Unstern", "29. Juni", "Seit du fort bist", "Nordlicht" oder "Sommerbesuche".
- Reich-Ranicki, Marcel: *Vom Tag gefordert. Reden in deutschen Angelegenheiten*. (2001)
In zwölf Reden befasst sich der Autor mit dem Zustand der deutschen Literatur und Literaturkritik, mit Goethe, Hölderlin und Kleist und mit Deutschland als Kultur-Land.
- Schindhelm, Michael: *Zauber des Westens. Eine Erfahrung*. (2001)
Der Autor, der in der DDR Quantenchemiker und Übersetzer russischer Literatur war und heute Intendant in Basel ist, weitet persönliche Erfahrungen zur Zeit der Wende aus zu einem Blick auf den deutschen Umbruch aus der "Ost"-Perspektive.

DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Biller, Maxim: *Deutschbuch*. (2001)
Siebenundfünfzig Artikel, Kolumnen und Kurzprosastücke, in denen der Autor ein kritisches Panorama der heutigen Bundesrepublik ausbreitet und zugleich autobiografisch die Entwicklung seines Verhältnisses zu Deutschland erzählt.
- Biller, Maxim: *Kühltransport. Ein Drama*. (2001)
Drama in zwanzig Szenen über eine Gruppe junger Chinesen, die versuchen, in dem Ladecontainer eines LKW illegal in England einzureisen.
- Böhmer, Paulus: *Wäre ich unsterblich. Gedichte 1996-1999*. (2001)
Neben acht Langgedichten aus den Zyklen "Säugerleid" (1996) und "Palais d'Amorph" (1999) enthält der Band den Erstdruck zweier Kurzgedichte ("Die schöne Theraphosa" und "Nana verlor an Höhe") sowie ein Nachwort von Alban Nikolai Herbst.
- Bosetzky, Horst: *Hoch zu Roß. Der Aufstieg derer von Bosetzki unter Friedrich II. Roman*. (2001; c 1999 Jaron Verlag)
Familiensaga aus dem Preußen des späten achtzehnten und frühen neunzehnten Jahrhunderts: Dem Protagonisten gelingt zwar der soziale Aufstieg bis in den Adel, er verliert jedoch seine große Liebe.
- Engin, Osman: *Kanaken-Ghandi. Ein satirischer Roman*. (2001, zuerst 1998 Espresso)

- Der Protagonist lebt schon seit dreißig Jahren als Gastarbeiter in Deutschland und soll gerade die Staatsbürgerschaft erhalten, als ihm ein Brief der Ausländerbehörde mitteilt, dass man ihn stattdessen deportieren will.
- Franke, Dörte: *Die einen wetten, die anderen warten. Roman.* (2001)
Zwei Geschichten, parallel erzählt: Ein junger Mann lehnt jede Beziehung ab, bis er mit einer Frau eine Wette eingeht und sich sein Leben ändert. Eine junge Frau experimentiert selbstzerstörerisch mit dem Verhalten ihrer Mitmenschen.
 - Hensgen, Andrea: *Der kleine Tod. Novelle.* (2001)
Die Heldin verlässt mit einundvierzig plötzlich ihre Familie und zieht mit ihrem jüngeren Geliebten zusammen. Als sie bei einem Unfall ums Leben kommt, will ihre sechzehnjährige Tochter den Liebhaber ihrer Mutter kennen lernen.
 - Kern, Björn: *Kippunkt. Roman.* (2001, c Carl Hanser)
Der Protagonist des Debütromans macht als Zivildienstleistender bei psychisch Kranken traumatische Erfahrungen. Um das Erlebte zu verarbeiten, erzählt er seiner Freundin davon. Doch dann verliert er sie durch einen Unfall.
 - Kolb, Ulrike: *Frühstück mit Max. Roman.* (2001; c 2000 Klett-Cotta)
Die ältere Protagonistin begegnet einem jungen Mann wieder, mit dessen Familie sie in einer Berliner WG der siebziger Jahre gelebt hat. Sie erzählt ihm von seiner chaotischen Kindheit und von dem Grund für ihren plötzlichen Auszug.
 - Kollender, Andreas: *Der Todfeind. Roman.* (2001)
Der Roman erzählt die Biografie des Schriftstellers Theo Mannlicher nach, der 1899 in Hamburg geboren wurde, mit seiner Familie nach Amerika auswanderte und schließlich 1999, während der Feier seines hundertsten Geburtstages auf Bali, spurlos verschwand.
 - Markl, Sigrid: *Chérubin oder Die Krone der Schöpfung. Roman.* (2001)
Die junge Protagonistin zieht als Mann verkleidet mit einer Schauspieltruppe durch die Lande. Eines Nachts erschlägt sie einen jungen Adligen, nimmt dessen Platz ein und erbt ein Vermögen. Doch ihre Vergangenheit verfolgt sie.
 - Obermeier, Siegfried: *Die Geschichte des Judas. Roman.* (2000)
Der Autor erzählt die Geschichte des Judas nach einem, wie er in seinem Prolog vorgibt, echten, von Judas selbst hinterlegten Nachlaß wieder. Erstveröffentlichung 1978 unter dem Titel "Kreuz und Adler" bei C. Bertelsmann.
 - Pausewang, Gudrun: *Wiedersehen mit Anna.* (2001, zuerst 1997)
Die Autorin ist in Ostböhmen aufgewachsen. Die Erinnerung an das ukrainische Mädchen, das 1941 gegen ihren Willen als Arbeiterin zu der Familie der Autorin kam, inspirierte sie zu einem Besuch bei ihr.
 - Rosendorfer, Herbert: *Stephanie und das vorige Leben. Roman.* (2001; c 1987, 1993 nymphburger)
Eine verheiratete, kinderlose Heilgymnastin träumt Nacht für Nacht, aus ihrem langweiligen Leben auszubrechen und in einer anderen Zeit aufzuwachsen. Ihre Träume werden immer konkreter, und eines Tages ist sie tatsächlich spurlos verschwunden.
 - Schöne, Lothar: *Der blaue Geschmack der Welt. Roman.* (2001)
Ein krebskranker Journalist durchreist die USA auf der Suche nach einem rätselhaften Schriftsteller und nach Lösungen für sein Leben. Er trifft einen alten Freund wieder und beide geraten in skurrile Situationen.
 - Schwanitz, Dietrich/Denzel, Angela: *Schweiz. Liebesprobe jenseits der Baumgrenze. Kleine Philosophie der Passionen.* (2000)
Auf einer Reise durch die Schweiz entdecken die beiden Protagonisten das Land und einander.
 - Singer, Lea: *Die Zunge. Roman.* (2002, c 2000 J.G. Cotta'sche Buchhandlung)
Paris um 1800: Der Protagonist des Debütromans wurde mit verkrüppelten Händen geboren. Als Reaktion auf die Ablehnung seiner Umwelt wird er Anwalt, Theaterkritiker und Feinschmecker.
 - Strubel, Antje Rávic: *Offene Blende. Roman.* (2001)
Die Protagonistin ist in den achtziger Jahren aus der DDR in die USA geflohen und hat dort eine avantgardistische Theaterbühne aufgebaut. Nach der Wende begegnet sie einer westdeutschen Fotografin und verliebt sich in sie. Doch dann stößt sie auf deren Vergangenheit.
 - Strubel, Antje Rávic: *Unter Schnee. Episodenroman.* (2001)
Ein lesbisches Paar sitzt in einem tschechischen Winterferienort fest. Als Zeitvertreib beginnen die beiden Frauen, ihre eigene Beziehung und die Beziehungen der Paare im Hotel zu analysieren.

**KARL DIETZ VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

- Brüning, Elfriede: *Spätlese. Erzählungen.* (2000, edition reifer)
In den Abschnitten "Aus schwerer Zeit", "DDR-Alltag", "Jung und alt", "Von alten Menschen" und "Nach der Wende" erzählt die neunzigjährige Autorin vierzehn von ihrem Leben inspirierte Geschichten.
- Levin, U.S.: *Schuld war der Computer.* Mit Illustrationen von Manfred Bofinger (2000)
Zweiundzwanzig satirische Geschichten, in denen der Autor seinen Ich-Erzähler menschliche Schwächen und alltägliche Katastrophen erleben lässt.

DIOGENES VERLAG, ZÜRICH/SCHWEIZ

- Arjouni, Jakob: *Kismet. Ein Kayankaya-Roman*. (2001)
Ein Frankfurter Privatdetektiv gerät in Schwierigkeiten, als er einem befreundeten Gastwirt helfen will. Zwei in dessen Lokal gefundene unidentifizierbare Tote standen mit der Mafia in Verbindung.
- Borger, Martina/Straub, Maria Elisabeth: *Katzenzungen. Roman*. (2001)
Drei sehr unterschiedliche, von Kind an befreundete Frauen unternehmen alljährlich gemeinsam eine Kurzreise. Ihr diesmaliger Ausflug jedoch belastet die Freundschaft, als Erinnerungen an die Jugendzeit aufkommen.
- Dörrie, Doris: *Happy. Ein Drama*. (2001)
Drei befreundete Paare treffen sich zum Abendessen. Im Verlauf des Zusammenseins gehen sie eine Wette ein, bei der es sich darum handelt, ob Männer nach Jahren mit derselben Frau diese im Dunkeln wiedererkennen.
- Lange, Hartmut: *Das Streichquartett. Novelle*. (2001)
Der erste Geiger eines Streichquartetts beschließt, eine schwierige Schönberg-Komposition ins Programm aufzunehmen und probt stundenlang. Eines Tages findet er eine kostbare Geige in seiner Wohnung.
- Morweiser, Fanny: *Der Taxitänzer. Erzählungen*. (2001, c 1996)
Zehn Erzählungen mit Titeln wie "Lilien für Fred", "Zwerg Nase", "Inbrünstiges Rot" oder "E pericoloso sporgesì".
- Mulot, Sibylle: *Das ganze Glück. Eine Liebesgeschichte. Mit einem Hafis-Orakel im Anhang*. (2001)
Der junge Held, ein Perser, und die Heldin, eine Deutsche, begegnen sich während ihres Studiums in Wien. Ihre Liebe wird von vielen Schwierigkeiten begleitet.
- Noll, Ingrid: *Selige Witwen. Roman*. (2001)
Zwei Frauen begehen schon seit einiger Zeit gemeinsam Morde, um ihr Leben finanziell und privat zu verbessern, als Eifersucht zwischen ihnen entsteht. Als sich aber neue Mordperspektiven ergeben, begraben sie ihre Streitigkeiten.
- Schlink, Bernhard: *Selbs Mord. Roman*. (2001)
Der dritte Fall des eigenbrötlerischen Privatdetektivs, der sich mit siebzig Jahren noch immer nicht zur Ruhe setzen will, führt ihn auf seinen Recherchen in die Wirren der Nachwendzeit zurück.
- Suter, Martin: *Richtig leben mit Geri Weibel. Geschichten*. (2001)
Der Protagonist ist es seit seiner Kindheit gewöhnt, in alle gesellschaftlichen Fettnäpfe zu treten. Gerade deshalb jedoch ist er zu einem Trendforscher geworden, dessen Ratschläge an andere der Autor in satirischen Szenen nachzeichnet.
- Suter, Martin: *Richtig leben mit Geri Weibel. Neue Folge. Geschichten*. (2002)
Die neue Folge der Kultgeschichten um den "Trendforscher" aus der monatlichen Kolumne im Schweizer *NZZ-Folio* enthält achtundzwanzig Erzählungen mit Titeln wie "Unterwegs mit Geri", "Geris Selbsterkenntnis", "Geri und das Moderne" oder "Geri und Churchill".
- Waechter, F.K.: *Steinhauers Fuß*. (2001)
Ein Märchen in vierundfünfzig Zeichnungen und den dazugehörigen Text-Abschnitten: Die Tochter des Königs verliebt sich in einen Steinhauer, der den Tod besiegen muss, um sie zu bekommen.

LITERATURVERLAG DROSCHL (GRAZ/ÖSTERREICH)

- Balàka, Bettina: *Der langangehaltene Atem. Roman*. (2000)
Die Protagonistin des Briefromans ist Malerin. Ihre Korrespondenz mit Freunden und Geliebten sowie ihrem Auftraggeber handelt von der Kunst, der Liebe und den modernen Definitionen und Inszenierungen von Geschlecht.
- Balàka, Bettina: *Messer. (Essay 43)* (2000)
Angriff auf die Industrie der chirurgischen und medialen Konstruktion von weiblicher Schönheit, die zu einer neuen Unterdrückung der Frau führt, indem sie die Frau wieder zum Objekt macht und den weiblichen Körper zum reparaturbedürftigen Gerüst.
- Bisinger, Gerald: *Im siebenten Jahrzehnt. Letzte Gedichte*. (2000)
Sechshundsechzig letzte Gedichte des 1999 verstorbenen Autors, in denen er, krebserkrank, sein Dasein als überzeugter Epikuräer in Frage stellt, schließlich jedoch seine Lebensweise bestätigt.
- Fian, Antonio: *Üble Inhalte in niedrigen Formen. Gedichte*. (2000)
Die sechshundzwanzig Gedichte verwenden alte Formregeln und -spiele der Lyrik satirisch wieder, um so äußerlich die Gattung und inhaltlich die Gesellschaft zu kommentieren.
- Frey, Eleonore: *Aus Übersee. Ein Bericht*. (2001)
Nach einem traumatischen Erlebnis gibt die Heldin ihre künstlerische Arbeit als Malerin auf und wandert in die USA aus. Dort versucht sie, durch das Aufschreiben ihrer Lebensgeschichte zu einer neuen Identität zu finden.

- Frischmuth, Barbara: *Schamanenbaum. Gedichte*. Mit einem Nachwort von Gerhard Melzer (2001, Libell 1)
Dreiundsechzig Gedichte in den Abschnitten "Wirrmütig das Herz", "Licht aus Osten", "Die Tage im April. Ein Afrika-Zyklus", "Es ist so laut in meinem Blut", "Warum sagt es denn keiner" und "Ring um Ring Zeitenraum". Das Nachwort von Gerhard Melzer trägt den Titel "Leben mit spanischer Seife. Barbara Frischmuths Gedichte – nebst kursorischen Seitenblicken auf die Prosa".
- Futscher, Christian: *Nidri. Urlaub total*. (2000)
Ein junges Paar macht Urlaub in Griechenland. Der Mann versucht, nebenher eine Urlaubsgeschichte zu schreiben, scheitert aber genauso daran wie als Kind vor sechsundzwanzig Jahren, als er einen Österreich-Urlaub aufzeichnen wollte.
- Gerstl, Elfriede: *Neue Wiener Mischung*. (2001)
Zweiundneunzig Gedichte und Kurzprosastücke über die Menschen und ihre Eigenarten sowie verschiedene Aspekte der Natur; u.a. in den Abschnitten "downtown europa", "kopf oder adler", "leibliches-weibliches" oder "theoriebissen". Mit einem Nachwort von Konstanze Fliedl.
- Glantschnig, Helga: *Kamel und Dame. 57 Tierlieben. Gedichte*. (2000)
Siebenundfünfzig Gedichte, in denen siebenundfünfzig Tier-Paare das menschliche Verhalten parodieren, indem sie Zwiesprache halten und sich gegenseitig anbeten oder miteinander streiten.
- Glück, Anselm: *inland (augen lügen, spiegel nicht)*. (2000)
Stück in neununddreißig Szenen, für elf Personen und zwei Stimmen. Der Untertitel ist zugleich das Motiv, das sich durch den Text zieht.
- Göriz, Matthias: *LOOPS. Gedichte*. (2001)
Sechsfünfzig Gedichte in den Abschnitten "Krähen", "Loops", "Hallereds Haus", "Zimmer mit Okulus" und "Kollektor".
- Gruber, Reinhard P.: *Heimat ist, wo das Herz weh tut. Frühe Prosa. 1969-1978*. (2000)
Band 5 der Werkausgabe sammelt sechsundzwanzig Kurzprosastücke, deren stilistische Einordnung vom Märchen über die Glosse und Kolumne bis zur wissenschaftlichen Abhandlung reicht, immer jedoch fokussiert auf den Begriff "Heimat".
- Gruber, Reinhard P.: *Die Vorgänge bei der Betrachtung. Gesammelte Prosa 1979-1986*. (2001)
In fünfundzwanzig Prosatexten nimmt der Autor u.a. Kunst und Literatur, die Menschen und das Reisen aufs Korn. Mit Titeln wie "Linz retour", "Schi-Heil", "Der Huntbremser" oder "Der Watrant".
- Ingold, Felix Philipp: *Auf den Tag genaue Gedichte*. (2000)
Nach den Tagen des Jahres geordnete Gedichte: Für jeden Tag ab dem 25. Juli des einen Jahres bis zum 25. Juli des nächsten notiert der Autor einen oder zwei kurze Texte.
- Kempker, Birgit: *Mike und Jane*. (2001)
Achtundneunzig Kurzprosastücke, die jeweils den immer neuen Dialog eines Paares aufzeichnen, das sich ständig missversteht.
- Kolleritsch, Alfred: *Marginalien und Widersprüche. Texte zu Literatur, Kultur und Politik*. Hrsg., kommentiert und mit einem Nachwort von Kurt Bartsch (2001, Libell 2)
Siebenunddreißig Essays und Reden, die sich u.a. mit verschiedenen Ausgaben der "manuskripte" befassen. In den Abschnitten "Zur Literatur", "Zum Kampf der 'manuskripte'", "Zum Literaturbetrieb", "Zu einzelnen Autoren", "Zu anderen Persönlichkeiten" und "Zur Politik". Titel des Nachworts: "Gleichheit als Feind".
- Pock, Rosa: *die hundekette mein eigenes revier*. (2000)
Neunundsiebzig Gedichte: Alphabetisch geordnete Stichworte, zu denen die Autorin poetische Eintragungen vornimmt und zu einer enzyklopädischen Kette aufreißt.
- Steiger, Dominik: *sink um i alle minuti*. Mit einem Nachwort von Thomas Eder (2001, edition neue texte)
Vierundvierzig Texte zwischen Kurzprosa, Lyrik und tagebuchartiger Notiz, mit Titeln wie "mein weg zur kunst-pustelume", "letterleer klettert filosofh", "aufsatz ohne aufsatz" oder "die kaffeebohne" sowie eine Sammlung von Aphorismen, ein Briefentwurf von D. Steiger an Mechthild Rausch und zwei Essays ("zu 'wurf eines entwurfs'" von Reinhard Priesnitz und Thomas Eder: "wer mögte das sein? (ich doch nicht.) Zu Dominik Steigers munter-bewußten "Sinngummis").
- Tax, Sissi: *je nachdem*. (2001)
Eine mit Wortspielen arbeitende Prosamontage in fünfunddreißig Abschnitten, mit Titeln wie "fast selten nie", "noch immer", "danach und davor" oder "es geht".
- Zauner, Hansjörg: *luft verkehrt stock papier. gedichte 1994 – 2001*. Mit einem Nachwort von Heimrad Bäcker (2001, edition neue texte)
Zweiundneunzig titellose Gedichte in chronologischer Ordnung; mit Anfangszeilen wie "der finger steckt im braten", "die innenseite der luft", "mitten im wackeln" oder "das schlachthaus liegt im faden".

DUMONT BUCHVERLAG
(KÖLN/DEUTSCHLAND)

- Falkner, Gerhard: *Endogene Gedichte. Grundbuch.* (2000)
In drei Abschnitten – “Offene Abteilung”, “Geschlossene Abteilung” und “Archiv” – sind insgesamt achtundachtzig Gedichte eines Autors versammelt, der 1989 zunächst angekündigt hatte, er werde nie wieder Lyrik veröffentlichen. Dies ist seine erste Veröffentlichung seit 1987.
- Kling, Thomas: *Botenstoffe.* (2001)
In dreiundzwanzig Abschnitten, teils als Kurzprosa, teils als essayistisch und teils als Lyrik zu charakterisieren, zeichnet der Autor ein Bild der Literatur und Kultur des 20. Jahrhunderts und verbindet dies mit autobiografischen Erfahrungen.
- Mähr, Christian: *Die letzte Insel. Roman.* (2001)
Einige Karibikurlauber entdecken eine Insel, die nirgends verzeichnet ist und nur in Sagen der Ureinwohner existiert. Sie wagen die Überfahrt, und die “letzte Insel” wird gleichzeitig zum real gefährlichen Ort und zum Sinnbild für das verlorene Paradies.
- Schuh, Franz: *Schreibkräfte. Über Literatur, Glück und Unglück.* (2000)
Neun Essays über Literatur; mit Titeln wie “Narrenkappe und PizzaHut”, “Der Autor als Chirurg” oder “Postskriptum über das Glück im Unglück”.
- Stadler, Arnold: *Erbarmen mit dem Seziermesser. Über Literatur, Menschen und Orte.* Mit einem Nachwort von Peter Hamm (2000)
In vier Abschnitten – “Reden”, “Lesen”, “Gehen und Fahren” sowie “Antworten und Fragen” – sind insgesamt zweiundzwanzig Essays und Reden des Autors versammelt, u.a. die Antrittsrede als Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung und die Dankrede zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises.

ECON VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Buscha, Angelika: *Wie der Tod so spielt. Roman.* (2000)
Zwei Frauen aus Hamburgs höherer Gesellschaftsschicht helfen ihrer Freundin, die Leiche des von ihr ermordeten Ehemannes verschwinden zu lassen und geraten danach in das Auftragsmord-Geschäft.

EDITION 8
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Rajcic, Dragica: *Post bellum. Gedichte.* (2000)
Dreiundsiebzig Gedichte, die sich u.a. mit den Jugoslawien-Kriegen beschäftigen; mit Titeln wie “Nach der Besichtigung der Krajina”, “Statistik”, “suisse like home” oder “meine Leute”.

EDITION DOPPELPUNKT
(WIEN/ÖSTERREICH)

- Carsten, Catarina: *Das Beste von der Welt. Kindergeschichten für Erwachsene.* (1998)
Sechsendsechzig Kindergeschichten mit Titeln wie “Der Teufel im Gehäuse”, “Was der dritte König bringt”, “Da verlor der Opa die Nerven” oder “Man muß ein Wunder machen”.
- Carsten, Catarina: *Im Labyrinth der tausend Wirklichkeiten. Gedichte.* (1999)
Hundertsechzehn Gedichte in den Abschnitten “Das All durchmessen im Schaukelschwung”, “Am Wegschild zum blauen Geheimnis”, “Auf den Klippen”, “Im siebenundachtzigsten Jahr”, “Mit dem Zeigefinger auf den Lippen” und “Eine Stimme, die Du sagt”.
- Hahnenkamp, Evelyn A.: *Sternenstaub und Narrenleben. Gedichte.* (1999)
Die neunundfünfzig Gedichte, mit Titeln wie “Der rote Käfig”, “Gläserne Heimat meiner Seele”, “Bacharnsdorf” oder “Ich wünsche mir”, sind geprägt von persönlichen Schlüsselerlebnissen der Autorin auf der Vulkan-Insel Stromboli und in der Sahara.
- Haugwitz, Antonia: *Perspektiven. Lyrik und kleine Prosa.* (2000)
Einunddreißig Gedichte und elf Kurzprosatexte in den Abschnitten “Perspektiven”, “Aus Nähe und Ferne” und “Beziehungen”.
- Huber, C.H.: *gedankenhorden. Gedichte.* (2000)
Neunundsiebzig Gedichte in den Abschnitten “gedankenhorden”, “herzatem”, “zeitverstecke” und “hide and seek”.

- Jansenberger, Eva: *Stehenbleiben ist Schwimmen gegen den Strom. Ein Theaterstück*. (2000)
Theaterstück über Ethik in den Akten "Wissen und Erkenntnis", "Die Idee zwischen Gefühl und Verstand", "Gut und Böse", "Das Wesen der Freiheit" und "Die alles Offene erst gewährende Freigabe des Freien". Auf Wunsch der Autorin hat der Verlag keine Korrekturen des Textes vorgenommen.
- Klaushofer, Roswitha: *Zeitflügel. Gedichte*. (2000)
Die einundsechzig Gedichte der Salzburger Lyrikpreisträgerin, mit Titeln wie "Herbstaugen", "Russisch Leder", "Die verklungenen Tage" oder "An gesprungenen Gläsern", befassen sich mit der Ambivalenz des Daseins.
- Raab, Heide Lore: *Am Herzen der Erde. Gedichte*. (2000)
Fünfundsiebzig Gedichte mit Titeln wie "Farben der Kindheit", "Am Weltenbaum entfacht", "Im Licht der Versöhnung" oder "Ekstase". Dazu vier Linoldrucke.

EDITION ECHORAUM
(WIEN/ÖSTERREICH)

- Pevny, Wilhelm: *Trance. Roman*. (1999)
In unter musikalischen Tempi- und Stück-Bezeichnungen geordneten Prosa-Abschnitten wird die Entwicklung des Protagonisten, eines sensiblen Pianisten, geschildert.

EDITION EPOCA
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Pleschinski, Hans: *Zerstreuung. Spanische Novelle*. Mit einer Nachbemerkung von Matthias Politycki (2000)
Der Protagonist ist ein Intellektueller, der Ende der siebziger Jahre satirisch die Unterschiede zwischen seiner Heimat Deutschland und seiner Wunschheimat Spanien beschreibt.

EDITION FISCHER IM R.G. FISCHER VERLAG
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Himmelberger, Daniel: *SpracheSprachGespräch. Gedichte*. (2001)
Achtundfünfzig teils bereits veröffentlichte, teils neue Gedichte des Schriftstellers, Jazzmusikers und Komponisten aus den Jahren 1980-2001. Mit Titeln wie "Sprach Bild", "Leserinnen sind freier", "Herrenspatzen", "Ein Traum, ein fremdes Land", "Angst" oder "Ich lebe in einer verruchten Stadt".

EDITION ISELE
(EGGINGEN/DEUTSCHLAND)

- Längle, Ulrike: *Bachs Biss. Eine Liebe in Lüneburg*. (2000)
In seiner Sterbenacht blickt Johann Sebastian Bach auf sein Leben zurück. Im Übergang in den Himmel trifft er eine junge Frau, die ihm von der Wirkung seiner Musik auf die Menschen des zwanzigsten Jahrhunderts erzählt.

EDITION MEMORIA
(HÜRTH BEI KÖLN/DEUTSCHLAND)

- Arnheim, Rudolf: *Eine verkehrte Welt. Phantastischer Roman*. Hrsg. von Thomas B. Schumann (1997)
Der Autor schrieb diesen Science-Fiction-Roman Ende der dreißiger Jahre unter dem Druck der Vertreibung durch das NS-Regime im italienischen und englischen Exil. Mit einem Nachwort von 1948 sowie einer autobiografischen Notiz von 1996.

EDITION NAUTILUS VERLAG LUTZ SCHULENBURG
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

- Barski, Klaus: *Der deutsche Konsul. Roman*. (2000)
Der aus der ärmsten Gesellschaftsschicht stammende Held arbeitet sich nach oben und glaubt, es mit der bevorstehenden Ernennung zum Konsul geschafft zu haben. Doch dann muss er erfahren, dass man ihn betrogen hat, und sein Abstieg beginnt.

-Boy, Barbara: *Traumschuster. Roman.* (2000)

Autobiografischer Debütroman, der vom Alltagsleben in der ehemaligen DDR erzählt: Die junge Protagonistin wächst in der ostdeutschen Provinz auf und träumt seit ihrer Kindheit vom Westen. Schließlich scheint die Flucht möglich.

-Hacks, Peter: *Das Poetische. Ansätze zu einer postrevolutionären Dramaturgie.* (2001, zuerst 1972)

Neuedition einer Suhrkamp-Ausgabe von 1972. In sechzehn Aufsätzen, die in den sechziger Jahren entstanden sind, schreibt der Autor von den Grundfragen der Poesie und formuliert Ansätze zu einer "postrevolutionären Dramaturgie".

EDITION PATRICK FREY

(ZÜRICH/SCHWEIZ; BERLIN/DEUTSCHLAND; NEW YORK/USA)

-Tingler, Philipp: *Hübsche Versuche. Mit Photos aus dem Leben des Autors.* (2000)

Tagebuchaufzeichnungen mit Kurzprosacharakter aus einem Zeitraum von zwei Monaten, die detailliert Alltagslebnisse reflektieren.

EDITION Q IN DER QUINTESSENZ VERLAGS-GMBH

(BERLIN/DEUTSCHLAND)

-Christiansen, Mathias: *Wotte in Leimar. Eine ostdeutsche Geschichte.* (2001)

Der Protagonist lebt in der sachsen-anhaltinischen Provinz. Als ihm ein westdeutscher Makler für seinen brachliegenden geringen Agrarbesitz plötzlich eine enorme Summe anbietet, beginnt die Dorfgemeinschaft über dessen Motive zu spekulieren.

EDITION RAETIA

(BOZEN/ITALIEN)

-Rosendorfer, Herbert: *Aus der Pfanne des Weltgeistes. Gedichte.* Mit Zeichnungen von F.W. Bernstein (1997)

Achtunddreißig Gedichte mit Titeln wie "Die fernen Lieder unsrer blassen Ahnen", "Das Meerschwein träumt vom Ding an sich", "Weinlesezeit" oder "Sanftes Gedicht".

-Santeler, Roman: *Anno Domini MM. Gedichte.* (2000)

Fünfundfünfzig Gedichte in den Abschnitten "Die vier Jahreszeiten", "Unter uns", "Querfeldein", "Metropolis" und "...en passant".

EDITION TRÈVES

(TRIER/DEUTSCHLAND)

-Alexander, Elisabeth: *Am Fußende des Bettes. Gedichte.* Hrsg. von Rainer Breuer (1999)

Einundsiebzig Gedichte, die nach den Tagen der Woche in Gruppen zu je zehn, für den Sonntag elf, angeordnet sind und gleichzeitig die Phasen eines Frauenlebens nachvollziehen. Mit sechs Porträtfotos der Autorin. Nachwort von Rainer Breuer.

EFFEF-VERLAG

(BERN/SWITZERLAND)

-Weschenfelder, Anke: *Aschmanns Täuschungen.* (2000)

Ein älterer Mann ist fasziniert von seiner viel jüngeren Untermieterin und Haushälterin. Diese jedoch plant, ihn gemeinsam mit ihrem Ex-Freund um sein Geld zu bringen.

EICHBORN VERLAG

(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

-Bertram, Nika: *Der Kahuna Modus.* Illustriert von L.G.X. Lillian Mousli (2001, Eichborn.Berlin)

Die Heldin des Debütromans, eine junge Comic-Zeichnerin, wird in einem seltsam surrealen Raum festgehalten, in dem sie ihre Lebensgeschichte aufschreiben soll.

-Brenner, Wolfgang: *Die Exekution. Roman.* (2000)

Ein RAF-Terrorist, der in den siebziger Jahren von der Regierung fälschlich für tot erklärt wurde, begeht in Kanada

- einen Mord und kehrt nach Deutschland zurück. Ein junger Computerspezialist des BKA entdeckt den Sachverhalt und gerät in Gefahr.
- Brussig, Thomas: *Helden wie wir*. [4 CDs] (2001, Roofmusic/tacheles!)
Die Geschichte des versehentlichen Stasi-Mitarbeiters, der die Berliner Mauer mit seinem Penis zum Einsturz gebracht hat, gelesen vom Autor und von Katarina Witt.
 - Buch, Hans Christoph: *Blut im Schuh. Schlächter und Voyeure an den Fronten des Weltbürgerkriegs*. (2001, Die Andere Bibliothek)
In vier Abschnitten und teils tagebuchartigen Aufzeichnungen schildert der Autor seine Reisen durch Krisengebiete wie Tschetschnien, Kambodscha, Kosovo und Ruanda. Enthält zudem eine Replik auf Susan Sontags umstrittenen Artikel über die Terroranschläge auf das World Trade Center.
 - Dempf, Peter: *Das Geheimnis des Hieronymus Bosch. Roman*. (1999)
Der Protagonist restauriert das von einem Säureanschlag beschädigte Gemälde "Garten der Lüste" von Hieronymus Bosch und entdeckt dabei in tieferen Farbschichten rätselhafte Zeichen. Beim Versuch, diese zu entschlüsseln, führen seine Recherchen zurück in die Zeit der Inquisition.
 - Ehmke, Horst: *Himmelsfackeln. Kriminalroman*. (2001)
Bei seinen Ermittlungen im Mord an einem Islam-Wissenschaftler stößt ein Kriminalbeamter auf ein Geflecht aus Drogen- und Waffenschmuggel und islamischem Extremismus.
 - Erpenbeck, Jenny: *Tand. Erzählungen*. (2001, Eichborn.Berlin)
Zehn Erzählungen über ungewöhnliche Beziehungen, mit Titeln wie "Im Halbschatten meines Schädels", "Atropa bella donna", "Frisch und g'sund" oder "Sibirien".
 - Fröhlich, Susanne: *Der Tag, an dem Vater das Baby fallen ließ*. (2001)
Die zweitjüngste von vier Geschwistern erzählt von der komplizierten Situation ihrer Familie, nachdem der Vater versehentlich den jüngsten Sohn hat fallen lassen, der bei diesem Sturz ums Leben kam.
 - Goosen, Frank: *Liegen lernen. Roman*. (2000)
Der Held, ein durchschnittlicher Teenager aus der westdeutschen Provinz, verliebt sich Anfang der achtziger Jahre in die Schulsprecherin. Die Erinnerung an diese unglückliche Liebe lässt ihn auch als Erwachsenen nicht los.
 - Göbbling, Andreas: *Die Maya-Priesterin. Roman*. (2001)
Im siebzehnten Jahrhundert reist ein spanischer Missionar nach Mexiko. Als er bei seiner Ankunft alle weißen Bewohner einer Hafentadt ermordet und kunstvoll einbalsamiert auffindet, unternimmt er eine Expedition in den Urwald, um Näheres herauszufinden.
 - Hacke, Axel: *Der kleine König Dezember*. [CD] (2001, SOLO)
In der Welt des kleinen Königs, der in einem Kinderzimmer auftaucht, wird man als Erwachsener geboren und lebt sein Leben rückwärts bis zur Kindheit. Gelesen von Dietmar Mues; Musik von Louis Sclavis.
 - Hansen, Konrad: *Die Rückkehr der Wölfe. Roman*. (2000)
Ein Theologiestudent wird zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges von dem Ehemann seiner Geliebten bedroht und flüchtet in ein kleines holsteinisches Dorf. Dort jedoch verfolgt ihn die Gattin des Pastors, mit dem er zusammen arbeitet.
 - Hauptmann, Gaby/Waberer, Keto von/Wohmann, Gabriele: *Geschichten vom Rotwerden*. [CD] (2001, SOLO)
Drei Geschichten über alltägliche erotische Fantasien von Frauen (Hauptmann: "Sechs Schwestern und ein Geheimnis"; von Waberer: "Petit Four"; Wohmann: "Guten Appetit"). Gelesen von Nina Hoss.
 - Henrich, Rolf: *Die Schlinge. Roman*. (2001, Eichborn.Berlin)
Ein von der Berufsroutine gelangweilter Anwalt soll einen General der ehemaligen NVA verteidigen. Der widerwillig angenommene Auftrag jedoch verändert seinen Blick auf die deutsch-deutsche Geschichte völlig.
 - Kinski, Klaus: *Fieber. Tagebuch eines Aussätzigen. Gedichte*. Hrsg. von Peter Geyer mit einem Vorwort von Thomas Harlan (2001)
Der Band versammelt frühe und bisher unveröffentlichte Lyrik und Tagebuchaufzeichnungen sowie Lyrik und Kurzprosa im "Tagebuch eines Aussätzigen". Mit dreißig teilweise unveröffentlichten Fotografien und Abbildungen.
 - Merschmeier, Michael: *Fröhlichs Träume. Roman*. (2001)
Als ein Kommissar den Mord an einer Immobilienmaklerin untersucht, glaubt er zunächst, sie sei ein weiteres Opfer einer Vergewaltigungsserie. Doch dann stößt er auf Zusammenhänge mit illegalen Geschäften in der Medienwelt.
 - Modick, Klaus: *Vierundzwanzig Türen*. [CD] Sprecher: Helge Heynold (2001, LIDO)
Die Frau des Erzählers bekommt einen Adventskalender geschenkt, der die ganze Familie fasziniert: Er erzählt die Geschichte von drei Männern, die in der Nachkriegszeit ein Gemälde stahlen, um überleben zu können.
 - Moers, Walter: *Wilde Reise durch die Nacht. Roman. Nach einundzwanzig Radierungen von Gustave Doré*. (2001)
Der zwölfjährige Held dieses Märchens muss gegen Ungeheuer kämpfen und eine Jungfrau retten, damit er ein berühmter Zeichner werden kann.

- Morsbach, Petra: *Geschichte mit Pferden*. Roman. (2001)
Kurz vor der Pensionierung gibt die Heldin ihre Arbeit in einem Altenheim auf und wird Köchin auf einem Gutshof. Das Zusammenleben mit den Menschen und ihr wachsendes Interesse an den Pferden des Hofes verändern sie stark.
- Mosebach, Martin: *Der Nebelfürst*. Roman. (2001, Die Andere Bibliothek)
Um 1900 reist der Held unter falschen Vorspiegelungen auf einem schrottreifen Dampfer in die Arktis, um dort eine unbedeutende Insel zu besetzen. Dies führt zu diplomatischen Verwicklungen zwischen Deutschland und Russland.
- Regener, Sven: *Herr Lehmann*. Ein Roman. (2001, Eichborn.Berlin)
Ein Bierzapfer hat in seinem bisherigen Leben allen Ansprüchen von Eltern, Nachbarn, Vermietern oder Frauen widerstanden. Dann jedoch begegnet er einer ungewöhnlichen Frau, die seine Gleichgültigkeit durchbricht.
- Schalm, Jan: *Cézanne geht immer*. Eine Erzählung. Mit Illustrationen von Jan Schalm. Mit einem Vorwort von Jürgen Alberts (2001)
Ein verarmter Kunstmaler fälscht für einen skrupellosen Galeristen die Werke berühmter Meister. Doch ausgerechnet als eine große Cézanne-Retrospektive ansteht, will er aussteigen. Er setzt sich in die Provence ab.
- Schlüter, Wolfgang: *Dufays Requiem*. Roman. (2001, Eichborn.Berlin)
Eine Musikwissenschaftlerin erhält einen seltsamen Drohbrief, der vermutlich mit der verschollenen Totenmesse eines berühmten Komponisten in Verbindung steht, die rekonstruiert werden soll.
- Scholten, Karin: *Das Fenster zum See*. Roman. (2001)
Die Protagonistin will nach zwanzig Ehejahren ihren Mann und die Provinz verlassen und in Lateinamerika ein neues Leben beginnen. Doch noch bevor sie ein geheimes Schweizer Konto auflösen kann, wird sie in einen Mord verwickelt.
- Silber, Rolf: *Das Leben tobt!* Roman. (2001)
Ein Bestattungsunternehmer will seinem Leben stilvoll ein Ende setzen, wird jedoch bei dem Versuch gestört. Er verhindert eine Vergewaltigung und hilft sodann dem Opfer, das von den Tätern weiter verfolgt wird.
- Westphalen, Joseph von: *So sind wir nicht! Elf deutsche Eiertänze*. (2000)
Elf Briefe, in denen der Autor sich satirisch mit den Eigenheiten der Deutschen beschäftigt, von ihrer Hundeliebe bis zur Rentenpolitik.

ELFENBEIN VERLAG
(HEIDELBERG/DEUTSCHLAND)

- Bergmeier, Florian: *Nosig*. Roman. (1999)
Der Protagonist kündigt seinen Traumjob und verabschiedet sich von seiner Familie, um seiner großen Liebe nach Skandinavien zu folgen.
- Blume-Werry, Ferdinand: *Entwegtes Land*. Gedichte. (2001, Edition Lyrik der Jahrtausendwende)
Achtunddreißig Gedichte in den Abschnitten "entwegtes land", "geologische inseln", "sakkaden", "offener brief", "brandungen" und "campus stellae".
- Eisenhauer, Gregor: *Die Macht der Zwerge*. Geschichten aus dem Märchenparadies. (2001)
Der Autor projiziert bekannte Märchen auf die Gegenwart und erzählt aus der Perspektive der Märchenfiguren eine neue Version der Geschichten.
- Goll, Klaus Rainer: *Meer ist überall*. Gedichte und Prosa. Mit Illustrationen von Julia Kuhl (2000)
Sechsendvierzig Gedichte und Kurzprosastücke, die sich mit dem Thema "Meer" beschäftigen, mit Titeln wie "augenreise", "visby" oder "treibgut".
- Holbein, Ulrich: *Isis entschleierte*. Roman. (2000)
Zweiunddreißig Prosastücke in Abschnitten wie "Eingehüllt im Bio-Schleier der Maja", "Im Vorhof des geträumten Weckers", "Lange währte meine Morgenlandschaft" oder "Auftauchen aus dem Ozean der Maja".
- Kloubert, Rainer: *Mandschurische Fluchten*. Roman. (2000)
Ein steckbrieflich gesuchter amerikanischer Betrüger setzt sich Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts in die Mandschurei ab, wird dort jedoch von einem Gesandten der USA erkannt.
- Pöll, Helmut: *Der Schoßhunddestruktore*. Roman. (2001)
In dem Zukunftsroman haben Autoverkehr und verwilderte Schoßhunde die Kontrolle der Städte übernommen: Fußgänger müssen auf Verkehrsinseln leben, weil die Straßen nicht mehr zu überqueren sind.

EMONS VERLAG
(KÖLN/DEUTSCHLAND)

- Krämer, Thorsten: *Fast schon ein Glück*. Erzählungen. Mit Photographien von Hung-min Krämer (1998)
Einunddreißig kurze Erzählungen, die je von einem Foto begleitet werden und zwischen Kindheitserinnerungen, Urlaubsbildern und Alltagslebnissen wechseln.

VERLAG URS ENGELER
(BASEL/SCHWEIZ)

- Erb, Elke: *Sachverstand*. (2000)
Vierundsiebzig teils lyrische, teils als Kurzprosa zu charakterisierende, teils tagebuchartige Aufzeichnungen autobiografischer Prägung.
- Frey, Hans-Jost: *Lesen und Schreiben*. (1998)
Essayistische Aufzeichnungen über das Lesen, das Schreiben und die Literaturgeschichte in zweiundzwanzig Abschnitten.
- Krause, Christoph: *Am Tagrand. Gedichte*. (1999)
Fünfzig Gedichte in vier Abschnitten, mit Titeln wie "Ein Echsenaug aufmerksam", "Vom dringlichen Pfiemstoß", "Mit baumkantiger Schläfe" oder "Und wem ich auch anlät".
- Stauffer, Michael: "*I promise when the sun comes up I promise, I'll be true*". (*So singt Tom Waits. Ich will auch Sänger werden*). (2001)
Alltagsszenen in kurzen Abschnitten, in denen der Protagonist anhand von Stichworten sein tägliches Leben aufzeichnet und zugleich in Fußnoten kommentiert.

ESPRESSO VERLAG GMBH, BERLIN/DEUTSCHLAND

- Engin, Osman: *Oberkanakengeil. Deutsche Geschichten*. (2001)
Zweiunddreißig ironische Geschichten über die so genannte deutsche Leitkultur und einen türkischen Helden mit deutschem Pass, der durch diese in skurrile Situationen gerät.
- Kawaters, Corinna: *Zora Zobel auf Abwegen*. (2001)
Die Heldin verliebt sich in einen Zahnarzt und hilft diesem bei seinen Drogengeschäften. Schließlich wird sie in einen Mord verwickelt und versucht, auf der Flucht, ihn aufzuklären.

EUROPA VERLAG
(HAMBURG/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)

- Birk, Anne: *Weißer Flecken an der Wand. Roman*. (2000)
Die Protagonistin erinnert sich zu Ende des Zweiten Weltkrieges an den Einzug des Nationalsozialismus in ihre süddeutsche Kleinstadt und ihre Familie sowie an ihre Flucht davor in eine unglückliche Ehe.
- Hoffmann, Gabriele: *Die Schiffbrüchigen. Roman*. (2001)
1629: Ein mit Reichtümern beladenes Schiff läuft vor einer kleinen Sandinsel auf Grund. Die Offiziere retten sich ins Beiboot und lassen vierhundert Untergebene mit Frauen und Kindern zurück. Für diese beginnt ein Überlebenskampf.
- Petersen, Hans S.: *Geest. Roman*. (2001)
Nach einem Mord zeigen sich die Einwohner eines kleinen norddeutschen Dorfes dem ermittelnden Kommissar gegenüber unkooperativ, bis ein weiterer Mord geschieht.

EUROPÄISCHE VERLAGSANSTALT / ROTBUCH VERLAG
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

- Fichte, Hubert: *Ketzerische Bemerkungen für eine neue Wissenschaft vom Menschen*. (2001, EVA Reden)
Rede, gehalten in der Frobenius-Gesellschaft, Frankfurt am Main, am 12. Januar 1977. Mit einem Essay von Michael Fisch betitelt "Von der Sprache der Wissenschaften und der Fundierung des Poetischen bei Hubert Fichte".
- Parin, Paul: *Der Traum von Ségou. Neue Erzählungen*. (2001)
Neunzehn Erzählungen, in denen der Autor klassische Prosastücke, Reflexionen, Essayistisches, Autobiografisches und Parabelhaftes verbindet zu Geschichten der heutigen Zeit und seines eigenen Lebens.

VERLAG FABER & FABER
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

- Klis, Rainer: *Der Abend des Vertreters. Roman*. (2000)
Der Held wächst zwischen Kommunismus und Christentum auf, Ideologien, die die Personen in seiner Familie unterschiedlich prägen. Als Erwachsener wird er zum entwurzelten Überlebenskünstler, der immer auf Reisen ist.

- Otto, Herbert: *Der Traum vom Elch. Roman*. Mit einem Nachwort von Carsten Wurm (1999)
DDR-Gesellschaftsroman: Die Protagonistin erhält zweimal im Jahr Besuch von ihrem Geliebten, über den sie sonst kaum etwas weiß. Er ist jedoch ihr Maßstab für jeden anderen Mann.
- Preuß, Gunter: *Der 884. Montag. Roman eines Rebellen*. (1999)
Der Protagonist ist ein Freidenker und arbeitet als Pathologe in einer Großstadt. Aufgrund seiner rebellischen Lebensphilosophie kommt es zu Spannungen mit seinen Kollegen.

FEHLER FALLEN KUNST
(WIEN/ÖSTERREICH)

- Scholl, Sabine/Jocher, Thomas: *No-Names*. (1993)
Anlässlich der Ausstellung NO-NAMES im Theseustempel, Wien, vom 30. Sept. bis 21. Okt. 1993, haben die Autoren aus ihren eigenen Namen eintausenddreihundert Anagramme berühmter Namen gebildet, sie jedoch anhand optischer und klanglicher Assoziationen verfremdet.

ALEXANDER FEST VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Hefter, Martina: *Junge Hunde. Roman*. (2001)
Die Heldin des Debütromans will in Leipzig Choreographie studieren. Auf ihrer ersten Fahrt durch die Stadt trifft sie einen Taxifahrer, der sie nicht vergessen kann und der sich auf die Suche nach ihr begibt.
- Klein, Georg: *Barbar Rosa. Eine Detektivgeschichte*. (2001)
Als der Außendienstmitarbeiter einer geheimnisvollen Firma einen Detektivauftrag annimmt, führen ihn die Spuren des Verbrechens durch die ganze Stadt. Dennoch scheint er der einzige zu sein, der nicht Bescheid weiß.
- Missfeldt, Jochen: *Gespiegelter Himmel. Titanvogeltage. Roman*. (2001)
Der Vorgesetzte und Ausbilder eines Abiturienten, der Bundeswehrflieger werden möchte, schwängert ausgerechnet die beiden Frauen, die dem jungen Mann bisher am meisten bedeutet haben. Dann geschieht ein Flugunfall. Knüpft an den Roman "Solsbül" (1989) an.
- Zähringer, Norbert: *So. Roman*. (2001)
Ein junger Müßiggänger soll die Bankfiliale leiten, die gerade in einem Wellblechcontainer auf einem Abbruchgelände eröffnet worden ist. Gleichzeitig gräbt ein Obdachloser einen unterirdischen Gang in Richtung des Containers.

S. FISCHER VERLAG
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Aichinger, Ilse: *Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben*. (2001)
Autobiografie in teils tagebuchartigen Kurzprosa-Stücken, in denen die Autorin das Schicksal ihrer Familie im Zweiten Weltkrieg und in der Zeit danach mit einer Geschichte des Kinos verknüpft.
- Albrod, Bettina: *Eine Frau will hoch hinaus. Roman*. (2001, Fischer Taschenbuch Verlag)
Die Protagonistin des Debütromans ist auf dem Weg zu einem wichtigen Vorstellungsgespräch, als der Fahrstuhl stecken bleibt. Ein zunächst schweigsamer Mann ist ihre einzige Gesellschaft.
- Brussig, Thomas: *Leben bis Männer*. (2001, Fischer Taschenbuch Verlag)
Der Protagonist war zwanzig Jahre lang Trainer eines Provinz-Fußballvereins. Als wegen der Gerichtsverhandlung eines Spielers seine Mannschaft den Aufstieg nicht schafft, setzt er zu dem hier aufgezeichneten wütenden Monolog an.
- Einzmann, Nadja: *Da kann ich nicht nein sagen. Geschichten von der Liebe*. (2001, Fischer Taschenbuch Verlag)
Dreiundzwanzig Liebesgeschichten mit Titeln wie "Polnischer Mädchenreigen", "Ein wenig verwundert schon", "So bin ich und so ist sie" oder "Narzissen für über den Tag".
- Leupold, Dagmar: *Byrons Feldbett. Gedichte*. (2001)
Achtundsiebzig Gedichte in drei Abschnitten – "Byrons Feldbett", "Zwiesgespräch" und "Scherben und Schellen" – in denen die Autorin einen autobiografisch geprägten, schrägen Blick auf Alltagsgeschehnisse wirft.
- Maron, Monika: *Herr Aurich. Erzählung*. Mit einem Nachwort von Katja Lange-Müller (2001)
Der Protagonist ist ein alternder SED-Genosse in höherer Position, der einen Herzinfarkt erleidet. Die Krankheit wird zum Sinnbild seiner verfehlten Lebensziele. Erstveröffentlichung 1982 in dem Band "Das Mißverständnis".
- Merkel, Rainer: *Das Jahr der Wunder. Roman*. (2001)
Mitte der neunziger Jahre: Der Held hat gerade eine anspruchsvolle Stelle angenommen. Trotz des Druckes ist er

- zufrieden. Doch Komplikationen bei der Beendung eines Projekts erhöhen die Anspannung
- Paluch, Andrea/Habeck, Robert: *Hauke Haiens Tod. Roman.* (2001)
Bei einer Jahrhundertflut der Nordsee kommt ein Ehepaar ums Leben und scheinbar auch seine vierjährige Tochter, die spurlos verschwunden ist. Fünfzehn Jahre später taucht diese jedoch wieder auf und will den wahren Grund für den Tod ihrer Eltern herausfinden.
 - Rabisch, Birgit: *Unter Markenmenschen. Roman.* (2002, Fischer Taschenbuch Verlag)
In Tagebucheinträgen berichtet der Roman von den Schwierigkeiten eines Mädchens aus der Zukunft, das als normales und nicht mit besonderen Genen ausgestattetes Kind geboren wurde.
 - Ransmayr, Christoph: *Die Unsichtbare. Tirade an drei Stränden.* (2001)
Eine Souffleuse erinnert sich, nach einer schlechten Vorstellung allein auf der leeren Bühne, an Szenen aus ihrem Leben und an den unglücklichen Einfluss des Theaters darauf.
 - Wackwitz, Stephan: *Selbsterniedrigung durch Spazierengehen. Essays.* (2002)
Zehn Essays über deutsche Befindlichkeiten; mit Titeln wie "Ein deutscher Rappel", "Deckerinnerungen an den Klassenkampf", "Daily Records" oder "Drei Kinderromane".
 - Worgitzky, Charlotte: *Langer Abend. Roman.* (2001, Fischer Taschenbuch Verlag)
Als die Protagonistin nach der Wende in den vorzeitigen Ruhestand versetzt wird, erfindet sie eine imaginäre Freundin, deren Schicksal auf dem einer Frau aus dem neunzehnten Jahrhundert beruht.
 - Zaimoglu, Feridun: *Kopf und Kragen. Kanak-Kultur-Kompendium.* (2001, Fischer Taschenbuch Verlag)
Fünfundzwanzig erfundene Interviews und Reportagen, Monologe und Kurzprosastücke mit Titeln wie "Försterfilz und Christenhunde", "Herr Borste", "Deutschlandstaffelei" oder "Rubin und Gold".

FRANKFURTER VERLAGSANSTALT
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

- Blatter, Silvio: *Die Glückszahl.* (2001)
Der Protagonist begegnet nach zehn Jahren zufällig seiner Jugendliebe wieder und erinnert sich an den gemeinsam verbrachten Sommer und an das Unglück, das zum Ende der Beziehung führte.
- Gundermann, Bettina: *lines.* (2001)
Der Protagonist nimmt einen Obdachlosen mit in sein Haus, erzählt ihm die tragische Geschichte seiner Freunde und führt ihn gleichzeitig an eben jene Drogen heran, die das Leben seiner Freunde bestimmten. Debütroman.
- Höpfner, Marc: *Pumpgun. Roman.* (2001)
Der Held des Debütromans stellt sich als einziger einem amoklaufenden Mitschüler entgegen. Vier Jahre später kehrt er in seine Heimatstadt zurück, um den Hintergrund der Tat, bei der acht Menschen starben, zu verstehen.
- Kaiser, Reinhard: *Der Zaun am Ende der Welt. Abschließend erweiterte JahrtausEndausgabe.* (1999)
Kulturgeschichtlicher Essay über Mythen, Theorien und Vermarktungen des "Endes der Welt" als konkreter und sagenhafter Ort vom Altertum bis heute. Mit fünfundzwanzig Abbildungen bzw. Fotografien.
- Kirchhoff, Bodo: *Parlando. Roman.* (2001)
Der Held ist Verdächtiger in einem Mordfall, doch eine junge Staatsanwältin kann seine Unschuld beweisen. Nach seiner Entlassung reist er auf den Spuren seines rätselhaften Vaters durch Europa, während die Staatsanwältin ihm aus Neugier und später aus Liebe folgt.
- Peters, Christoph: *Kommen und gehen, manchmal bleiben. 14 Geschichten.* (2001)
Der Autor schildert Menschen, ob in Afrika, Europa oder Asien, im Spannungsfeld zwischen unveränderlicher Sesshaftigkeit und ständiger Reisesehnsucht.

FRIELING & PARTNER
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Bender, Heidemarie: *Persephone im Totenreich. Mythologischer Roman.* (1999)
Die Autorin erzählt in ihrem Debütroman den griechischen Mythos vom Raub der Persephone durch Hades, den Gott der Unterwelt, aus der Perspektive der Persephone nach.
- Knorr, Eberhard: *Chandlers Reise in die kalte Welt. Kriminalnovelle.* (1999)
Der berühmte Krimi-Autor Raymond Chandler reist ins Deutschland der fünfziger Jahre, um im geteilten Berlin einen Mord an zwei jüdischen Emigranten zu untersuchen.
- Knorr, Eberhard: *Schwaches Licht. Roman.* (1994)
Vierter und letzter Roman eines Romanzyklus', dessen erste drei Bände – "Retis Geschichte", "Ralls Traum" und "Aus und vorbei. Weiter" – die Epochen vor dem Zweiten Weltkrieg beschreiben, während der vierte Band einzelne Schicksale in der Nachkriegszeit verfolgt.

- Lorenzen, Ingrid: *Tee mit Herrn von Goethe und andere seltsame Geschichten*. (2000)
Sechzehn kurze Geschichten, in denen die Autorin die verschiedensten Protagonisten teils realitätsnahe, teils fantastische Situationen erleben lässt.
- Meyer, Gerald: *das neue eden. splitter. Erzählungen*. (1998)
In teilweise als Kurzerzählungen, teilweise als Lyrik oder Kurzszenen zu charakterisierenden Abschnitten spürt der Autor der düster-perversen Seite der menschlichen Psyche nach.
- Meyer, Gerald: *Das Seelenkomplott. Fantastisch-surreale Horrorerzählungen*. (1998)
Achtzehn Horror-Kurzgeschichten über den Alltag in einer Großstadt zwischen Gewalt, morbiden Ritualen und Mystizismus.
- Nolte, Margarete: *Ein Kopf wird bestellt. Gemixte Texte*. (1995)
Der Band enthält ein Theaterstück ("Ein Kopf wird bestellt"), eine Kurzgeschichte ("Papillon. Der Schafhof und der Schmetterling") und sechzehn Gedichte, in denen sich die Autorin mit kuriosen alltäglichen Ereignissen beschäftigt.
- Werner, Peter: *Leoparden und andere Tiere. Neun absonderliche Kurzgeschichten*. (1997)
Neun Kurzgeschichten, in denen Abstruses selbstverständlich und Selbstverständliches abstrus erscheint.
- Zoerb, Cornelia: *Kattmeyers Geräuscheschau. Musikalische Grottesken. Mit Zeichnungen von Friderike Schnekenburger-May* (2000)
In sechs "musikalischen Grottesken" erzählt die Autorin von den Missständen im heutigen Kulturbetrieb und den Menschen, die darin entweder scheitern oder daraus ihren Vorteil ziehen.

DRUCKHAUS GALREV
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Aue, Walter: *Unterbrochene Orte. Drei Tagebücher*. (2000)
Je ein Tagebuch aus Berlin, Wewelsfleth und Selke, sowie vier Texte mit Überlegungen zur Form des literarischen Tagebuchs.
- Böhme, Thomas: *Dämmerung mit Dingen. Erzählung*. (2001)
In kurzen Prosa-Abschnitten organisierte Erzählung über eine Wanderung zweier Männer am Meer entlang. Enthält vierundzwanzig Fotografien.
- Koziol, Andreas: *Frühjahre. Eine Verserzählung*. (2001, Edition qwert zui opü)
Erzählung einer Lebensgeschichte in einundzwanzig Vers-Abschnitten unterschiedlicher Länge.
- Lüschow, Petra: *Flores und Antiflores*. (2000)
Sieben Erzählungen über ungewöhnliche Frauen. Mit Titeln wie "Psychopathenbulette", "Schlorkbabies an der Raststätte", "Engelsgier" oder "Muttergier".
- Schlesak, Dieter: *Tunneleffekt. Gedichte. Mit einem Essay "Fragmente zu einer posthumen Poetik"*. -Böhme, Thomas: 1

- Boëtius, Henning: *Schönheit der Verwilderung. Roman.* (2002, btb; c 1987 Henning Boëtius)
Fiktive Biografie des genialen Außenseiters Johann Christian Günther, der sich zum Denker und Dichter entwickelte und 1723, erst achtundzwanzigjährig, im Elend starb.
- Borowiak, Simone: *Pawlows Kinder. Roman.* (2001; c 1999 Eichborn)
Einige Lehrer haben gemeinsam in der deutschen Provinz ihr Ideal-Internat gegründet. Als sie nach erfolgreichen Jahren einen ehemaligen Schüler einstellen, kommt es zu Schwierigkeiten zwischen den Kollegen.
- Classen, Rita: *Bei mir bist du schön. Roman.* (2001)
Die Heldin erbt ein kleines Hotel und lebt dort bis zur Neueröffnung allein mit ihrer jüngeren Cousine. Als ein Mann aus der Vergangenheit der Heldin auftaucht, kommt es zu Spannungen.
- Gercke, Doris: *Moskau meine Liebe. Ein Bella-Block-Roman.* (2002, btb; c 1989 Doris Gercke)
Die bekannte Detektivin reist nach Moskau, um das Leben ihres Großvaters besser zu verstehen. Doch eine Mordserie an jungen Prostituierten lenkt sie vom eigentlichen Sinn ihrer Reise ab.
- Haefs, Gisbert: *Raja. Roman.* (2002, btb; c 2000)
Indien, Ende des 18. Jahrhunderts: Der irische Bauernsohn George Thomas steigt vom Deserteur zum Feldherrn auf und schließlich zum Raja.
- Hültner, Robert: *Der Hüter der köstlichen Dinge. Roman.* (2001, btb)
Der junge Held verlässt den heimatischen Hof und zieht in den deutsch-französischen Krieg, wo er in der Provence Partisanen ausspionieren soll. Er beginnt, die Relativität aller patriotischen Werte zu verstehen.
- Janosch: *Polski Blues. Roman.* (2001, btb; c 1991 Wilhelm Goldmann)
Ein Filmregisseur reist mit zwei Freunden in die polnische Provinz, um sein Jugendidol, einen berühmten Jazztrompeter, zu besuchen. Dieser ist leider inzwischen geisteskrank geworden.
- Kaminer, Wladimir: *Militärmusik. Roman.* (2001, Manhattan)
Der Protagonist, im fünfzigsten Jubiläumsjahr der Oktoberrevolution in der Sowjetunion geboren, verbringt seine Jugend damit, mit subversiv-grotesken Aktionen gegen das politische System zu protestieren.
- Kaminer, Wladimir: *Russendisko.* (2000, Manhattan)
In dem Debütband beschäftigt sich der aus Russland stammende Autor mit der Stadt Berlin, wo er seit der Wiedervereinigung lebt. Er erzählt fünfzig Geschichten von einzigartigen Charakteren, die nur in Berlin leben können.
- Kaminer, Wladimir: *Schönhauser Allee.* (2001, Manhattan)
Achtundvierzig Erzählungen, die allesamt auf der Schönhauser Allee in Berlin spielen, mit Titeln wie "Blut auf der Schönhauser Allee", "Alles wird anders", "Herbst der Spione" oder "Hexen auf der Schönhauser Allee".
- Kempowski, Walter: *Der rote Hahn. Dresden im Februar 1945.* (2001, btb)
Der Band sammelt Zeitzeugenberichte und Einträge aus Tagebüchern von Schriftstellern und Künstlern über die Nacht, in der Dresden zerstört wurde.
- Link, Charlotte: *Die Täuschung. Roman.* (2002)
Ein erfolgreicher Geschäfts- und fürsorglicher Ehemann verschwindet spurlos auf einer Reise in die Provence. Als seine Frau nach ihm sucht, stößt sie nicht nur auf eigenartige Widersprüche, sondern gerät selbst in Gefahr.
- Link, Charlotte: *Der Verehrer. Roman.* (1998)
Die Leiche einer erst kürzlich ermordeten jungen Frau wird im Wald entdeckt. Die Polizei und ihre Familie sind ratlos, da die Tote schon seit sechs Jahren als verschwunden galt. Dann geschieht ein weiterer Mord.
- Pirinçci, Akif: *Die Damalstür. Roman.* (2001)
Ein Maler, der Frau und Sohn verloren hat, entdeckt zufällig, dass er in der Nähe seines ehemaligen Hauses die eigene Vergangenheit beobachten kann. Doch um in diese zurückzukehren, müsste er sein altes Ich töten.
- Ritzel, Ulrich: *Der Schatten des Schwans. Roman.* (2002 btb; c 1999 Libelle Verlag)
Der Protagonist, ein Kriminalkommissar, ermittelt in einem Mord an einem Arbeitslosen. Zugleich soll er einen ausgebrochenen Mörder fassen, der Rache an seinen ehemaligen Richtern nehmen will.
- Rohn, Reinhard: *Von sanfter Hand. Roman.* (2002)
Die Heldin verdient ihr Geld, indem sie ihre Liebhaber betäubt und ausraubt. Als man ihre beiden letzten Opfer tot auffindet, wird sie des Mordes verdächtigt und beginnt zu verstehen, dass sie nun selbst zum Opfer geworden ist.

GRASL VERLAG
(BADEN BEI WIEN/ÖSTERREICH)

- Janacs, Christoph: *Sumava. Gedichte.* (2000)
In dem lyrischen Wegbegleiter für eine Wanderung durch den Böhmerwald kehrt der Autor in seine Kindheit zurück.
- Jaschke, Gerhard: *Alles klar natürlich. Gedichte.* (2000)
Sechshundfünfzig Gedichte mit Titeln wie "sie will alle", "ah oh und der himmel", "aus dem traumbruch" oder "akronyme zugaben".

HAFFMANS VERLAG
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Egner, Eugen: *Die Eisenberg-Konstante. Fünf phantastische Erzählungen.* (2001)
Die Helden der Erzählungen (neben der Titelgeschichte, "Antaporia practica", "Ein literarischer Kadaver", "Xylo-
mania" und "Mackarts Kopf") sind aus dem Alltagsleben in Fantasiewelten geflohen. Doch die alten Probleme holen
sie, in noch größeren Ausmaßen, ein.
- Feuerstein, Herbert: *Feuersteins Ersatzbuch der Reisen nach Hawaii, Grönland, Schottland, Ostafrika
u.v.a.* (2001)
Das zweite Reisebuch des Autors enthält Hintergrundberichte zu seinen Reisen in verschiedene Erdteile sowie eine
Erklärung, warum der Band nicht "Feuersteins Reisen, Teil 2" lautet.
- Gernhardt, Robert: *Berliner Zehner. Hauptstadtgedichte.* (2001)
Der Autor lebte von 1999 bis 2000 zehn Monate lang in Berlin. In dieser Zeit entstanden zehn Gedichte zu zehn
verschiedenen Aspekten der Hauptstadt. Mit Illustrationen des Autors.
- Gernhardt, Robert/Rühmkorf, Peter: *In gemeinsamer Sache. Gedichte.* (2000)
Neununddreißig Gedichte der beiden Autoren zu den Themen und in den Abschnitten Liebe, Kunst, Ausreißer, Tod
und Natur, sowie ein "Nachschlag". Die Zusammenarbeit wurde im Rahmen der Lesungsreihe "Dichter im Dialog" der
EXPO 2000 initiiert.
- Goldt, Max: *Okay Mutter, ich mache die Aschenbechergymnastik in der Mittagmaschine. Beste
"Kolumnen" & Beste Nicht-"Kolumnen" in einem Band.* (2001)
Der Band versammelt vom Autor und vom Verlags-Lektorat ausgewählte beste "Kolumnen" unter dem Titel "Okay
Mutter, ich nehme die Mittagmaschine" und beste Nicht-"Kolumnen" unter dem Titel "Die Aschenbechergymnastik".
Mit zahlreichen Illustrationen und Fotos.
- Homann, Ludwig: *Der Hunne am Tor. Roman.* (2001)
Der Held hat als Junge in der Nazizeit einen Freund denunziert. Im Alter wird er von der Vergangenheit eingeholt, als
sein Enkel sich rechtsradikal betätigt und er selbst einen Verwandten seines Freundes trifft. Fortsetzung des Romans
"Der weiße Jude".
- Kampmann, Renate: *Die Macht der Bilder. Roman.* (2001)
Eine Gerichtsmedizinerin, die erst kürzlich eine neue Stelle angetreten hat, mischt sich in die Untersuchungen der
Polizei zu einem Frauen-Serienmörder ein, der seine Opfer einem bizarren Ritual unterwirft.
- Rowohl, Harry: *Pooh's Corner. Sämtliche Kolumnen, Rezensionen, Berichte, Filmkritiken.* (2001; c
1993, 1997)
Der Band vereint die beiden "Pooh's Corner"-Ausgaben von 1993 und 1997 und enthält alle Kolumnen aus der ZEIT
sowie Kurzprosa, Berichte, Buch- und Filmkritiken, Aufsätze und Interviews. Mit einem "Mittelwort" von Elke
Heidenreich.
- Schreiner, Margit: *Haus, Frauen, Sex. Roman.* (2001)
Der Held wird von seiner Frau nach einer scheinbar ungetrübten glücklichen Ehe verlassen. In einem fassunglosen
Monolog sucht er nach Gründen.
- Schulz, Frank: *Morbus fonticuli oder Die Sehnsucht des Laien. Roman.* (2001)
Ein Anzeigenredakteur, der seit Jahren heimlich eine Geliebte hat, verschwindet, nachdem er arbeitslos geworden ist.
Seine Frau und seine Freunde finden Tagebücher, die von einer angeblichen neuen Zivilisationskrankheit berichten.
- Wolter, Walter: *Hundstage Wolfsnächte. Roman.* (2001)
Ein ehemaliger Profiboxer und Privatdetektiv will einer jungen Prostituierten helfen, gerät jedoch in Schwierigkeiten
mit dem Gesetz. Gleichzeitig erhält er einen gutbezahlten Auftrag von einer jungen Frau, die Rache an drei Männern
nehmen will.

CARL HANSER VERLAG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)

- Genazino, Wilhelm: *Ein Regenschirm für diesen Tag. Roman.* (2001)
Der Held arbeitet als Gutachter und Probeläufer für Luxuschuhe. Als sein Honorar erheblich herabgesetzt wird und
seine Freundin ihn verlässt, ist er gezwungen, sein Flaneurwesen einzuschränken.
- Gruenter, Undine: *Das Versteck des Minotauros. Roman.* (2001, Edition Akzente)
In einem Wohnkomplex in Paris tauchen im Glaskasten der Concierge plötzlich Mitteilungen auf, die die Form von
Tierfabeln haben und den Hausfrieden stören.
- Haufs, Rolf: *Aufgehobene Briefe. Ausgewählte und neue Gedichte.* Zusammengestellt und mit einem
Nachwort von Christoph Buchwald (2001)

Sechshundneunzig Gedichte in den Abschnitten "Kinderjuni", "Rote Stiefel", "Scharfe Flanken", "Galerie" und "Kleines Credo". Mit Titeln wie "Prognose", "Restaurant", "Fußballspieler", "Was ist eigentlich das Glück" oder "Das hält wer aus".

- Heidenreich, Elke: *Der Welt den Rücken. Erzählungen.* (2001)
Im Zentrum der sieben Geschichten steht die Liebe in verschiedenster Form. Mit Titeln wie "Die schönsten Jahre", "Silberhochzeit", "Der Tag, als Boris Becker ging" oder "Ein Sender hat Geburtstag".
- Löffler, Hans: *Letzte Stunde des Nachmittags. Roman.* (2001)
Eine einsame und von der Welt isolierte Frau beschließt, ihren Lebensstil zu ändern und begibt sich wieder unter Menschen. Doch jeder Mann, dem sie begegnet und der sie verletzt, soll sterben, und so engagiert sie einen Killer.
- Niemann, Norbert: *Schule der Gewalt. Roman.* (2001)
Der Protagonist ist achtunddreißig, geschieden und hat eine zwölfjährige Tochter, als er sich in seine siebzehnjährige Schülerin verliebt. Doch auch als diese seine Gefühle zu erwidern scheint, bleiben sie und ihre Generation ihm fremd.
- Schami, Rafik/Gutzschhahn, Uwe-Michael: *Der geheime Bericht über den Dichter Goethe, der eine Prüfung auf einer arabischen Insel bestand.* (1999)
Im Jahr 1890 werden eine deutsche Fürstin und ihr Sohn nach einem Schiffsunglück in einem kleinen arabischen Inselstaat aufgenommen. Der junge Held erzählt der arabischen Jugend neun Nächte lang aus den bekanntesten Werken Goethes.
- Schami, Rafik: *Die Sehnsucht der Schwalbe.* (2000)
Auf einer siebentägigen arabischen Hochzeit erzählt ein junger Syrer dem Bruder der Braut seine Geschichte: Von seinen ständigen Reisen nach Deutschland mit falschen Papieren, den Abschiebungen und seiner Rückkehr aus Liebe zu einer Deutschen.
- Scholz, Leander: *Rosenfest. Roman.* (2001)
Der Autor erzählt die Geschichte der beiden RAF-Terroristen Gudrun Ensslin und Andreas Baader mit dem Fokus auf deren privates Leben und Liebesbeziehung nach.
- Schroeder, Bernd: *Die Madonnina. Roman.* (2001)
Die junge Protagonistin lebt zurückgezogen mit ihrem Freund auf einem Berghof in Italien. Als ihr Freund sie für eine Touristin aus Mailand verlässt, hört sie auf zu sprechen. Auch seine Rückkehr kann daran zunächst nichts ändern.
- Schrott, Raoul/Dall'O, Arnold Mario: *Das Geschlecht der Engel, der Himmel der Heiligen. Ein Brevier.* (2001)
Eine "Angelographie", eine Sammlung von Briefen über die irdische und die himmlische Liebe seit dem frühen Christentum und bis zu den noch älteren Ursprüngen in der griechischen Mythologie. Mit dreiunddreißig Hagiographien von Arnold Mario Dall'O.
- Sebald, W.G.: *Austerlitz.* (2001)
Der Protagonist kommt als jüdisches Flüchtlingskind in der Zeit des Nationalsozialismus nach Wales und erfährt erst nach Jahren seine wahre Herkunft, um fortan heimatlos Europa zu bereisen.
- Strauß, Botho: *Der Narr und seine Frau heute abend in Pancomedia.* (2001)
Theaterstück in zwanzig Szenen, das diverse Personen am Abend einer Dichterlesung begleitet und charakterisiert.
- Wondratschek, Wolf: *Die große Beleidigung. Vier Erzählungen.* (2001)
In den Erzählungen "Giotto", "Auf dem Graben", "Die Erfindung eines glücklichen Menschen" und "Die große Beleidigung" bringt nicht das Geschehene, sondern das Ungeschehene alles zur Sprache.
- Wühr, Paul: *Venus im Pudel.* (2000)
Vierundsechzig Texte zwischen Essay, diskursiver Lyrik und Kurzprosa, mit Bezügen zum klassischen Bildungskanon und zur antiken Sagenwelt

HAYMONVERLAG
(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)

- Amann, Jürg: *Am Ufer des Flusses. Erzählung.* (2001)
Zwei Cousins, die zusammen aufgewachsen sind, treffen sich nach Jahren wieder. Einer der beiden gesteht dem anderen seine Homosexualität und die Angst, sich möglicherweise mit HIV infiziert zu haben.

VERLAG T. HELMS
(SCHWERIN/DEUTSCHLAND)

- Emersleben, Otto: *NovemberMärchen. Keine bleibende Stadt.* (2000)
Ein Durchschnittsbürger aus der DDR wird wenige Jahre vor der Wende von der Stasi verpflichtet. Um seine Familie nicht zu gefährden, wird er zum Mitläufer und erlebt den Zusammenbruch des Systems.

HERBIG IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHLANDLUNG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Feldmeier, Gert: *Unter dem Drachenkopf. Wikinger Roman.* (2001)
Der Debütroman ist im neunten Jahrhundert angesiedelt: Der junge Held wird von einem Wikinger gefangen genommen. Als Ruderer auf dessen Schiff bereist er die gesamte bekannte Welt und erlebt den Rachefeldzug des Wikingers gegen dessen Todfeind.
- Filip, Ota: *Der siebente Lebenslauf. Autobiographischer Roman.* (2001)
Der tschechische Autor schildert sein Leben zwischen 1939 und 1953 anhand der vom Innenministerium über ihn gesammelten Akten. Diese hatten 1998 eine denunzierende Pressekampagne ausgelöst, die den Selbstmord seines Sohnes mitverursachte.
- Heinzerling, Jürgen: *Karl May und der Wettermacher. Roman.* (2001)
In dem kriminalistischen und teilweise historischen Roman lässt der Autor den Schriftsteller Karl May auf den Physiker Nikola Tesla stoßen. Gemeinsam lösen die beiden einen Kriminalfall in einem kleinen Dorf am Niederrhein.
- Simon, Heinz-Joachim: *Das Lied von Langemarck. Roman.* (2001)
Teil III des Zyklus' "Eine deutsche Geschichte": Im Mittelpunkt steht der Erste Weltkrieg, in den die zwei jungen Helden 1914 als Freiwillige ziehen. Doch auch ihr Privatleben in der Kaiserzeit wird beleuchtet; es findet seinen Höhepunkt in den Revolutionstagen von 1918/1919.

IGEL VERLAG

JUNG UND JUNG VERLAG
(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH)

-Waterhouse, Peter: *Prosperos Land*. (2001)

Der Text schwingt zwischen fragmentaris ch epischem Gedicht und Erzählung. Auf jeder Seite stehen nur jeweils dreimal drei Zeilen, geprägt von Reiseerfahrungen aus Südkärnten, Friaul und Slowenien.

KABEL VERLAG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-Kuhn, Krystyna: *Fischen können schweigen. Roman*. (2001)

Die Heldin des Debütromans, eine junge Zeichnerin, die gerade ein umfangreiches Fischlexikon illustriert, findet ein Mordopfer. Die Spuren der Ermittlung führen ausgerechnet zu einem illegalen Ring, der mittels genmanipulierter Edelfische den Markt beherrschen will.

VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH
(KÖLN/DEUTSCHLAND)

-Ahne: *Wie ich einmal die Welt rettete*. (2001, KiWi)

Vierundfünfzig Prosastücke unterschiedlicher Länge über die Absurditäten des deutschen Alltags. Mit Titeln wie "Hauptsache man ist kein Nazi", "1000,- Mark sind ein Klacks", "Lust auf Käse" oder "Wie ich mal mit einer Rakete geflogen bin".

-Alberts, Jürgen und Marita: *Cappuccino zu dritt. Ein Roman aus der Toskana*. (2001, KiWi)

Zwei Frauen werden auf einem Italienurlaub ihres Autos beraubt. Eine der beiden bleibt im Land, um gemeinsam mit einem Deutschitaliener nach dem Wagen zu suchen. Sie verliebt sich in ihren Begleiter.

-Berg, Sibylle: *Das Unerfreuliche zuerst. Herrengeschichten*. (2001, KiWi)

In achtzehn Geschichten, Szenen und Momentaufnahmen befaßt sich die Autorin mit dem Thema "Männer". Mit Titeln wie "Die Frau liegt auf dem Boden", "Zwei Uhr, vierzig Grad, nachts", "Rudi redet" oder "Von Wölfen und Herren".

-Ebmeyer, Michael: *Henry Silber geht zu Ende. Erzählungen*. (2001, KiWi)

Der Debütband enthält vierzehn Erzählungen mit Titeln wie "Matratze", "Schnauzer", "Grüner wirds nicht", "Nackedei" oder "Geheimratskäse".

-Fischer, Marc: *Eine Art Idol. Roman*. (2001, KiWi)

Der Held des Debütromans, ein Journalist, lebt nach einer Japanreise sein Leben in Deutschland mit acht Stunden Zeitverschiebung weiter. Er trägt ständig die Samurai-Bibel bei sich und recherchiert über einen verschwundenen Punk-Sänger.

-Fröhlich, Anja: *Halb echt. Roman*. (2001, KiWi)

Die Protagonistin des Debütromans begleitet ihren Freund regelmäßig in seine Therapiesitzungen. Als er sie verläßt, macht sie sich auf die Suche nach sich selbst und dem richtigen Mann für sie.

-Härtling, Peter: *Hoffmann oder Die vielfältige Liebe. Eine Romanze*. (2001)

Der Roman behandelt die Zeit E.T.A. Hoffmanns in Bamberg, seine Liebe zu blutjungen Opernsängerinnen und seine turbulente Ehe.

-Kracht, Christian: *1979. Roman*. (2001)

Der Roman beschreibt die Reise zweier junger Männer in den Iran im Jahr 1979, bei der einer der beiden ums Leben kommt, und die darauffolgende Reise des Protagonisten nach Tibet.

-Lange, Alexa Hennig von: *Ich bin's. Roman*. (2001, KiWi; c 2000 Rogner & Bernhard)

Ein Fotograf arbeitet für seinen Bruder und finanziert sich damit seine gelegentliche Kokainsucht. Nebenher versucht er, seine Freundin aus der gemeinsamen Wohnung zu vertreiben, damit er ungestört seine Nachbarin beobachten kann.

-Mielsch, Hans-Ulrich: *Vivaldis Annina. Ein Roman aus Venedig*. (2001, KiWi)

Venedig im achtzehnten Jahrhundert: Die Geliebte Vivaldis, eine junge Sängerin, schafft durch ihn den Aufstieg. Doch als sich auch andere Männer für sie interessieren, ist sie sich ihrer Gefühle nicht mehr sicher.

-Naters, Elke: *G.L.A.M.* (2001)

Achtundvierzig kurze Prosatexte mit Titeln wie "bikini", "high society", "päckchen", "küssen", "telefonieren" oder "tagebuch". Mit achtundzwanzig Fotos der Autorin.

-Rosendorfer, Herbert: *Kadon, ehemaliger Gott. Roman*. (2001)

Nach einem Schiffsunglück können sich zwar achtzehn Menschen auf eine einsame Insel retten, doch nur einer überlebt. Er nennt sich fortan "Gott der Insel".

- Schmid, Hans-Christian/Gutmann, Michael: *Drei Drehbücher: Nach fünf im Urwald; 23; Crazy*. (2001, KiWi)
In der Komödie "Nach fünf im Urwald", dem Thriller "23" und dem Coming-of-Age-Film "Crazy" erzählen die Drehbuchautoren die Geschichte der deutschen Jugend zwischen Ablösung vom Elternhaus und Erwachsenwerden.
- Schneider, Helge: *Der Scheich mit der Hundehaarallergie. Kommissar Schneider flippt extrem aus*. (2001, KiWi)
Während der Kommissar zur Ermittlung eines Falles in den Orient reist, betrügt ihn seine zu Hause gebliebene Frau. Als er zurückkehrt, hat sich alles verändert.
- Schneider, Michael: *Der Traum der Vernunft. Roman eines deutschen Jakobiners*. (2001)
Lebensgeschichte des Franziskaners Eulogius Schneider (1756-1794), der vom Vorkämpfer der Freiheits- und Gleichheitsideale zum öffentlichen Ankläger des elsässischen Revolutionstribunals aufsteigt und schließlich, als gestürzter Jakobinerführer, zum Tode verurteilt wird.
- Schwerdtfeger, Malin: *Café Saratoga. Roman*. (2001)
Zwei Schwestern verbringen regelmäßig idyllische Sommerferien bei ihrem Vater in Polen, dessen Traum es jedoch ist, in Westdeutschland zu leben. Schließlich wird die Einreise gestattet, aber das Zusammenleben mit der Familie gestaltet sich schwierig.
- Schwerdtfeger, Malin: *Leichte Mädchen. Erzählungen*. (2001)
In ihrem Debütband berichtet die Autorin in acht Geschichten von den Beziehungen zwischen Töchtern und Eltern. Mit Titeln wie "Mein erster Achttausender", "Vorstadtdämonen", "Fell und Federn" oder "In aller Welt".
- Stern, Carola: *Doppelleben. Eine Autobiographie*. (2001)
Die Autorin erzählt von ihrer Kindheit im NS-Regime, ihrer Studienzeit in der DDR und ihrer journalistischen Laufbahn nach der Flucht in die BRD.
- Timm, Uwe: *Rot. Roman*. (2001)
Als ein Beerdigungsredner die Grabrede auf einen ehemaligen Bekannten aus der 68er Revolution vorbereitet, findet er unter den zurückgelassenen Unterlagen Beweise, dass der Verstorbene die Siegessäule in die Luft sprengen wollte.
- Worring, Stefan [Fotos]/Heidenreich, Elke [Texte]: *Köln. Bilder und Geschichten*. (2001)
Einhundertvierundneunzig Fotografien aus Köln, begleitet von dreiunddreißig Texten mit Titeln wie "Pänz", "Straßenbahn", "Melaten" oder "Weiberfastnacht".

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

- Schwarz, Tanja: *Der nächtliche Skater. Erzählungen*. (2001)
In ihrem literarischen Debüt berichtet die Autorin in zwölf Erzählungen von jungen Frauen, die wissen, was sie nicht wollen. Mit Titeln wie "Tina Rabes Abendmahl", "Glorias Tierschau", "Nachts Blaulicht" oder "Etwas reißt".

ZU KLAMPEN VERLAG
(LÜNEBURG/DEUTSCHLAND)

- Gülich, Martin: *Bellinzona, Nacht. Roman*. (2001, Edition Postskriptum)
Drei Geschichten um die Motive Tod und Schuld, parallel erzählt: Nach einem selbstverschuldeten Unfall wandert ein Mann in Sorge um seine verletzte Frau durch die Straßen; ein Paar in Flitterwochen spricht über den Tod, und ein vernachlässigter Junge fühlt sich schuldig an der Erkrankung seiner Mutter.
- Höcker, Katharina: *nacht für nichts. dichtungen*. (2001, Edition Postskriptum)
Achtundsiebzig Gedichte, angeordnet in drei Zyklen, die jeweils mit einem Komponisten korrespondieren: "préludes" und Chopin, "vexations" und Eric Satie sowie "four walls" und John Cage.
- Hückstädt, Hauke: *Neue Heiterkeit. Gedichte*. (2001, Edition Postskriptum)
Dreißig Gedichte in den Abschnitten "Ostelbische Briefmarke", "Hopper in Düsseldorf" und "Ende der Legislaturperiode". Mit Titeln wie "Neuentempler Kampagne", "Thema über eine Variation" oder "für M.B.".
- Kattner, Heinz: *Unauffälliges Zittern. Drei Gedichtzyklen*. (2001, Edition Postskriptum)
Neununddreißig Gedichte in den Zyklen "Unauffälliges Zittern", "Einfache Dinge, Menschen und große Namen" und "Die unterbrochene Linie". Mit Titeln wie "Die Reisen dauern", "Morgen" oder "Besuch".
- Meckel, Christoph: *Blut im Schuh. Gedichte*. (2001, Edition Postskriptum)
Dreiunddreißig Gedichte in zwei Abschnitten (I und II). Mit Titeln wie "Vier Wege", "Straße", "Heu" oder "Barbanera".

KLÖPFER & MEYER IN DER DVA
(TÜBINGEN/DEUTSCHLAND)

- Bittner, Wolfgang: *Marmelsteins Verwandlung. Roman.* (1999)
Der Cheflektor eines großen Verlages hat den Literaturbetrieb satt und setzt sich mit 2,4 Millionen Mark aus dem Verlagsetat nach Kanada ab, wo er und seine Freundin neu beginnen wollen. Doch er kann seine Vergangenheit nicht vollständig hinter sich lassen.
- Duffner, Wolfgang: *Roggenbach im letzten Jahr. Erzählung.* (2001)
Ein Kurmusiker Anfang vierzig erzählt, offenbar aus dem Jenseits, monologisch vom Alltag seines letzten Lebensjahres: Von Arbeit, Liebesbeziehungen, Hoffnungen und der Musik.
- Feldhoff, Heiner: *Kafkas Hund oder Der Verwirrte im Sonntagsstaat. Kürzestgeschichten.* (2001)
Zweihundert teils fragmentarische, teils in sich abgeschlossene Kurzprosastücke, die zwischen Kürzest-Erzählung, Parabel, Essayfragment und Aphorismus changieren.
- Hoben, Josef: *Vermutungen über das Glück. Alltagsgeschichten.* (1999)
Elf lose verbundene Erzählungen mit Titeln wie "Oldenburger Romanze", "Lucy – liebste, notwendigste!", "Der gespielte Mord" oder "Nachlaßrettung".
- Hochhuth, Rolf: *Einsprüche! Zur Geschichte, Politik und Literatur.* Hrsg. und eingeleitet von Gert Ueding (2001)
In neun Essays, der früheste von 1976, der aktuellste von 1999, diskutiert der Autor die Geschichte, Politik und Literatur Deutschlands im letzten Jahrhundert. Enthält drei bisher unveröffentlichte Essays.
- Nonnenmann, Klaus: *„Ein Lächeln für morgen“. Orte und Zeiten.* Auswahl, Redaktion und Nachwort Jochen Greven. Editorische Mitarbeit Brigitte Schwab (2000)
Zehn Erzählungen und Fragmente aus den Jahren 1957 bis 1977. U.a. "Laura oder die Küche des Papstes", "Stalingrad – Etoile. Metropolitanische Fahrt", "Herbst", "Einmal Wildbad und zurück" und "Die Schwägerin".
- Nonnenmann, Klaus: *Die sieben Briefe des Doktor Wambach. Roman.* (2001)
Als ein Nachbarskind seine Lieblingspuppe verliert, schreibt der achtzigjährige Protagonist in seiner letzten Lebenswoche sieben Trostbriefe an das Mädchen, die zugleich sein Vermächtnis werden.
- Salis, Richard: *Mit der gefiederten Schlange. Gedichte, Prosa, Aphorismen.* Hrsg. von Theodor Karst und Reinbert Tabbert (2001)
Die Sammlung von Aphorismen, Lyrik und Prosa des vor allem als Kritiker bekannt gewordenen Autors reicht von den Fünfzigern bis in die Mitte der achtziger Jahre.
- Sayer, Walle: *Irrläufer. Gedichte.* (2000)
Siebzig Gedichte in sechs Abschnitten mit Titeln wie "Winterabmachung", "Hörtest", "Ausgangspunkt", "Herbstnachmittage", "Briefschatulle" oder "Streichholzziehen".
- Sayer, Walle: *Kohlrabenweißes. Menschenbilder Ortsbestimmungen. Prosazyklen.* (2001)
In vier Abschnitten – "Allerweltsweisheiten", "Menschenbilder", "Kindheitskaleidoskop" und "Ansichtskarten" – sind Kurzprosastücke gesammelt, die Menschen, Erinnerungen und Augenblicke aus dem Dorfleben festhalten. Nachwort von Hermann Bausinger.
- Stroheker, Tina: *Vorausgeworfener Schatten. Gedichte.* (2001)
Fünfundachtzig Gedichte in insgesamt sechs Abschnitten, die Kindheits- und Reiseerinnerungen sowie Alltagserlebnisse aufzeichnen und dabei immer die Frage nach der menschlichen Existenz als Denk-Argument führen.
- Vogel, Thomas: *Die letzte Geschichte des Miguel Torres da Silva. Roman.* (2001)
Portugal, 18. Jh.: Der Enkel eines berühmten Geschichtenerzählers beginnt sein Mathematikstudium. Doch er kann die letzte, durch den Tod des Großvaters unvollendet gebliebene Geschichte nicht vergessen, die noch auf ein Ende wartet.
- Wedler, Rainer: *Zwielichtzeit. Roman.* (2000)
Der Protagonist kehrt nach Jahren in sein Heimatdorf zurück, in dem sich vieles verändert hat. Er erinnert sich an seine Kindheit in der Kriegs- und Nachkriegszeit.
- Wochele, Rainer: *Das Mädchen, der Minister, das Wildschwein. Roman.* (2001)
Die naturwissenschaftlich begabte Heldin trifft einen alten Bekannten wieder, der Karriere als Umweltminister gemacht hat. Sie wird in eine brisante Entscheidung über die Sicherheit von Kernkraftwerken verwickelt.
- Zellmer, Uwe: *Puccinis Turm. Erzählung.* (2001)
Der junge Held ist ein Jahr nach Ende des Zweiten Weltkrieges geboren. Er macht alle Krisen der 68er Generation durch. Auf Reisen durch die Provinz und durch die Welt versucht er, eine Heimat zu finden.
- Zubal, Ulrike: *Fromet oder Die Aufklärung. Roman.* (2001)
Eine Bibliothekarin recherchiert nach dem Selbstmordversuch eines jungen Theologiestudenten. Die Suche führt sie, fokussiert auf die Beziehung zwischen einer jüdischen und einer christlichen Familie, zurück ins achtzehnte Jahrhundert und von dort bis in die Zeit des Nationalsozialismus.

-Zwanger, Helmut: *Wort, wo bist du? Gedichte*. (2000)

Einundneunzig Gedichte in drei schematischen Abschnitten, die sich mit dem Thema Holocaust und deutsche Vergangenheitsbewältigung beschäftigen.

ALBRECHT KNAUS VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-Hesse, Andree: *Aus welchem Grund auch immer. Roman*. (2001)

Der Roman erzählt die vielfach verknüpften Geschichten von drei Paaren und zwei Unbekannten, die sich in einer Sommernacht und an dem folgenden Tag begegnen und schließlich ein unerwartetes gemeinsames Schicksal teilen.

-Kempowski, Walter: *Alkor. Tagebuch 1989*. (2001)

Als der Autor das vorliegende Tagebuch begann, erinnerte er sich an das seit dem Kriegsanfang vergangene halbe Jahrhundert sowie an vierzig Jahre BRD- und DDR-Geschichte. Sein Bericht befasst sich jedoch auch mit den politischen Ereignissen von 1989, seinem Alltag und dem literarischen Schaffensprozess.

KREMAYR & SCHERIAU VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)
(WIEN/ÖSTERREICH)

-Kaufmann, Paul: *Ein Kerl in Samt und Seide. Roman*. (2001)

Ein vom Ministerium in eine Nervenanstalt eingewiesener Ex-Minister setzt aus Scherz seine Todesanzeige auf. Zur Vermeidung eines Skandals lässt seine Frau mit Einvernehmen des Ministeriums seine Memoiren schreiben. Doch er selbst hat schon damit begonnen, Skandalträchtiges zu veröffentlichen.

VERLAG ANTJE KUNSTMANN
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-Droste, Wiglaf: *Zen-Buddhismus und Zellulitis. Polemiken, Glossen, Satiren und Reimgedichte. Mit einer Gastgeschichte von Gerhard Henschel*. (1999)

In fünfundvierzig Prosastücken und Gedichten setzt sich der Autor mit den leichteren und ernsteren Absurditäten des bundesdeutschen Alltags auseinander.

-Frankenberg, Pia: *Klara und die Liebe zum Zoo. Roman*. (2001)

Die Heldin ist gerade mit ihrem Sohn zu einem neuen Lebensgefährten in New York gezogen, als sie von unkontrollierbaren und belastenden Erinnerungen an eine Zeit vor zwanzig Jahren mit einem anderen Mann heimgesucht wird.

-Sonner, Franz-Maria: *Die Bibliothek des Attentäters. Roman*. (2001)

Zwei Männer um die vierzig leben jeweils völlig zurückgezogen und beschäftigen sich mit der Geschichte des deutschen Terrorismus. Als die RAF 1998 ihre Auflösung erklärt, haben beide die Chance zu einem neuen Leben.

VERLAG PETER LANG
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND; NEW YORK/USA)

-Bonn, Klaus: *Entgegnungen. Erzählungen zur Literatur*. (1999)

Der Autor befasst sich mit Literaturgeschichte und -kritik. Enthält bibliografische Einträge.

LANGEN MÜLLER IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-Fussenegger, Gertrud: *Bourdanins Kinder. Roman*. (2001)

Fortsetzung des Romans "Das Haus der dunklen Krüge": Die Geschichte einer Familie im Österreich der Umbruchszeit kurz vor dem Ersten Weltkrieg wird weitererzählt.

-Lundholm, Anja: *"Geordnete Verhältnisse". Roman*. (2001)

Die junge Protagonistin wächst im Deutschland der dreißiger Jahre als Kind einer jüdischen Intellektuellen und eines konservativen Vaters auf, für den im Zuge der antisemitischen Propaganda der Glaube und die Herkunft seiner Frau Grund zur Gewalttätigkeit werden.

-Reinoß, Herbert: *Licht über Masuren. Roman*. (2001)

Der Protagonist reist zurück nach Masuren, in das Land seiner Kindheit. Er erinnert sich an die Menschen seiner Familie und seines Dorfes und besonders an einen jungen Künstler.

-Taufar, Barbara: *Der Uhrmacher. Roman.* (2001)

Die Heldin des an eine wahre Geschichte anlehenden Debütromans verliebt sich in einen orthodoxen Juden. Doch ihr Vater, ein reicher jüdischer Händler, zwingt sie, zum K

LITERATUREDITION NIEDERÖSTERREICH
(ST. PÖLTEN/ÖSTERREICH)

- Becker, Zdenka: *Der Duft des Weizens. Bühnenmonolog. Tragikomödie . (Niederösterreichische Dramenanthologie)* (2000)
In einem Hotel an einem Kriegsschauplatz erzählt der Hauptcharakter einem Mann und einer Frau seine Lebensgeschichte.
- Becker, Zdenka: *Das einzige Licht die Mondfinsternis .* (1999)
Vierundsiebzig Gedichte zu jeweils sieben Zeilen über die Liebe, den Eros und die Unmöglichkeit von Beständigkeit. Die slowakische Autorin schreibt seit 1986 in deutscher Sprache.
- Bletschacher, Richard: *An der Grenze. Ein Spiel in 24 Szenen. (Niederösterreichische Dramenanthologie)* (2000)
Vierundzwanzig Szenen, im Zeitraum von zwölf Stunden, aus dem alltäglichen Leben eines alten Ehepaares im nördlichen Österreich nahe der tschechischen Grenze.
- Bletschacher, Richard: *Das Schloss an der Thaya. Roman. Mit Fotos von Franz Hubmann* (2000)
Rekonstruktion einer wahren Geschichte: Im Österreich der Zwanziger sterben der Baron und die Baronin eines abgechiedenen Schlosses durch Gewalt. Ein russischer Prinz, der auf dem Schloss wohnte, scheint die Schuld zu tragen.
- Bruckmeier, Stephan: *Die Blaue Tundra. Eine Entwicklung. (Niederösterreichische Dramenanthologie)* (2000)
Vier Kinder bewohnen zu einer nicht definierten Kriegszeit ein verlassenes Zimmer. Im zweiten Akt ist nur noch eins der Kinder, ein Mädchen, am Leben. Sie begegnet dem Soldaten, der die anderen Kinder erschossen hat.
. (1999)

- Tielsch, Ilse: *Eine Winterreise*. (1999)
Reisebericht über Bulgarien, in dem die Autorin auch von ihrer Heimat erzählt, dem ehemaligen Südmähren, aus dem sie 1945 fliehen musste. Sie setzt dabei immer wieder Bezugspunkte zur Schubertschen "Winterreise".
- Weber, Andreas: *Rebellen. Ein Drama in III Akten. (Niederösterreichische Dramenanthologie)* (2000)
In Akt I und II wartet ein Rentner in einem Warteraum vergeblich auf seinen erfolgreichen Sohn. Der dritte Akt spielt nach dem fingierten Selbstmord des Rentners im Foyer eines Altenheims.
- Weinhals, Bruno: *Theben für Tote. Eine Wiederholung. Für Nikolaus Büchel. (Niederösterreichische Dramenanthologie)* (2000)
Neue Version des Dramas um Ödipus.

VERLAGSGRUPPE LÜBBE
(BERGISCH GLADBACH/DEUTSCHLAND)

- Benvenuti, Jürgen: *Die Trägheit der Krokodile. Thriller*. (2001, Bastei Lübbe)
Ein ehemals mächtiger Krimineller hat es zum angesehenen Geschäftsmann gebracht und eine Familie gegründet, als er erpresst wird. Er erkennt zu spät, dass er in eine gefährliche Auseinandersetzung verwickelt ist.
- Danzinger, Peter: *Die gefiederte Schlange. Historischer Roman*. (2001, Bastei Lübbe)
1511: Ein Schiffbruch verschlägt spanische Seeleute in das Land der Maya. Die Männer geraten in Sklaverei und sterben durch Gewalt, Strapazen und Seuchen. Nur zwei überleben und geraten in ein acht Jahre dauerndes Abenteuer.
- Eschbach, Andreas: *Eine Billion Dollar. Roman*. (2001)
Ein armer New Yorker italienischer Abstammung erbt ein Vermögen, das ein Vorfahr im sechzehnten Jahrhundert hinterlassen hat und das durch Zinsen auf eine Billion Dollar angewachsen ist. Doch ein Plan ist mit dem Geld verbunden.
- Gerwald, Mattias: *Der Entdecker. Historischer Roman über Alexander von Humboldt*. (2001, Bastei Lübbe)
Im Zentrum des Romans steht die Forschungs- und Vermessungs-Reise Alexander von Humboldts und Aimé Bonplands durch den südamerikanischen Kontinent im Jahr 1799.
- Kastner, Jörg: *Arminius. Fürst der Germanen. Historischer Roman*. (2001, Bastei Lübbe)
Im Jahre 19 A.D. kehrt ein Cheruskerfürst in das durch Krieg gesplattene Germanien zurück, um die Ermordung seines Blutsbruders, des Anführers der freien Germanenstämme, zu verhindern.
- Konsalik, Heinz G.: *In den Klauen des Löwen. Roman*. (2000, Bastei Lübbe; zuerst 1969)
Uganda in den sechziger Jahren: Die junge Heldin kehrt in Begleitung eines einheimischen Arztes auf die Farm ihrer Eltern zurück. Die politischen Aufstände gefährden ihre Reise, und zudem folgt ihnen ein Verehrer der Heldin, der durch seinen Rassismus einen Konflikt provoziert.
- Konsalik, Heinz G.: *Liebe auf dem Pulverfass. Roman*. (2001, Bastei Lübbe; zuerst 1974)
Ein israelischer Medizinstudent und eine arabische Flughafengestellte lernen sich in Köln kennen und verlieben sich. Doch ihre Herkunft und das politische Engagement ihrer Väter gefährden ihre Liebe und dann auch ihr Leben.
- Lerche, Doris: *Sich zu nähern ist gefährlich. Roman*. (2001, Bastei Lübbe)
Liebesroman um drei Frauen, die ihr Leben und ihre Beziehungen zu Männern überdenken und in andere Rollen schlüpfen.
- Mielke, Thomas R.P.: *Karl Martell. Der erste Karolinger. Roman*. (2001, Bastei Lübbe; c 1999 Schneekluth)
Romanbiografie über den Großvater Karls des Großen, dem der Aufstieg vom unehelichen Sohn zum Herrscher Europas gelang und der damit die Voraussetzungen für das Reich seines Enkels schaffte.
- Rodik, Belinda: *Trimalchios Fest. Roman*. (2001)
Der Protagonist wird in der Zeit des Dreißigjährigen Krieges geboren. Seine Begabung als Koch rettet ihn aus der Armut und führt ihn an den Hof des französischen Königs Ludwig XIV, wo er seinen Lebensstraum verwirklichen will.
- Soyener, Johannes K./Bossi, Bartolomeo: *Die Venus des Velázquez. Roman*. Mit Illustrationen von Axel Bertram (2001)
Madrid, siebzehntes Jahrhundert: Diego Velázquez versucht, trotz der Gefahr durch die Inquisition einen unzensurierten Frauenakt zu malen. Im zwanzigsten Jahrhundert vermutet ein Restaurator die Existenz dieses Bildes und begibt sich auf die Suche danach.
- Tiedemann, Markus: *Prinzessin Metaphysika. Eine fantastische Reise durch die Philosophie*. (2002, Bastei Lübbe; c 1999 Georg Olms)
Der König eines Fantasie-Reichs will einen Zaubertrank einführen, der alle glücklich machen würde. Doch einige Untertanen bezweifeln seine Motive. Sie suchen zusammen mit der Prinzessin im Land Philosophica nach Antworten auf ihre Fragen.

- Vandenberg, Philipp: *Der König von Luxor. Roman.* (2001)
Drei Frauen, die alle einmal in Howard Carter, den Entdecker Tut-ench-Amuns, verliebt waren, treffen sich im Jahr 1939 mit der Absicht, seine Lebensgeschichte zu rekonstruieren.
- Vandenberg, Philipp: *Joachim Kerzel liest Philipp Vandenberg: Sixtinische Verschwörung.* [3 CDs, gekürzte Romanfassung] (2001, LübbeAudio Bücher zum Hören)
- Vilar, Esther: *Die sieben Feuer von Mademoiselle. Roman.* (2001)
Die Heldin arbeitet als Kindermädchen und verliebt sich in einen Feuerwehrmann. Um ihn kennen zu lernen, legt sie Feuer in der Nachbarschaft – bis sie erfährt, dass er bereits vergeben ist.

LUCHTERHAND LITERATURVERLAG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Haller, Christian: *Die verschluckte Musik. Roman.* (2001)
Der Erzähler folgt den Spuren seiner jüdischen Familie, die die Jahre vor und nach dem Ersten Weltkrieg in großbürgerlichem Wohlstand in Bukarest verbrachte, jedoch in den zwanziger Jahren in die Schweiz zurückkehren musste.

MÄNNERSCHWARMSKRIPT VERLAG
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

- Böhme, Thomas: *Die Cola-Trinker. Gedichte 1980-1999.* (2000)
Auswahl aus der seit 1980 erschienenen Lyrik des Autors: Zweiundfünfzig Gedichte und Kurzprosastücke in den Abschnitten "Mit der Sanduhr am Gürtel", "Die schamlose Vergeudung des Dunkels", "Alle Spur wird Fell" und "Schale und Frucht".
- Brühl, Marcus: *Henningstadt. Roman.* (2001)
Ausgerechnet, als sich seine Freundin für eine feste Beziehung mit dem jungen Helden entscheidet, entdeckt dieser seine Homosexualität und versucht, sich in dieser neuen Welt zurechtzufinden.
- Foelske, Walter: *Eiszeit. Roman.* (2001)
Der Protagonist kann seine Sexualität nur in brutalen Gewaltvorstellungen ausleben. Er versucht, seine sich steigernden Fantasien zu kontrollieren, bis er einem Mann begegnet, der ihm die Erfüllung seiner Träume verspricht.

MAROVERLAG
(AUGSBURG/DEUTSCHLAND)

- Becker, Uli: *Dr. Dolittles Dolcefarniente. In achtzig Haiku aus der Welt.* (2000)
Achtzig Haiku, jeweils eins pro Seite, sowie ein essayistischer Kurzprosaversuch über das Wesen des Haiku. Mit vierzehn Skizzen von Hartmut Neumann.
- Breuer, Thomas C.: *Stadt Land Blues.* (2000)
Hundertfünfzig Kurzprosastücke, die als Thema den Blues haben und ihn in Provinzstädten wie Arnberg, Glauchau oder Witten lokalisieren.
- Luidl, Philipp: *Gedichte.* (2000)
Einundfünfzig Gedichte, die in ihrer kurzen Form Texte des Bilder-Festhaltens auf dem Papier sind, ohne gleichzeitig an die visuelle Poesie anzuschließen. Mit einem Nachwort von Michael Krüger.

MATTHES & SEITZ
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Schröder, Mathias: *Sinai. Roman.* (2000)
Ein alterndes Ehepaar, er Arzt, sie seine Sprechstundenhilfe, gerät aus seinem gewohnten Rhythmus, als die Frau schwer erkrankt. Mit Hilfe ihres Glaubens versuchen beide, die Krankheit zu überstehen.

MERLIN VERLAG ANDREAS MEYER
(GIFKENDORF/DEUTSCHLAND)

- Hegewisch, Erika/Krüger, Michael: *Vom Licht ins Dunkel.* (2001)
Neun Radierungen von Erika Hegewisch (z.B.: "Über den Fluß", "Boote", "Im Wald", "Die kleine Brücke") mit neun Gedichten von Michael Krüger.

MIDDELHAUVE VERLAG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Hensel, Horst: *Stauffenbergs Asche. Roman.* (2001)
Der Autor rekonstruiert die Ereignisse des Stauffenbergschen Hitler-Attentats vom 20. Juli 1944 historisch genau nach. Wo in der Geschichtsforschung Lücken bleiben, erfindet er Möglichkeiten, immer jedoch mit der Frage nach Motiven und Konflikten der Widerständler.
- Preuß, Gunter: *Aus der eigenen Haut. Erzählungen.* (2000)
Elf Erzählungen über Kindheit, in denen es um die Frage nach dem Ich und dem Mitmenschen, um die Suche nach Glück und um das Bewusstsein von Schuld geht.
- Preuß, Gunter: *Grauer.* (2001)
Ein alter Bildhauer rettet eine Katze. Diese Handlung löst Erinnerungen aus an die Vergangenheit seines Dorfes und an einen jungen Künstler, der mit einer Wildkatze in die Stadt zog, um dort Glück und Erfolg zu suchen.
- Slupetzky, Stefan: *Schäfchen zählen. Liebesgeschichten.* (2000)
Sieben skurrile Liebesgeschichten, in denen die Verliebten sich aus den unterschiedlichsten Gründen nur selten sehen können: Ein Maulwurf, der ins Licht verliebt ist oder zwei kleine Schafe, die sich nur beim Schäfchenzählen vor dem Einschlafen begegnen.

MILITZKE VERLAG
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

- Hahnfeld, Ingrid: *Niemandskinder. Roman.* (2000)
Eine Frau erinnert sich an ein schreckliches Ereignis vor zweiunddreißig Jahren, bei dem ein Kind ums Leben kam und das ungeklärt blieb.
- Pfeiffer, Hans: *Gerichtet. Roman.* (2000)
In einer Mülldeponie wird eine Leiche gefunden, jedoch hat der Müll alle Spuren verwischt. Als ein Jahr später eine zweite Leiche gefunden wird, steht der ermittelnde Kommissar vor einem Rätsel, bis ein weiterer Mord geschieht.
- Pfeiffer, Hans: *Der Selbstmord der Rosa Luxemburg. Historische Phantasien.* (1997)
Sieben Erzählungen nach historischen Begebenheiten, in denen der Autor spekuliert, was geschehen wäre, wenn die Ereignisse anders abgelaufen wäre.
- Pfeiffer, Hans: *Sieben Tote brauchen einen Mörder. Roman.* (2000)
In Hamburg geht ein Serienmörder um, der seinen Opfern vor ihrem Tod Mitteilungen in altertümlichen Schriftzeichen schickt. Der ermittelnde Kommissar gerät unter Druck, als er mit seinen Untersuchungen nicht weiter kommt.

MITTELDEUTSCHER VERLAG
(HALLE AN DER SAALE/DEUTSCHLAND)

- Eschmann, Christa: *Die Schwestern Bardua. Roman.* (2001)
Lebensgeschichte zweier historischer Persönlichkeiten und unterschiedlicher Künstlernaturen: Die Malerin Caroline Bardua kannte und porträtierte viele Berühmtheiten ihrer Zeit; ihre Schwester begleitete sie auf ihren Reisen und stand stets in ihrem Schatten.
- Hucko, Elmar: *Von der Liebe zu den Apfelbäumen. Roman.* (2001)
Ein biederer Beamter im Bundesministerium für Wirtschaft verliebt sich nach seiner plötzlichen Verwittung in eine Feministin. Gleichzeitig wird er mit der Verwaltung der EXPO 2000 betraut.

OTTO MÜLLER VERLAG
(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH)

- Schutting, Julian: *Dem Erinnern entrissen. Gedichte.* (2001)
Achtundzwanzig Gedichte in zwei Abschnitten, der erste griechische und römische Mythen nachdichtend, der zweite die Beziehung zwischen dem kaiserlichen Österreich und der griechischen Sagenwelt reflektierend.
- Wippersberg, Walter: *Die Geschichte eines lächerlichen Mannes. Roman.* (2000)
Ein Politiker steht kurz vor seiner Nominierung zum Bürgermeister einer österreichischen Landeshauptstadt, als ein Mann aus seiner Vergangenheit auftaucht und seine Karriere gefährdet.
- Zier, O.P.: *Sturmfrei. Roman.* (2001)
Ein Industrieort inmitten einer von Landwirtschaft geprägten Gegend in den siebziger Jahren ist Schauplatz für die Darstellung einer Kleinstadtgesellschaft in der Spannung zwischen Frömmerei und alternativen Lebensformen.

NAGEL & KIMCHE VERLAG
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Brechtbühl, Beat: *Vom Absägen der Berge. Gedichte*. (2001)
Achtundvierzig Gedichte in den Abschnitten "abhaun & dableiben", "Die Stille ein Chaos", "Arien vom atemlosen Leben", "Psalmen", "für und mit. – kochendes Blau.)" und "Den Kern fragen und zuhören".
- Franzetti, Dante Andrea: *Curriculum eines Grabräubers. Erzählungen*. (2000)
Elf Erzählungen mit Titeln wie "Wallenstein", "Zensur", "Juan Arnaldo Tristo" oder "Ariologium de muriccio".
- Knellwolf, Ulrich: *Den Vögeln zum Fraß. Roman*. (2001)
Ein Zürcher Bankier auf der Suche nach dem Tagebuch seines Urahns, eines Schweizer Offiziers in französischen und russischen Diensten zu Beginn des 19. Jahrhunderts, hofft, darin Aufschluss über alte Familiengeschichten zu finden. Doch auch andere interessieren sich für das Dokument.
- Richele, Urs: *Fado Fantastico. Roman*. (2001)
Der Protagonist lebt im Exil in der Schweiz, nachdem er vor Jahren wegen einer ungeklärten Familienfehde Lissabon verlassen musste. Sein Sohn besucht ihn und bringt ihn gegen seinen Willen nach Portugal zurück.

VERLAG NEUES LEBEN
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Möckel, Klaus: *Trug-Schuss. Kriminalgeschichten*. (2000)
Dreizehn Kriminalgeschichten mit Titeln wie "Die einfachste Sache der Welt", "Das Schmuckkästchen", "Der gordische Knoten" oder "Ein Mord für Tatjana".

ORLANDA FRAUENVERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Keller, Andrea: *Strömung. Roman*. (2001)
Eine junge Installateurin verliebt sich in eine exzentrische Frau und beginnt eine Beziehung mit ihr. Als ihre Geliebte durch einen Unfall stirbt, muss die Heldin ihr Leben neu ordnen.

PASSAGEN VERLAG
(WIEN/ÖSTERREICH)

- Franzobel: *Mayerling. Die österreichische Tragödie. Stück, Materialien, Collagen*. (2002)
Neben dem Stück, das sich mit dem mysteriösen Tod Rudolfs von Österreich und der Baroness Mary Vetsera am 10.1. 1889 auf dessen Jagdschloss in Mayerling (Niederösterreich) befasst, enthält der Band Materialien (wie z.B. Passagen aus den Schriften der Kronprinzessin Stephanie, der Frau Rudolfs) und Collagen des Autors.
- Neumann, Martin: *Grenztraum. Mit einem Paratext von Elfriede Jelinek*. (2001)
Ein dramatischer und zwei Prosatexte mit den Titeln "Macbeth", "Eine schallplatte Ein körper", "Was dann Dann was".

PENDO VERLAG
(ZÜRICH/SCHWEIZ; MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Florescu, Catalin Dorian: *Wunderzeit. Roman*. (2001)
Der junge Held wächst in den siebziger Jahren im Ceaucescu-Rumänien auf und flieht schließlich mit seiner Familie über Italien nach Amerika. Doch die Realität des "Wunderlandes" ist anders als erhofft.
- Haller, Roman: *Davidstern und Lederhose. Eine Kindheit in der Nachkriegszeit. Mit einem Vorwort von Michael Brenner* (2001)
Autobiografisch geprägter Romanbericht des Autors, der mit seiner Familie in der jüdischen Gemeinde im München der Nachkriegszeit lebte. Er schildert sein Aufwachsen zwischen traditionellem osteuropäischem Judentum und deutschem Wirtschaftswunder.
- Keller, Rosemarie: *Ich bereue nicht einen meiner Schritte. Leben und Prozeß der Ärztin Caroline Farner. Roman*. (2001)
Wahre Geschichte einer Schweizer Ärztin des 19. Jahrhunderts, die als Opfer einer Intrige vor Gericht des Betrugs angeklagt wurde. Ihr Sieg in diesem Prozess war ein wichtiges Ereignis der frühen Frauenbewegung.

-Korber, Tessa: *Der Medicus des Kaisers. Roman.* (2001)

Das antike Rom: Ein berühmter Wissenschaftler, Leibarzt des römischen Kaisers und Medicus der Soldaten, erinnert sich in der Nacht der Ermordung des Imperators an sein bewegtes Leben an dessen Seite.

-Raht, Tione: *Morgen in Marrakesch. Roman.* (2001)

Die Protagonistin arbeitet als Kinderfrau für eine französische Botschafterfamilie im kolonialen Marokko, als sie sich in einen berühmten Verführer und Abenteurer verliebt.

-Wohmann, Gabriele: *Abschied von der Schwester.* (2001)

In einer autobiografisch stark geprägten Erzählung berichtet die Autorin von zwei Schwestern, die sich seit ihrer Kindheit sehr nahe stehen. Dann wird bei der älteren ein Hirntumor diagnostiziert.

-Wolf, Inge: *Bis der Schnee fällt. Roman.* (2001)

Die Protagonistin scheint ein geordnetes und glückliches Leben zu führen. Doch während sie ihre schwerkranke Tante versorgt und dabei deren Lebensgeschichte erfährt, entschließt sie sich, einen Neuanfang zu machen.

**PENDRAGON VERLAG
(BIELEFELD/DEUTSCHLAND)**

-Kiesen, Michael: *Menschenfalle. Roman.* (1992)

Der Protagonist ist ein Flaneur, der sich auf der Suche nach sexuellen Abenteuern in Großstädten herumtreibt. Doch die ehemalige Leichtigkeit dieses Daseins ist vergangen, seit die Angst vor AIDS alle Kurzbeziehungen prägt.

-Kiesen, Michael: *Die spiegelnde Strafe. Roman.* (1996)

Der junge Protagonist verliebt sich in einen anderen Mann. Als sich herausstellt, dass dieser Moslem ist und aus Sarajewo stammt, nimmt der Jugoslawienkonflikt für den Helden eine persönliche Dimension an.

-Kiesen, Michael: *West-östliche Begegnung. Erzählungen.* (1997)

Sieben Erzählungen von Menschen im Großstadtmilieu – Berlin, Stuttgart, München –, die in einer West-Ost Konstellation stehen.

**VERLAG PFÄLZER KUNST
(LANDAU I.D. PFALZ/DEUTSCHLAND)**

-Weckmann, André: *Der Geist aus der Flasche und die Leichtfertigkeit der Zuversicht. Eine Liebesgeschichte.* (1998)

Ein junger Essayist aus dem Elsaß verliebt sich in Paris in eine Pfälzerin. Die schwierige politische Geschichte der beiden verwandten Regionen Elsaß und Pfalz spiegelt sich in ihrer Liebe wider.

**PICUS VERLAG
(WIEN/ÖSTERREICH)**

-Federmann, Reinhard: *Barrikaden. Roman.* (1998)

Das Revolutionsjahr 1848: Der junge Protagonist schreibt der Schwester in der Provinz und dem Bruder in Ungarn von seinem Studienort Wien und berichtet von den politischen Veränderungen, die sein Leben stark beeinflussen.

-Salvatore, Gaston: *Einladung zum Untergang. Venezianische Hintertreppen.* (2000)

Kurze Texte zur Geschichte und zur Zukunft Venedigs, in den Abschnitten "Der venezianische Feuervogel", "Die Gärten Venedigs", "Totentanz in Venedig" und "Venedigs Weg in die Wüste".

-Schulte, Michael: *Das Angebot der Woche. Katzengeschichten.* (2001)

Vierzehn Erzählungen von Katzen und ihren Besitzern; mit Titeln wie "Herr Grabowskis Kater", "Das zweite Leben der Frau Moltke", "Tagträume in Bisbee", "Katzenkurs", "Ein Geschenk für den Doktor" oder "Nur gute Hände".

-Schulte, Michael: *Ein Dschungelkönig in Amerika. Roman.* (2000)

Ein erfolgloser Schriftsteller zieht nach jedem aufgegebenen Buch in eine andere Wohnung, um ein neues Werk zu beginnen. Er vergleicht seine Situation ständig mit der des Film-Tarzans und fantasiert über das Leben des Dschungelkönigs.

-Schulte, Michael: *Rosi und andere Frauen fürs Leben. Roman.* (1999)

Der zweite Violinist in einem Kurgartenorchester verliebt sich in eine Frau, die in den USA lebt. Er besucht sie, so oft es ihm möglich ist und erinnert sich gleichzeitig an die anderen Frauen, die in seinem Leben wichtig waren.

PIPER VERLAG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Hein, Jakob: *Mein erstes T-Shirt*. Mit einem Vorwort von Wladimir Kaminer (2001)
Sechszwanzig kurze Erzählungen über das Leben eines Jugendlichen in den letzten DDR-Jahren. Mit Titeln wie "Wir hießen polytechnisch", "Als wir uns das erste Mal besaufen wollten", "Rinks und lechts" oder "Nu werdense nich noch frech".
- Köhlmeier, Michael: *Der Menschensohn. Die Geschichte vom Leiden Jesu*. (2001)
Der Autor erzählt die Geschichte des Lebens und der Passion Christi aus der Perspektive eines Ungläubigen nach.
- Köhlmeier, Michael: *Moses. Geschichten von der Bibel*. (2001)
Nacherzählung der Moses-Geschichte des Alten Testaments. Mit einem Nachwort des Autors.
- Mischke, Susanne: *Schwarz ist die Nacht. Roman*. (2001)
Ein Kommissar und seine junge Assistentin ermitteln in einer Frankfurter Mordserie. Der Mörder lernt seine jungen, blonden Opfer stets über ein Chatforum kennen.
- Nadolny, Sten: *Das Erzählen und die guten Ideen. Die Göttinger und Münchener Poetik-Vorlesungen*. (2001)
Poetik-Vorlesungen aus den Jahren 1990, 1993, 1997 und 2000 in den Abschnitten "Das Erzählen und die guten Ideen", "Das Erzählen und die guten Absichten" und "Reden übers Schreiben".
- Ossowski, Leonie: *Die schöne Gegenwart. Roman*. (2001)
Nach vierzig Jahren Ehe wird die Protagonistin von ihrem Mann verlassen und weiß zunächst nicht weiter. Doch dann erbt sie unverhofft ein Haus, und es gelingt ihr, einen Traum zu verwirklichen.
- Pehnt, Annette: *Ich muß los. Roman*. (2001)
Der junge Protagonist des Debütromans, ein isolierter und rätselhafter Fantast, trifft auf eine Frau, die ihm eine neue Beziehung zum Leben ermöglicht.
- Schoch, Julia: *Der Körper des Salamanders. Erzählungen*. (2001)
Neun Erzählungen über Liebe und Vergänglichkeit. Mit Titeln wie "Boulevard Lipschani Nr. 3", "Im Delta", "Herr Quantischek will fliegen" oder "Cinema Aurora".
- Schrödter, Sybille: *Endlich der Märchenprinz und andere Katastrophen. 13 böse Geschichten*. (2001)
In dreizehn Erzählungen lässt die Autorin ihre Heldinnen erfahren, dass mit der Eroberung des Traummannes die Probleme erst anfangen. Mit Titeln wie "Glücklich ohne Prinz", "Die Aktmodelle", "So ein Max" oder "Die Patientin".
- Schrödter, Sybille: *Schlampen und andere Freundinnen. Böse Geschichten von Frau zu Frau*. (2001, c 2000)
Dreizehn Erzählungen, die den Mythos von unverbrüchlicher Freundschaft und Solidarität unter Frauen in Frage stellen. Mit Titeln wie "Das käufliche Mädchen", "Die Rache des Kleeblattes", "Alles nur aus Liebe" oder "Auf der Suche nach dem Lottchen".

VERLAG THOMAS PLÖGER
(ANNWEILER/DEUTSCHLAND)

- Hahs, Heinz G.: *Der Spaziergänger von San Antonio. Roman*. (1989)
Der alternde Protagonist hat sich vorgenommen, sein Leben zu ordnen. Nach der Pensionierung reist er für drei Wochen in die USA, um wieder eine Beziehung zu seiner Tochter aufzubauen, die ihn vor Jahren verlassen hat.
- Laubscher, Werner: *Das geheimnisvolle Bordcase und andere Kriminalgeschichten*. (1998)
Der Autor benutzt die traditionsreiche japanische Gedichtform des Tanka, um drei Kriminalgeschichten zu erzählen. Dazu kommen vier weitere Kriminalgeschichten in Prosaform.
- Laubscher, Werner: *Winterreise. Wintersprache. Gedichte*. (1989)
Sechszwanzig Gedichte, in den Abschnitten "Winterreise. Wintersprache", "Wintermusik", "Moments musicaux. Worte zu Liedern", "Phantasien" und "Gasteiner Symphonie". Mit fünf Materialdrucken des Autors.
- Laubscher, Werner: *Wortflecht und Lautbeiß. Rhythmopoeme, Phonoskripte, Ludinotate, Dialektonanten, Paradophrasen, Kontrafakte, Lautgedichte, Nonsensverse, Paradoxereien, Anagramme, Semantirritate, Permutationen, Trivialektrivate und Phantasmolinquale*. (1989)
Die vierundzwanzig Gedichte sind in die Abschnitte "Von deutscher Poesie", "Geschichten", "Meteorologisches", "Astronauten-Saga" und "Kleine Galerie" unterteilt.

QUARTUS-VERLAG
(BUCHA/DEUTSCHLAND)

- Held, Wolfgang: *Uns hat Gott vergessen. Tagebuch eines langen Abschieds.* (2000)
Das letzte Jahr einer Alzheimerkranken wird in Form von sich abwechselnden Tagebucheinträgen, von ihr selbst und ihrem Ehemann notiert, geschildert.

RAKE VERLAG
(RENSBURG/DEUTSCHLAND)

- Goyke, Frank: *Heldenschlacht. Kriminalroman.* (2001)
Ein Privatdetektiv stellt Nachforschungen über den Selbstmord eines Freundes an, der mit ihm zwanzig Jahre zuvor, während der Zeit des Kalten Krieges, Marineoffizier war. Sein Tod scheint mit Ereignissen von damals in Verbindung zu stehen.
- Kowalski, Laabs: *Meine Seele ist ein verlaustes Hotel.* (1999)
Neunzehn Erzählungen und Prosagedichte über Absurditäten und Grausamkeiten, insbesondere aus der Zeit von Kindheit und Pubertät.
- Sarek, Stephan: *African Tango.* (2001)
Ein junges Berliner Pärchen wird von der Polizei gesucht. Auf ihrer Odyssee durch die Metropole lernen sie alle Seiten der Stadt und deren skurrile Einwohner kennen.
- Sarek, Stephan: *Das Hanfkraftwerk. Roman.* (1999)
In einer Kleinstadt gelingt es einer Gruppe Studenten und ihrem Professor, eine alternative Energiegewinnung aus Hanf zu entwickeln und in einem Testlauf die Funktionstüchtigkeit zu beweisen. Doch es gibt starke Opposition gegen die Erfindung.
- Sarek, Stephan: *Seemannsgarn. Erzählungen.* (2000)
Elf skurril-absurde Geschichten mit Titeln wie "Der Boiler ist kaputt", "Wie Siffi Hannes Klaasen kennenlernte" oder "Manchmal muss man Prioritäten setzen".

K. RAMM VERLAG
(SPENGE/DEUTSCHLAND)

- Mon, Franz: *Wörter voller Worte. Texte 1983-1998.* (1999)
Dreiundsechzig Gedichte, dramatische Kurzszenen und Kurzprosa in sieben Abschnitten mit Titeln wie "genäht und getrennt", "pulsörter vorm aufschlag", "kanonische füllung" oder "ikonische kettensäge".

RASCH VERLAG
(OSNABRÜCK/DEUTSCHLAND)

- Heinrich, Franz Josef: *Distelreich. Gesammelte Gedichte von 1955-1999.* (2000)
Die zweihundertzwölf Gedichte sind in die Abschnitte "Gegenwelt", "Mein Bett in Babylon", "Engramme", "Von der Notwendigkeit des Vergeblichen" und "Distelreich" eingeteilt.

VERLAG THOMAS RECHE
(PASSAU/DEUTSCHLAND)

- Kunert, Günter: *Die Therapie.* Mit zwei Radierungen von Gerhart Bergmann (1999)
Ein Journalist ermittelt nach dem Selbstmord eines jungen Rechtsradikalen und findet heraus, dass die Eltern den Jungen fälschlich davon überzeugt hatten, adoptiert und Kind jüdischer Eltern zu sein.

PHILIPP RECLAM JUN. VERLAG
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

- Enzensberger, Hans Magnus: *Dreiunddreißig Gedichte. Eine neue Auswahl.* (2001)
Vom Autor getroffene neue Auswahl von Gedichten aus der Zeit von 1957 bis 1999, wobei die Texte aus "verteidigung der wölfe", "landessprache" und "blindenschrift" in die normale Groß- und Kleinschreibung der vorliegenden Ausgabe gesetzt wurden.

- Hochhuth, Rolf: *Anekdoten und Balladen*. Hrsg. von Gert Ueding (2001)
Sechzig ausgewählte Texte von 1971 bis 2001 in den Abschnitten "Vorweg", "Histörchen", "Künstler und ihre Gesellen", "Vom Rande der bürgerlichen Gesellschaft", "Frauen und Eheleute" und "Dies und Das und Kunterbunt".
- Schöneegg, Beat: *Der Tod des Seneca. Roman*. (2001)
Der Debütroman erzählt die Biografie Senecas anhand der antiken Quellen und seines Werkes nach.

RECLAM VERLAG LEIPZIG
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

- Lerche, Doris: *19 Gründe, warum ein Mann mit einer Frau schläft. Erzählungen*. (2001)
Neunzehn Geschichten über die Liebe, die Lust und die damit verbundenen Schwierigkeiten sowie eine Auflistung von neunzehn Gründen, warum ein Mann mit einer Frau schläft.
- Littmann, Wolf: *Mord am Mittag. Der Fall Samek Witos. Roman*. (2002, c 2000 Bleicher Verlag)
Dokumentarroman über einen am 15. April 1954 in Zürich begangenen Mord, in dem der Täter sowie das Opfer osteuropäische Juden waren, die den Holocaust überlebt hatten. Der Mordprozess deckt die bittere Not und den Kampf ums Überleben im Berlin der Nachkriegszeit auf.
- Reber, Sabine: *Blau. Roman*. (2001)
Eine junge Umweltschützerin erleidet Schiffbruch und landet auf einer unbewohnten Insel. Nach einer Weile gibt man die Suche nach ihr auf, doch der Freund kann nicht an ihren Tod glauben.
- Roos, Peter: *Du pinkelst ja im Sitzen! Ein Männerbriefroman*. (2001)
Briefroman zweier Freunde um die fünfzig, die sich als pubertierende Jugendliche in den sechziger Jahren versprochen hatten, anders als ihre Väter zu werden. Docheiner der beiden scheint das Versprechen gebrochen zu haben.
- Roos, Peter: *Vespa Stracciatella. Ein Roller-Roman mit 50 Fotos aus den 50ern*. (2001)
Abschluss einer Roman-Trilogie (nach "Vespa bella donna" und "Vespa-Fieber") über den italienischen Roller.
- Rüb, Wolfgang: *Konzert für Stubenfliege und Orchester. Roman*. (2001)
Ein vom DDR-Alltag der achtziger Jahre frustrierter Familienvater verliebt sich in eine junge Violinistin. Ihm fehlt der Mut für eine Entscheidung zwischen ihr und seiner Familie, und so beginnt er ein Doppelleben. Debütroman.
- Rumpl, Manfred: *Zirkusgasse. Roman*. (2001)
Nach dem Tod seiner Eltern zieht der junge Protagonist in das verrufene Viertel einer fremden Stadt. Er freundet sich mit den Bewohnern seines Mietshauses an und wehrt sich mit ihnen gegen die Schikanen einer Immobilienfirma.
- Schneider, Robert: *Der Papst und das Mädchen*. Mit Illustrationen von Helga Genser (2001)
Auf einem Schulausflug in den Vatikan verirrt sich eine der jungen Schülerinnen und steht plötzlich vor Papst Silvester IV. Sie schließen Freundschaft miteinander, und als er ihr aus seinem Leben erzählt, beginnt sie, auch die Enttäuschungen ihres eigenen Lebens zu verstehen.

RESIDENZ VERLAG
(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH)

- Amanshauser, Gerhard: *Als Barbar im Prater. Autobiographie einer Jugend*. (2001)
Der Autor erzählt in einer Mischung aus Autobiografie und anekdotischer Prosa aus seinem Leben zwischen den Jahren 1928 und 1950 und porträtiert gleichzeitig seine Generation, die des Wiederaufbaus nach dem Krieg. Vorwort von Hans Höller.
- Brandstetter, Alois: *Die Zärtlichkeit des Eisenkeils. Roman*. (2000)
Der Eisvogel, in der Antike Liebling der Götter, galt als lange ausgestorben, als er 1998 in der Heimat des Autors in Oberösterreich plötzlich wieder auftauchte. Ausgehend vom Mythos des Vogels bekennt er sehr Persönliches.
- Brandt, Lars: *H.C. Artmann. Ein Gespräch*. [Mit CD] (2001)
Im Zentrum des Bandes steht ein über neun Nachmittage laufendes Gespräch, das der Autor vor der Kamera mit dem schwerkranken Dichter führte, als er im August 2000 einen Film über ihn drehte. Dazu enthält der Band außerdem eine Auswahl von Textpassagen.
- Capus, Alex: *Mein Studium ferner Welten. Ein Roman in 14 Geschichten*. (2001)
Das Alltagsleben der Menschen in einer Kleinstadt bietet den Hintergrund für die zu einem Roman verwobenen Geschichten. Mit Titeln wie "Ein Finne auf Hawaii", "Max Mohn erobert die Hauptstadt", "Ackermännchen" oder "Suleika Lopez' kleiner Zeh".
- Eichhorn, Hans: *Wols Circus. Aufnahme und Projektion*. (2000)
Tagebucheinträge des Autors von November 1997 bis März 1999, in denen er sich mit dem Leben des Fotografen und Künstlers Alfred Otto Wolfgang Schulze, alias Wols, beschäftigt.
- Henisch, Peter: *Black Peter's Songbook*. [Mit CD] (2001, mit ORF)

Der Band enthält die Lieder des Schwarzen Peter (siehe nächsten Eintrag). Auf der CD realisiert der Autor die Texte gemeinsam mit dem Vibraphonisten Woody Schabata und dem Gitarristen Hans Zinkl.

-Henisch, Peter: *Schwarzer Peter. Roman.* (2000)

Der Sohn einer Straßenbahnschaffnerin und eines afro-amerikanischen Soldaten wächst nach dem Zweiten Weltkrieg in Wien auf. Auf einer Reise an den Mississippi erzählt er seine Geschichte vom Anders-Sein.

-Hennetmair, Karl Ignaz: *Ein Jahr mit Thomas Bernhard. Das notariell versiegelte Tagebuch 1972.*

Transkription Johannes Bechtold und Fritz Simhandl (2000)

Das Tagebuch schrieb 1972 der Realitätenhändler Hennetmair, der ein enger Freund Thomas Bernhards war und ihm im Alltag beistand.

-Kislinger [Harald]: *Samb's' Erscheinen. Roman.* (2001)

Der Held, ein angesehener Lyriker und Neruda-Preis-Träger, wird von der Öffentlichkeit vergessen, als der Alkoholismus seine Sinne vernebelt. Als Folge wird er unsichtbar und ist fortan gefragter Gast bei Fernseh-Talkshows.

-Krenn, Fritz: *Goldes. Roman.* (2000)

Der Protagonist erzählt einem Kind von seiner eigenen Kindheit im Süden der Steiermark, vom Heranwachsen und von einem alten Freund, an den er sich lange nicht mehr erinnert hat.

-Mand, Andreas: *Vaterkind. Roman.* (2001)

Der Held, der es seinen Eltern als Jugendlicher nicht leicht gemacht hat, wird selbst Vater und widmet sich der Erziehung seiner Tochter. Zugleich muss er von seinem eigenen Vater und damit einem Rollenbild Abschied nehmen.

-Röggla, Kathrin: *Irres Wetter.* (2000)

Ein Tempo-Roman in kurzen Prosafragmenten, in dem die Protagonistin versucht, in ständiger Bewegung zu bleiben, um dem Leben so nahe wie möglich zu kommen und die Gegenwart festzuhalten.

-Stuhlpfarrer, Christian: *fisch. ein Bericht.* (2001)

Ein biederer Museumswächter hat seine Wohnung in ein Aquarium verwandelt, ehe er sich nach Albanien absetzte. Bei der Ermittlung um sein Verschwinden findet man eine Flasche mit Aufzeichnungen und versucht zu ergründen, warum der Held seinen Lebensraum unter Wasser gesetzt hat.

RESISTENZ VERLAG
(LINZ/ÖSTERREICH)

-Schmid, Ernst: *Die Finsternis der Tage. Gedichte.* (1998)

Neunundsiebzig Gedichte in sieben Abschnitten; mit Titeln wie "Ein dunkles Kapitel", "Rückwärtsgang", "Maßlos", "Reiseziel" oder "Wortlese 1".

RIMBAUD VERLAGSGESELLSCHAFT
(AACHEN/DEUTSCHLAND)

-Kiefer, Reinhard: *Schwärmerlatein oder Küchenhebräisch. Ausgewählte Gedichte.* (2000)

Auswahl von sechsundsechzig Gedichten aus vier Bänden von 1980 bis 1997, in den Abschnitten "Hofnarrenkorrespondenz", "Am Ortsende", "Aus der Messingstadt", "Liegenschaften im Atlantik", "Nachträge zur Messingstadt" und "Neue Gedichte". Mit einem Nachwort von Herausgeber Bernhard Albers.

-Meister, Ernst: *Lang oder kurz ist die Zeit. Ausgewählte Gedichte.* (1999)

Auswahl von sechsundziebzehig Gedichten aus den Jahren 1932 bis 1979 in fünfzehn Abschnitten ("Ausstellung" bis "Wandloser Raum"). Herausgegeben und mit einem Nachwort von Bernhard Albers.

-Nick, Dagmar: *Liebesgedichte.* (2000)

Siebenundsiebzig Liebesgedichte in den Abschnitten "Praeludium", "Partita con fuoco", "Adagio amoroso", "Intermezzo" und "Finale".

-Wühr, Paul: *Leibhaftig. Ausgewählte Gedichte.* (2001)

Neunundachtzig Gedichte aus der Zeit von 1976 bis 2000 über die Liebe, ausgewählt und zusammengestellt vom Autor.

RODERER VERLAG,
(REGENSBURG/DEUTSCHLAND)

-Saalberg, Christian: *Namenloses Gehölz. Gedichte.* (1999)

Sechsfünzig Gedichte in dem Abschnitt "Vorwort" sowie aphorismenhafte oder Kurzprosanotizen und weitere Gedichte unter den Überschriften "Notizen zur Sonne", "Scraffiti", "Die schöne Gefangene", "Der Schwung fürs Leben" und "Das weite Suchen".

VERLAG ROSA WINKEL
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Selheim, Thomas: *Berlin city disco boys. party geschichten.* (2000)
Acht Erzählungen über ein homosexuelles Paar und dessen Streifzüge durch das Berliner Nachtleben.

ROTBUCH VERLAG / EUROPÄISCHE VERLAGSANSTALT
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

- Chotjewitz, Peter O.: *Als würdet ihr leben. Roman.* (2001)
Die junge Protagonistin ist ein Wunderkind und hat den Beschluss gefasst, erst dann wieder zu essen, wenn sie eine gute Tat begangen hat. Diese besteht darin, bei einem Familienfest jemanden aus ihrer Verwandtschaft zu töten.
- Doma, Akos: *Der Müßiggänger. Roman.* (2001)
Ein junger Mann mit einem komplizierten Liebesleben ist auf der Flucht vor einem mysteriösen Verfolger.
- Dorn, Thea: *Ultima Ratio. Kurzgeschichten und Kolumnen.* (2001)
Vierzehn erstmals in Buchform veröffentlichte Kriminalgeschichten und Kolumnen mit Titeln wie "Verstrickt", "Othella kann nicht platzen", "Sicheln und würgen" oder "Deutschland, Leiche, Mutter".
- Geissler, Christian (k): *ein kind essen. liebeslied.* (2001)
Der Briefwechsel zweier alter Freunde, ehemalige Kommunisten und Spanienkämpfer, ist chronologisch geordnet und wechselt seinem Charakter nach zwischen Lyrik, Tagebuchaufzeichnung und Kurzprosafragment.
- Rudorf, Sonja: *Niemandland. Erzählungen.* (2001)
Elf Erzählungen über die Beziehungen zwischen den Menschen; mit Titeln wie "Der Bariton", "Unter Lebenden", "Elena" oder "Andersrum".
- Schröter, Lorenz: *Venuspassage. Roman.* (2001)
Ein Astronom reist 1760 nach Italien, um ein seltenes Himmelsphänomen zu beobachten. Als jedoch ein Krieg die Beobachtung verhindert, beginnt er eine Weltreise.

ROTPUNKTVERLAG
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Roth-Hunkeler, Theres: *Erzähl die Nacht. Roman.* (2000)
Die Protagonistin macht sich auf die Suche nach ihrem verschwundenen Zwillingbruder und rekonstruiert zugleich ihre Kindheit.

ROWOHLT VERLAG
(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)

- Becker, Thorsten: *Der Untertan steigt auf den Zauberberg. Roman.* (2001)
In einer zur Psychiatrie umgewandelten norddeutschen Künstlerkolonie glaubt eine Patientin, sie sei die Schriftstellerin Erika Mann. Seltsamerweise scheint sich die Geschichte der Familie Mann mit der des Ortes zu vermischen.
- Haas, Wolf: *Wie die Tiere. Roman.* (2001)
Ein Wiener Kommissar ermittelt im Fall einer Mordserie an Hunden und gerät zwischen die Fronten von Hundeliebhabern und Hunde-Hassern. Dann wird eine Tierschützerin umgebracht.
- Hammesfahr, Petra: *Der Ausbruch. Erzählungen.* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Drei Erzählungen – "Der Ausbruch", "Der Blinde", "Der Hausmeister" – darüber, wie schnell scheinbar normale Menschen zum Mörder werden können, ohne es je geplant zu haben.
- Hammesfahr, Petra: *Die Chefin. Roman.* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Die Protagonistin leitet die Firma ihres Schwiegervaters und ermordet ihren Ehemann, als dieser das Unternehmen durch seinen Lebensstil gefährdet. Der ermittelnde Kommissar verliebt sich in sie und entdeckt erst spät ihr Geheimnis.
- Hammesfahr, Petra: *Das Geheimnis der Puppe. Roman.* (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag; c 1991 F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung)
Eine junge, schwangere Frau zieht mit Ehemann und Kind in ein Landhaus. Durch Zufall erfährt sie, dass ihre Mutter dort früher als Dienstmädchen gearbeitet hat.
- Hammesfahr, Petra: *Meineid. Roman.* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Die beiden Protagonistinnen sind von klein auf trotz ihrer sehr unterschiedlichen Charaktere eng befreundet. Doch eine der beiden will ihr Leben ändern und beeinflusst damit auch das ihrer Freundin.

- Heidenreich, Elke: *Also... Die letzten Kolumnen aus "Brigitte"*. Illustriert von Bernd Pfarr (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Siebenundzwanzig Kolumnen aus der Frauenzeitschrift "Brigitte", für die die Autorin bis 1999 siebzehn Jahre lang ihre "also..."-Kolumne schrieb.
- Held, Annegret: *Hesters Traum. Roman.* (2001)
Der junge Protagonist zieht mit vier Freunden und zwei Kindern von Berlin Kreuzberg aufs Land in eine Kommune. Doch bald schon kommen die unterschiedlichen Interessen der Mitbewohner zum Vorschein.
- Hochhuth, Rolf: *Alle Erzählungen, Gedichte und Romane.* Mit einem Nachwort von Albert von Schirnding (2001)
Das erzählerische und das lyrische Werk des Autors versammelt in einem Band.
- Hochhuth, Rolf: *Hitlers Dr. Faust. Tragödie.* (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Tragödie über Hermann Oberth, den Pionier des Raketenzeitalters und Lehrer Wernher von Brauns, und über die moralische Verantwortung der Wissenschaft. Zuerst 1991.
- Huby, Felix: *Bienzle und der Klinkenmörder. Roman.* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Der Protagonist ist ermittelnder Kommissar in einem Mordfall, in dem ein spanischer Literaturwissenschaftler mit einer Türkinke erstochen wird. Die Spur scheint nach Spanien zu führen, bis ein zweiter Mord geschieht.
- Jelinek, Elfriede: *Gier. Ein Unterhaltungsroman.* (2000)
Ein Landpolizist nutzt seine Stellung, einer alleinstehenden reichen Frau näher zu kommen, deren Geld und Besitz er ihr abschwindeln will. Doch dann erfordert sein Plan einen Mord, und sein Betrugsoffer schöpft Verdacht.
- Krausser, Helmut: *Oktober. Tagebuch des Oktober 1997. November. Tagebuch des November 1998. Dezember. Tagebuch des Dezember 1999.* (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Tagebucheinträge des Oktober 1997, des November 1998 und des Dezember 1999 in einer Mischung aus Werkstattbericht, kulturkritischen Äußerungen und privaten Notizen.
- Krausser, Helmut: *Schmerznovelle.* (2001)
Ein Psychiater und Spezialist für sexuelle Aberrationen untersucht die Persönlichkeitsspaltung einer Frau, deren Ehemann unter ungeklärten Umständen starb. Bald steht er unter dem Einfluss seiner rätselhaften Patientin.
- Kunkel, Thor: *Ein Brief an Hanny Porter. Roman.* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Die Ehefrau eines reichen Mannes findet ihr Ferienhaus auf Hawaii verwüstet und dazu ein hasserfülltes Bekenner-schreiben vor. Weitere seltsame Ereignisse bringen ihr geordnetes Leben durcheinander.
- ky [Horst Bosetzky]: *Alle meine Mörder. Roman.* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Ein Psychologieprofessor mit Doppelleben wird in Berlin ermordet. Der ermittelnde Kommissar findet schnell Hinweise, doch diese führen gleich zu fünf Tatverdächtigen mit unterschiedlichen Motiven.
- Link, Charlotte: *Cromwells Traum oder Die schöne Helena. Roman.* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag; c 1985 by Charlotte Link)
England, im 17. Jahrhundert: Oliver Cromwell schafft die Monarchie ab und gefährdet damit das Leben der Protagonistin und ihrer Familie. Sie flieht. Als sie nach Jahren zurückkehrt, hat sich abermals alles geändert.
- Merten, C.S.: *Der Todesvogel. Roman.* (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Ein Psychopath hat eine besondere Art von Faschismus entwickelt: Er sieht sich als Raubvogel, der rechtens andere "Vögel", respektive Menschen, tötet. Ein Kommissar versucht, ihm auf die Schliche zu kommen und weitere Morde zu verhindern.
- Mulansky, Sandra [Pseud.]: *Tod der Unschuld. Roman.* (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Zwei in ihrer Profession arbeitslose Akademiker betreiben ein Detektivbüro und ermitteln nach dem Tod eines herzkranken Säuglings, der nach Meinung einer Elterninitiative im Krankenhaus ermordet wurde.
- Oelker, Petra: *Das Bild der alten Dame. Roman.* (2001, c 1999, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Eine Journalistin soll über ein Gemälde schreiben, das der adeligen Besitzerin vor vierzig Jahren gestohlen wurde und das nach dem Tod ihres Mannes plötzlich wieder aufgetaucht ist. Doch mit der Geschichte ist ein Mord verbunden.
- Oelker, Petra: *Nebelmond und die seltsame Mitgift. Unheimliche Geschichten.* (2002, c 1999 Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Zwei Grusel-Kriminalgeschichten mit den Titeln "Nebelmond" und "Vom unheimlichen Wirken einer seltsamen Mitgift auf einer Insel im Moor".
- Oelker, Petra: *Die ungehorsame Tochter. Ein historischer Kriminalroman.* (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Die Tochter eines Lotsen, der in eine Fehde verwickelt war, wird 1769 ermordet aufgefunden. Eine Komödiantin, ein befreundeter Kaufmann und ein weiterer Freund ermitteln.
- Rühmkorf, Peter: *Schachtelhalme. Schriften zur Poetik und Literatur. Werke 3.* Hrsg. von Hartmut Steinecke (2001)
Neunzehn Essays über die Literatur und Poetik. Mit einem Nachwort von Hartmut Steinecke.

- Tuma, Thomas: *Tödlicher Chat. Roman.* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Der Roman um einen Mörder, der seine Opfer per Internet kennen lernt, war im Sommer 2000 bei *Spiegel* online in Tagesabschnitten zu lesen und sorgte für heftige Diskussionen.
- Wieninger, Manfred: *Falsches Spiel mit Marek Miert. Roman.* (2001, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Ein Privatdetektiv erhält einen ungewöhnlichen Auftrag: Er soll herausfinden, wer der Herr ist, der ihm in einem Café begegnet ist und eben jene Forderung gestellt hat. Bei seinen Ermittlungen findet er eine wertvolle Zeichnung und gerät in Schwierigkeiten.

ROWOHLT BERLIN VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Deliuss, Friedrich Christian: *Der Königsmacher. Roman.* (2001)
Ein erfolgloser Schriftsteller erfährt von einer alten Familiengeschichte: Eine seiner Urahnen war eine uneheliche Königstochter. Er beschließt, aus ihrer Biografie einen Bestseller zu machen.
- Fischer, Erica: *Die Liebe der Lena Goldnadel. Jüdische Geschichten.* (2000)
Zehn Erzählungen über Liebe im Schatten des Holocaust mit Titeln wie "Das Ghettokind", "Abschied in Theresienstadt", "Mein arabischer Freund" oder "Hochzeit in Istanbul".
- Janssen-Jurreit, Marielouise: *Das Verbrechen der Liebe in der Mitte Europas. Roman.* (2000)
Eine verheiratete Historikerin reist 1981 nach Polen in das Dorf ihrer Kindheit und verliebt sich in einen Widerständler. Diese Liebe und Konflikte aus ihrer Vergangenheit bringen sie in Gefahr.
- Khan, Sarah: *Dein Film. Roman.* (2001)
Vor einer mit Spannung erwarteten Film Premiere treffen und verfehlen sich vier Protagonisten: Eine Popkultur-Journalistin, der Star des Films, ein junger erfolgloser Regisseur und der Held seines Drehbuchs, der plötzlich lebendig wird.
- Maus, Stephan: *Alles Mafia! Eine Gangsta Rhapsodie. Roman.* (2000)
Die junge Protagonistin lernt auf ihrem Streifzug durch Berlin einen vietnamesischen Zigaretten-Schwarzhändler kennen und verliebt sich in ihn. Doch sein Auftraggeber interessiert sich ebenfalls für sie.
- Ohler, Norman: *Mitte. Roman.* (2001)
Der Protagonist lässt eine gescheiterte Karriere zurück, als er von London nach Berlin zieht. In einem verfallenen Mietshaus kann er billig wohnen, darf jedoch keines der im Haus befindlichen Dinge anrühren und lernt einen seltsamen Mitbewohner kennen.
- Rinke, Moritz: *Der Blauwal im Kirschgarten. Erinnerungen an die Gegenwart.* (2001)
Sechsendreißig Geschichten, Reportagen und Kolumnen, in acht Abschnitten, über die Gegenwart und die neue bundesdeutsche Gesellschaft.
- Scheib, Asta: *Sei froh, dass du lebst! Roman.* (2001)
Die Protagonistin erlebt als Kind die letzten Kriegsjahre und die den Holocaust verdrängende Nachkriegszeit in einer Kleinstadt mit. Ihr Erwachsenwerden wird geprägt von der deutschen Geschichte.

VERLAG RÜTTEN & LOENING
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Eckert, Guido: *Tote Tage. Roman.* (2001)
Ein ehemaliger Journalist hat Wohnort und Namen gewechselt, weil er seinen besten Freund, einen Drogendealer, verraten hat. Doch er kann weder seine Vergangenheit noch die Menschen, die er zurücklassen musste, vergessen.
- Klonovsky, Michael: *Der Ramses-Code. Roman.* (2001)
Ein Wunderkind wächst mit dem Wunsch auf, während des Napoleonischen Ägypten-Feldzuges entdeckte Hieroglyphen zu decodieren. Bereits mit achtzehn ein Professor, scheint er seinem Ziel näher zu kommen, doch er hat Konkurrenten.
- Lehmann, Hanjo: *I killed Norma Jeane. Roman.* (2001)
Der Protagonist war ein Klassenkamerad Marilyn Monroes und verliebte sich schon als Junge in sie. Doch als er Jahre später den unglücklichen Film-Star wiedertrifft und die Freundschaft erneuert, kann auch er ihr nicht helfen.
- Pei, Lisa: *Die Kandidatin. Roman.* (2001)
Der Verlobte der Protagonistin wird kurz vor der Hochzeit verhaftet: Er soll eine junge Kanzlerkandidatin ermordet haben. Ungläubig stellt seine Braut Ermittlungen an.

SANSSOUCI IM VERLAG NAGEL & KIMCHE
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

- Buchholz, Quint [Illustrationen]/Krüger, Michael [Text]: *Wer das Mondlicht fängt. Bilder und Gedichte*. (2001)
Siebenundsechzig meist unbetitelte Kurzgedichte mit je einem begleitenden Bild über die Geheimnisse der Natur und der Menschen.
- Krüger, Michael: *Das Schaf im Schafspelz und andere Satiren aus der Bücherwelt*. (2000)
Sechzehn satirisch-kulturkritische Essays über den bundesdeutschen Literatur- und Kulturbetrieb sowie das Buchwesen.
- Murschetz, Luis [Karikaturen]/Rosendorfer, Herbert [Text]: *O sole mio oder warum die Drei Tenöre immer noch singen*. (2000)
Satirisch imaginiertes Karriereweg der drei Tenöre Pavarotti, Carreras und Domingo in Projektion auf die Geschichte des Abendlandes.

SATZWERK VERLAG
(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)

- Bernstein, F.W.: *Der Untergang Göttingens und andere Kunststücke in Wrt & Bld*. Hrsg. von Peter Köhler (2000)
Fünfunddreißig Texte, Comics und Dialoge über die alte Universitätsstadt in mehreren Abschnitten wie z.B. "Land und Leute", "Wort und Wau" und "Luther und Lenin" und einem Nachwort des Herausgebers, betitelt "Nonsens, exprmntlle Lürrik sowie Graphik, Gritik und Gomik".
- Gernhardt, Robert: *Gernhardts Göttingen*. Hrsg. v. Thomas Schaefer (1997)
In den Abschnitten "Anreise", "Aus Schülerzeiten", "GT-Lektüre", "Literatur und Folgen", "In Disneyland" und "Coda" versammelt der Band neunzehn Texte über Kindheit und Jugend des Autors in Göttingen.
- Lege, Ilse: *Der Barbier vom Albaniplatz*. (2001)
Die junge Protagonistin stammt aus armen provinziellen Verhältnissen; ihre Heirat mit einem reichen Star-Friseur scheint ein Aufstieg. Doch ihr Ehemann unterdrückt sie, und so beginnt eine schwierige Emanzipation.
- Lege, Ilse: *Herr Kramer, Gespenster. Erinnerungen 1933-1949*. (1995)
Chronologisch geordnete und in nacherzählendem Ton Erinnerung rekonstruierende, stark autobiografisch geprägte Aufzeichnungen über die Zeit von 1933 bis 1949.
- Roth, Jürgen: *Wirkungen der Wurst. Kulinarik, Kneipe, Kwatsch. Mit fünfundzwanzig Vignetten von F.W. Bernstein*. (2001)
Zweiundsiebzig kurze, satirisch-journalistische Texte aus der Zeit von 1944 bis 2001, die die Themen Reisen, Essen und moderne Kommunikation streifen.

MARION VON SCHRÖDER VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)
(MÜNCHEN/ DEUTSCHLAND)

- de Cesco, Federica: *Die Tochter der Tibeterin. Roman*. (2001)
Fortsetzungsroman zu "Die Tibeterin": Eine Ärztin und ihre Nichte sind beide in einen tibetischen Freiheitskämpfer verliebt. Die jüngere Frau gerät in Tibet in große Gefahr, und ihre Tante macht sich auf die Suche nach ihr.
- Rosenboom, Hilke: *Und das Leben ist süß. Roman*. (2001)
Eine junge Fotografin recherchiert über eine alte Zuckerfabrik, in der die Zeit seit 1940 stehengeblieben scheint. Der geheimnisvolle Besitzer ist schwerkrank nach Afrika geistert, und die Protagonistin folgt ihm.
- Schlie, Tania: *Die Spur des Medaillons. Roman*. (2001)
Die junge Protagonistin des Debütromans führt ein durchschnittliches Leben als Goldschmiedin, bis sie auf ein altes Medaillon stößt, das mit dem abenteuerlichen Leben ihrer russischen Großmutter in Verbindung steht.

VERLAG ZUM SEEBLICK
(WÄDENSWIL/SCHWEIZ)

- Hörler, Rolf: *Ein Dachzimmer fürs kommende Jahrhundert. 281 Gedichte*. (2000)
Die Gedichte sind u.a. in die Abschnitte "Die abgestreifte Eidechsenhaut des Poeten", "Verschränkte Arme hinter krummem Gemäuer" und "In den verdunkelten Bergen von North Wales" unterteilt.

SKARABÆUS IN DER EDITION LÖWENZAHN
(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)

- Aichner, Bernhard: *Babalon. Erzählungen.* (2000)
Neun fragmentarisch anmutende Texte mit Titeln wie "Es ist warm in der Via Mazzini", "carla.com", "Immer wenn du Hunger hast" oder "Ein Fisch schwimmt".
- Augustin, Hans: *Grosnyi und andere Erzählungen.* (1998)
Fünf Erzählungen mit realistischem Hintergrund: "Grosnyi", "Die Umarmung", "Mbele", "Nicht von Brot allein" und "Der Mann im Wäldchen".
- Baur, Werner: *Havanna. Roman.* (2000)
Der junge Protagonist berichtet von den einschneidenden Erlebnissen seiner Jugendzeit in den siebziger Jahren.
- Bittner, Alfred: *Novotnys Mumie. Erzählung.* (2001)
Wien in den letzten Kriegsjahren: Der neue Inhaber eines arisierten Chemiebetriebes entdeckt ein Rezept seines jüdischen Vorgängers. Der alliierte Geheimdienst und die SS sind gleichermaßen daran interessiert.
- Hundt, Cecily von: *Von Pilzen und anderen Menschen. Erzählung.* (2001)
Eine junge Frau erinnert sich während eines Sanatoriumaufenthalts an ihre ungewöhnliche Kindheit und ihre exzentrische Familie.
- Kaufer, Stefan David: *Auf Peamount. Erzählung.* (2000)
Auf einer Irland-Reise an Tuberkulose erkrankt, wird der junge Protagonist in eine mittelalterlich anmutende Quarantäne-Anstalt eingewiesen. Es scheint kein Entkommen zu geben.
- Meilicke, Katja: *In solchen Nächten atmen wir uns zugrund. Gedichte.* (2001)
Achtundvierzig Gedichte mit Titeln wie "wißt ihr wie sie umgeht mit mir die blutbunte lieb", "gift", "betteln" oder "trostspur abends".
- Pichler, Martin: *Lunaspina. Roman.* (2001)
Geschichte einer ungewöhnlichen, von Krankheit, Eifersucht und Zuneigung geprägten Familie, aus der Perspektive des Sohnes erzählt.

STAUFFENBURG VERLAG
(TÜBINGEN/DEUTSCHLAND)

- Chiellino, Carmine Gino: *Liebe und Interkulturalität. Essays 1988-2000.* (2001)
Dreiundfünfzig Essays in zwölf Abschnitten; unter anderem zu den Themen "Sprachwechsel", "Das biculturelle Gedächtnis als Weg zur offenen Gesellschaft" oder "Der interkulturelle Roman".

STEIDL VERLAG
(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)

- Alberts, Jürgen: *Der Anarchist von Chicago. Roman.* (2001)
Ende des neunzehnten Jahrhunderts zieht ein idealistischer Schustergeselle durch die anarchistischen Zirkel Europas. Nach seiner Auswanderung in die USA beginnt er, Bomben herzustellen. Schließlich plant er einen Anschlag.
- Diefenbach, Ramona: *Das Spiegelhaus. Roman.* (2001; c 2000 Büchergilde Gutenberg)
Drei vierzehnjährige Freundinnen genießen naiv die Bewunderung eines erwachsenen Verehrers und geraten dabei in eine gefährliche Situation.
- Grass, Günter: *Für- und Widerworte. Der Lernende Lehrer / Rede über den Standort / Rede vom Verlust.* (1999)
Drei Reden aus den Jahren 1992 ("Rede vom Verlust"), 1997 ("Rede über den Standort") und 1999 ("Der lernende Lehrer").
- Grass, Günter: *Der Kampf um die Polnische Post.* (2000)
Zwei Kapitel aus der "Blechtrommel", in denen der fünfzehnjährige Oskar Matzerath seinen Onkel und seinen mutmaßlichen Vater im September 1939 in die umkämpfte Danziger Post lotst und damit in die Angriffe der Deutschen verwickelt.
- Grass, Günter: *Mit Wasserfarben. Aquarelle.* (2001)
Hundertzweiundvierzig Aquarelle des Autors aus den Jahren 1952-1954 sowie aus der Zeit seit 1995. Im Abschnitt "Fundsachen für Nichtleser" und "Mein Jahrhundert" sind Gedichte in die Bilder eingearbeitet.
- Grass, Günter: *Ohne Stimme. Reden zugunsten des Volkes der Roma und Sinti.* (2000)
In den Reden "Wie ich zum Stifter wurde" (1997), "Ohne Stimme" und "Zukunftsmusik oder Der Mehlwurm spricht" (beide 2000) tritt der Autor für größere Rechte für die europäischen Sinti- und Roma-Minderheiten ein.

- Grass, Günter: *Die Zukunft der Erinnerung*. Hrsg. von Martin Wälde (2001)
Der Band enthält neben der im Oktober 2000 in Vilnius gehaltenen Rede des Autors Beiträge der beiden anderen Literaturnobelpreisträger Czesław Miłosz und Wisława Szymborska sowie des litauischen Dichters Tomas Venclova.
- Hamann, Christof: *Seegfrörne. Roman*. (2001)
"Seegfrörne" nennen die Anwohner das seltene Ereignis, wenn der Bodensee zufriert. Ein Dorfchronist macht sich auf die Suche nach Spuren eines 1963 auf dem zugefrorenen See verschollenen Jugendlichen.
- Laabs, Joochen: *Verschwiegene Landschaft. Erzählungen*. (2001)
Achtzehn Erzählungen aus den siebziger und achtziger Jahren sowie neuere Texte, in denen sich der Autor mit der Wiedervereinigung auseinandersetzt. Mit Titeln wie "Abstecher in eine Mühle" oder "Die Dichter und die Ingenieure".
- Rühmkorf, Peter: *Von mir zu euch für uns*. (1999)
Abdruck einer Auswahl kunstvoll gestalteter und beschrifteter Postkarten und Briefe, die der Autor im Laufe seines Lebens an seine Freunde verschickt hat, sowie einige seiner Zeichnungen und Buchcover.
- Späth, Gerold: *Commedia*. (2001)
In Teil I des Bandes ("Die Menschen") werden die Lebensläufe von zweihundertunddrei Bewohnern einer Schweizer Kleinstadt erzählt und zusammengefasst, in Teil II ("Das Museum") Räume und Exponate eines Museums beschrieben.
- Späth, Gerold: *Die gloriose White Queen. Ein Abenteuer*. (2001)
Auf einem nicht allzu seetüchtigen Frachter fährt der Kapitän mit seiner Zwei-Mann Crew um die Welt. Während der Reise erzählen sie einander Geschichten, nehmen einen Abenteurer an Bord und entdecken einen blinden Passagier.

REINHARD STEINMASSL VERLAG
(GRÜNBACH/DEUTSCHLAND)

- Zauner, Friedrich Ch.: *Scharade. Erzählung*. (1998)
Der Protagonist forscht nach dem Maler eines Frauenporträts, das er in einem Landgasthof gefunden hat. Dabei entdeckt er die Landschaft und die Menschen seiner Heimat neu.

STEIRISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT
(GRAZ/ÖSTERREICH)

- Hofer, Franz: ... *einen Tunnel ins Herz gegraben. 101 Liebesgedichte*. (2000)
Die Gedichte stellen stark autobiografisch geprägte Liebeserlebnisse dar.
- Pelko, Gerhard: *Das Ausschwingen der Maultrommel. Prosa*. (2000)
Eine Frau erzählt von dem langsamen Sterben eines Mannes, dessen Behinderung und Leiden im Zusammenhang stehen mit dem Niedergang einer traditionsreichen Bergbauregion.
- Riedl, Robert: *Zum Abschied vom Vater. Prosa*. (2000)
In Tagebuchaufzeichnungen erzählt der Autor die Geschichte eines jungen Mannes, der von 1991 bis 1997 im kroatischen Jugoslawien umherreist, um Abschied von seinem Vater zu nehmen.
- Sailer, Andrea: *Gedanken zur Zeit. Radiokolumnen*. (2000)
Zweiundzwanzig essayistische Radiokolumnen über das Thema Zeit, die den zwölf Monaten des Jahres untergeordnet sind.
- Saurer, Reinhard K.: *Der Holzmotorsägenbauer. Eine Dorfgeschichte*. (2000)
Geschichte eines geistig behinderten Jungen, der in einem kleinen Dorf in der Oststeiermark aufwächst und dessen einziges Interesse Motorsägen sind, die er aus Holz nachbaut.
- Schmidt, Johannes: *Mattelschweiger. Ein Schundroman*. (2000)
Ein moderner Flaneur und Epikuräer streift durch die Gesellschafts-, Kunst- und Kulturszene und stellt philosophische Betrachtungen über seine Erlebnisse an.
- Schwab, Friederike: *so reise ich täglich. Gedichte*. (2001)
Hundertundzwei Liebesgedichte in den Abschnitten "...vom Glück lebt man wie aus Koffern", "...wenn sich mein Dasein herbstlich färbt" und "...so reise ich täglich".

VERLAG J. STEKOVICS
(HALLE AN DER SAALE/DEUTSCHLAND)

- Neutsch, Erik: *Die Liebe und der Tod. Gedichte*. Mit 10 Zeichnungen von Willi Sitte (1999)
Siebenundfünfzig autobiografische Gedichte in traditioneller Reimform, die in den Abschnitten "Ich sehe dich kommen, sehe dich gehen", "Liebeszeilen" und "Weit war ihr Sinn, ihr Herz voll Liebe" die lebenslange Liebe eines Mannes zu seiner Frau nachzeichnen.

STORA VERLAG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-Barwasser, Karlheinz A.: *ÜberGänge*. (2000)

Dreiundvierzig titellose Gedichte in zwölf Abschnitten bzw. Bildern. Mit zwölf Zeichnungen des Autors.

SUHRKAMP-INSEL VERLAG
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

-Borchers, Elisabeth: *Alles redet, schweigt und ruft. Gesammelte Gedichte*. Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Arnold Stadler (2001)

Zum 75. Geburtstag der Autorin hat der Schriftsteller Arnold Stadler einen Band zusammengestellt, den er auf eine Insel mitnahmte, wie er in seinem Nachwort schreibt, und ihm das Gedicht "Cadenabbia, Sommer 2000" vorangestellt. Die Auswahl beginnt mit "Was ist die Antwort" von 1998 und endet mit "Gedichte, Lieder" von 1961.

-Buhr, Heiko: *Ausstand. Stück und Materialien*. (2001)

Die Protagonisten des Stücks sind ohne eigene Schuld arbeitslos gewordene Männer, die einen Raub planen. Enthält gestrichene Auszüge aus der ersten Fassung sowie einen Text von Bruno Klimek über ein Treffen mit dem Autor.

-Dobbrow, Dirk: *Late Night; Legoland. Stücke und Materialien*. (2000)

Neben "Late Night", einer Satire auf das Fernsehen, und "Legoland", in dessen Zentrum die Wünsche, Ängste und Sehnsüchte von Jugendlichen stehen, enthält der Band zwei Texte des Autors zu seinen Stücken "Diva" und "Halbwertszeiten" sowie ein Gespräch des Autors mit Barbara Engelhardt.

-Dobbrow, Dirk: *Der Mann der Polizistin. Roman*. (2001)

Aus der Perspektive eines zwölfjährigen Jungen wird die zerrüttete Beziehung seiner Eltern, eines erfolglosen Fotografen und einer Kriminalkommissarin, beschrieben.

-Dorst, Tankred: *Die Freude am Leben. Kupsch. Stücke und Materialien*. Mitarbeit Ursula Ehler (2001)

Der aus der Bahn geworfene Held des Monologs "Kupsch" bemerkt, dass in seinem Körper etwas Bedrohliches heranzuwachsen scheint. Die Heldin des Stücks "Die Freude am Leben" hat diverse Affären, um ihren Ehemann zu provozieren. Die Materialien schließen "Noch einmal Öderland: Ein wieder aufgenommenes Gespräch" von Tankred Dorst ein und "Von der Kälte der Welt und der 'Freude am Leben'" von Gerda Marko.

-Dorst, Tankred: *Große Szene am Fluß*. Mitarbeit Ursula Ehler (1999)

Ein Journalist erhofft sich von einem ehemaligen DDR-Soldaten und dessen westdeutschen Bekannten eine Story über einen Soldaten, dessen Todesumstände unklar geblieben sind.

-Drawert, Kurt: *Rückseiten der Herrlichkeit. Texte und Kontexte*. (2001)

Neunzehn teils erzählende, teils reflektierende Texte über Ost- und Westperspektiven in Europa. In den Abschnitten "Strömungen und Grenzen", "Die Lust zu verschwinden im Körper der Texte" und "Nach Osten ans Ende der Welt".

-Faes, Urs: *Und Ruth. Roman*. (2001)

Der Held trifft zufällig die Freundin eines ehemaligen Mitschülers aus dem gemeinsam besuchten strengen Internat wieder. Er erinnert sich an den damaligen Außenseiter, der Briefe erhielt, die ihn schließlich in den Selbstmord trieben.

-Graser, Jörg: *Die Blinden von Kilcrobally und andere Stücke*. Mit einem Essay des Autors (1999)

Vier Stücke über Tabus und ihre Überschreitung. Neben dem Titelstück außerdem: "Witwenverbrennung", "Die bucklige Angelika", "Rabenthal" und ein Essay ("Das Janushaupt der Wahrheit").

-Grünbein, Durs: *Aischylos. Die Perser. Stück und Materialien*. Wiedergegeben von Dürs Grünbein (2001)

Neuübertragung des Aischylos-Lehrstücks über den Krieg.

-Grünbein, Durs: *Das erste Jahr. Berliner Aufzeichnungen*. (2001)

In Tagebucheinträgen, die von Persönlichem bis zu zeitkritischen Reflexionen reichen, versucht der Autor, das neue Jahr des ersten Jahrtausends in allen Nuancen festzuhalten.

-Handke, Peter: *Die Fahrt im Einbaum oder Das Stück zum Film vom Krieg*. (1999)

Ein amerikanischer und ein spanischer Regisseur treffen sich in einem Provinzhotel auf dem Balkan, wo sie Darsteller für einen Film über den zehn Jahre zurückliegenden dortigen Krieg suchen.

-Hochhuth, Rolf: *Die Geburt der Tragödie aus dem Krieg. Frankfurter Poetik-Vorlesungen*. (2001)

Fünf Essays über die Geschichte der Tragödie: "Die Geburt der Tragödie aus dem Krieg", "Nicht Theorien – Aufgaben des Dramas", "Von Platon bis Vicki Baum", "Napoleons Nichte: Goethes letzte Liebe" und "Arthur Miller und Bismarck".

-Jansen, Johannes: *Verfeinerung der Einzelheiten. Erzählung*. (2001)

Der Autor erzählt seinen Alltag und seine Arbeit in einer Schulgemeinschaft behinderter Kinder nach, reflektiert die täglichen Erfahrungen und revidiert gleichzeitig die eigene Biografie. Mit sieben Abbildungen.

- Kehlmann, Daniel: *Der fernste Ort*. (2001)
Ein junger, mit seinem Leben unzufriedener Versicherungsangestellter nutzt einen Schwimmunfall, um seinen Tod vorzutauschen. Doch der Neubeginn ist schwierig, weil seine Vergangenheit ihm weiter zu schaffen macht.
- Kelling, Gerhard: *Beckersons Buch. Roman*. (1999)
Der Protagonist des Debütromans, ein freiberuflicher Journalist, beantwortet eine seltsame Annonce. Er wird als Kandidat für ein Projekt akzeptiert, von dem er keine Details kennt und stellt plötzlich fest, dass seine Handlungen kontrolliert werden.
- Kirchhoff, Bodo/Karmakar, Romuald: *Manila. Ein Filmbuch*. Mit farbigen Filmfotos (2000)
Als sich am Flughafen in Manila ein Flug nach Deutschland verzögert, beginnen die Reisenden, sich ihre Geschichten zu erzählen. Ein gleichnamiger Film Romuald Karmakars kam 2000 in die deutschen Kinos. Mit farbigen Filmfotos.
- Koeppen, Wolfgang: *Die Erben von Salamis oder Die ernstesten Griechen*. Mit farbigen Fotografien (2000)
Der Autor setzt die Beschreibungen seiner Streifzüge durch das moderne Athen in den Kontext der griechischen Sagenwelt.
- Koeppen, Wolfgang: *Die Jawang-Gesellschaft. Ein Roman*. Mit einem Nachwort von Alfred Estermann (2001)
Ein älterer Freiherr erzählt in dem zwischen 1937 und 1939 im Exil entstandenen Fragment von seinem Leben: Als Waise bei einem Onkel aufgewachsen, wird er später durch die Spielschulden eines Freundes, für den er gebürgt hatte, ruiniert und muss seine Offizierskarriere aufgeben.
- Kolbe, Uwe: *Die Farben des Wassers. Gedichte*. (2001)
Sechshundvierzig Reise-Gedichte, zumeist mit Süddeutschland, insbesondere Schwaben, als Ziel; mit Titeln wie "Der alten Stadt aber", "Alter Botanischer Garten", "Die Frühjahrssturm-Terzinen" oder "Der Essigbaum".
- Krolow, Karl: *Die Handvoll Sand. Gedichte aus dem Nachlass*. Auswahl und Nachwort von Charitas Jenny-Ebeling (2001)
Fünfzig ausgewählte und chronologisch geordnete Gedichte, mit Titeln wie "Leichtigkeit", "Trau ich den Augen noch", "Ermessen" oder "Konditional".
- Krüger, Michael: *Archive des Zweifels. Gedichte aus drei Jahrzehnten*. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Kurt Drawert (2001)
Einzelgedichte und Gedichtzyklen aus den Lyrikbänden des Autors, von "Reginapoli" (1976) bis "Wettervorhersage" (1998) sowie vier neue Gedichte. Nachwort von Kurt Drawert: "Gegen die Zeit".
- Krupp, Ute-Christine: *Alle reden davon. Roman*. (2001)
In E-Mails, Briefen, Telefonaten und Monologen erzählt eine junge Biochemikerin fünf Episoden aus ihrem Liebesleben.
- Maier, Andreas: *Wäldchestag. Roman*. (2000)
In einer Provinzstadt ist das schwarze Schaf des Ortes, ein Naturkundler und Ornithologe, gestorben. Über seine Vergangenheit und sein mutmaßliches Vermögen kursieren im Umfeld der Beerdigung wilde Gerüchte.
- Mariniæ Jagoda: *Eigentlich ein Heiratsantrag. Geschichten*. (2001)
In vierundzwanzig Erzählungen berichtet die kroatisch-deutsche Autorin in ihrem Debütband von den Irrungen und Wirrungen der Liebe. Mit Titeln wie "Vom kleinen Alltag", "Im Glaskasten", "Er weint in meinen Armen" oder "Mein Sohn".
- Mayer, Hans: *Erinnerungen an Willy Brandt*. (2001)
Der zum Zeitpunkt der Entstehung des Buches zweiundneunzigjährige Autor erinnert sich an seine Begegnungen mit Willy Brandt und erzählt unter anderem bisher wenig bekannten Details aus dessen Biografie.
- Mayröcker, Friederike: *Gesammelte Prosa*. 5 Bände. Hrsg. von Klaus Reichert in Zusammenarbeit mit Marcel Beyer und Klaus Kastberger (2001)
Band 1: 1949-1977, mit Nachworten von Marcel Beyer und Wendelin Schmidt-Dengler; Band 2: 1978-1986, mit Nachworten von Klaus Kastberger und Thomas Kling; Band 3: 1987-1991, mit Nachworten von Klaus Kastberger und Ursula Krechel; Band 4: 1991-1995, mit Nachworten von Klaus Reichert und Heinz Schafroth; Band 5: 1996-2001, mit Nachworten von Klaus Reichert und Jörg Drews.
- Mayröcker, Friederike: *Magische Blätter I-V*. (2001)
Der Sammelband vereint einhundertvierundsiebzig von 1984 bis 1999 in den "Magischen Blättern" erschienene Texte, Kurzprosatücke, Essays, Reflexionen und Laudationes.
- Mayröcker, Friederike: *Requiem für Ernst Jandl*. (2001)
Als Ernst Jandl im Jahr 2000 nach fast fünfzig Jahren des Zusammenlebens und der Zusammenarbeit mit der Autorin starb, zeichnete diese den Schmerz des Verlustes und die Erinnerungen an die gemeinsame Zeit auf.
- Meinecke, Thomas: *Hellblau. Roman*. (2001)
Der Protagonist verbringt einen Sommer in North Carolina. In E-mails und Faxen an zwei Freundinnen diskutiert er die Konstruktionen ethnischer Identität und die teils grotesken Situationen, die sich aus jenen ergeben können.

- Menasse, Robert: *Die Vertreibung aus der Hölle. Roman.* (2001)
Bei einem Treffen zum fünfundzwanzigsten Abiturjubiläum kommt es zu einem Eklat, als der Protagonist einen Schulkameraden mit der nationalsozialistischen Vergangenheit der ehemaligen Lehrer konfrontiert.
- Muschg, Adolf: *Sutters Glück. Roman.* (2001)
Ein ehemaliger Gerichtsreporter, dessen Frau Selbstmord begangen hat, wird von einem anonymen Anrufer bedroht und schließlich angeschossen. Er beginnt, Unstimmigkeiten um einen alten Fall sowie um den Tod seiner Frau aufzuklären.
- Nizon, Paul: *Taubenfraß. Gespräche und Aufsätze.* (1999)
Neben vier Gesprächen über das Schreiben und über Autobiografisches enthält der Band sechs Essays über Literatur, u.a. mit den Titeln "Über Romananfänge", "Ein verhinderter Romancier? Das Leben als Roman" und "Meine Ateliers".
- Oliver, José F.A.: *fernlautmetz. Gedichte.* (2000)
Achtundsechzig Gedichte zwischen Südamerika und Deutschland als Bezugsorten. In den Abschnitten "denk mal zeit", "am denkufer auf:hören", "uns die neongewürfelten augen werfend", "fernlautmetz" und "der eichhörnchenfütterer".
- Ostermaier, Albert: *Autokino. Gedichte.* (2001)
Gedichte über Grenzräume zwischen Film und Wirklichkeit, in denen der Ort des Autokinos Kontinuität vermittelt. Enthält eine CD mit achtzehn vom Autor gelesenen Texten.
- Ostermaier, Albert: *Heartcore. Gedichte.* (1999)
Die Gedichte stehen im Zwischenraum von amerikanischer Großstadt und der durch Roadmovie-Zitate visualisierten Landschaft. Die Texte des Bandes kamen 1999 in einer dramatischen Fassung auf die Bühne. Enthält eine CD mit einer Hörfassung des Bayrischen Rundfunks.
- Praetorius, Friedrich Karl: *Der Mann mit der Sichel. Die Geschichte von dreien, die auszogen, uns das Fürchten zu lehren. Roman.* (2000)
Ein Psychiater, ein Pilot und ein Polizist sind auf der Suche nach einem geheimnisvollen Bauern aus Indien, dessen Tod ein Chaos ausgelöst hat, das es aufzuklären gilt. Ihre Wege kreuzen sich während ihrer Ermittlungen.
- Rabinovici, Doron: *Credo und Credit. Einmischungen.* (2001)
Elf Essays über Fragen der Literatur und Politik, unter anderem auch über das Aufwachsen zwischen zwei Sprachen; mit Titeln wie "Canettis Übriggebliebene", "Tracht und Zwietracht" oder "Im Widerschein Israels".
- Rakusa, Ilma: *Love after Love. Acht Abgesänge.* (2001)
Die acht längeren Gedichte, in denen die Sprache zwischen Deutsch und Englisch changiert, handeln von der verlorenen Liebe. Mit Titeln wie "Nevermore", "Everywhere", "Limbo"(I-III) oder "And Venice".
- Robold, Matthias: *Hundert Tage auf Stardawn oder Der Status des Menschen. Roman.* (1999, Phantastische Bibliothek)
Der Protagonist des Zukunftromans betreut als Therapeut auf einer Raumstation Menschen, deren Geist in einen anderen Körper transferiert wurde. Es kommt zu unerklärlichen Morden, die mit diesem Prozess in Verbindung zu stehen scheinen.
- Rosenlöcher, Thomas: *Am Wegrand steht Apollo. Wiepersdorfer Tagebuch. Gedichte.* Mit Zeichnungen von Dieter Goltzsche (2001)
Die im Künstlerhaus Wiepersdorf verfassten Gedichte setzen Bezüge zur römischen und griechischen Mythologie und zu Goethe. Mit Titeln wie "Steingrau", "Der ältere Dichter", "Diana" oder "Götterdämmerung".
- Roth, Patrick: *Die Nacht der Zeitlosen.* (2001)
Der Roman schildert die Nacht vor einem großen Erdbeben in Los Angeles und verfolgt die Wege von fünf deutschen und amerikanischen Protagonisten: Einem Filmstar, einem deutschen Studenten, einem Deutschamerikaner, einer englischen Lehrerin und einer jungen Mutter.
- Rothmann, Ralf: *Ein Winter unter Hirschen. Erzählungen.* (2001)
Zwölf Liebesgeschichten mit Titeln wie "Gesang der Hunde", "Das Bullenkloster", "Erleuchtung durch Fußball", "Stahl" oder "Der Sänger".
- Sartorius, Joachim: *In den ägyptischen Filmen. Gedichte.* Mit einem Nachwort von Cees Nooteboom (2001)
Fünfzig ausgewählte, zum Teil erstmals veröffentlichte Gedichte, die den internationalen Hintergrund des Autors spüren lassen. In den Abschnitten "Das liebste Spiel", "Der Tisch wird kalt", "Einem Delphin in Batumi", "Gräber", "Alexandria. Ein Zyklus". Das Nachwort ist betitelt "Der geheimnisvolle Mehrwehrt des Gedichts".
- Scheuermann, Silke: *Der Tag an dem die Möwen zweistimmig sangen. Gedichte.* (2001)
Die Gedichtsammlung ist das erste Buch der Leonce- und Lena-Preisträgerin. Die vierunddreißig Gedichte sind in vier Abschnitte eingeteilt und tragen Titel wie "Es gilt natürlich, an den Tatsachen festzuhalten", "Voodoo-Puppen", "Bizarre Formen" oder "Dieses Licht".
- Schlink, Bernhard: *Heimat als Utopie.* (2000)
Überarbeitete und erweiterte Fassung eines Vortrags über die Definition von Heimat und das veränderte Heimatgefühl in Deutschland nach der Wende: "The Place of Heimat", 16. Dezember 1999, American Academy, Berlin.

- Stadler, Arnold: *“Die Menschen lügen. Alle” und andere Psalmen*. Übertragen und mit einem Nachwort versehen von Arnold Stadler (1999)
Der Autor hat das Buch der Psalmen neu und in die Sprache der Gegenwart übersetzt. Um dem Original möglichst treu zu bleiben, gibt er die Psalmen als Gedichte wieder.
- Strauß, Botho: *Gedankenfluchten*. Ausgewählt von Volker Hage und Barbara Hoffmeister; mit einem Nachwort von Volker Hage (1999)
In Absprache mit dem Autor ausgewählte Sammlung von eigenständigen Bruchstücken aus dem bisher Publizierten, ergänzt um bisher Unveröffentlichtes. Zu Themen wie “der Einzelne”, “Liebe”, “Menschenart” oder “Literatur und Kunst”.
- Tschinag, Galsan: *Der blaue Himmel. Roman*. (1997)
Der erste Band einer autobiografischen Romantrilogie über einen Nomaden-Jungen, der in der Mongolei in einem kleinen turksprachigen Stamm aufwächst: Die Kindheit des Jungen wird vor allem durch seine Großmutter geprägt.
- Tschinag, Galsan: *Die graue Erde. Roman*. (1999)
Im zweiten Band der Trilogie bricht in die Kindheitswelt des Protagonisten die politische Realität ein. Er gerät in Konflikte zwischen seiner traditionellen Erziehung und dem sozialistischen Schulsystem.
- Tschinag, Galsan: *Der weiße Berg. Roman*. (2000)
Im letzten Band der Trilogie hat der Protagonist seine Heimat verlassen, um in der Fremde zu studieren, und er erlebt seine erste Liebe. Doch er kann seine Traditionen nicht mit dem sozialistischen System vereinbaren.
- Turrini, Peter: *Ich liebe dieses Land. Stück und Materialien*. (2001)
Das Thema des Stücks kreist um einen nigerianischen Asylbewohner, dessen Hoffnungen auf ein Leben in Deutschland enttäuscht werden. Enthält an Materialien u.a. einen Brief an den Verleger sowie an Claus Peymann; außerdem zwei Interviews und einen Vortrag über den Autor von Silke Hassler.
- Tuschik, Jamal: *Kattenbeat*. (2001)
In drei Episoden erzählt der Autor von Freunden, die sich seit ihrer Jugendzeit kennen und die noch immer nicht richtig erwachsen geworden sind. Ihre Erlebnisse im Frankfurter Nachtleben verknüpft der Autor mit Ereignissen aus dem zehnten Jahrhundert in Nordhessen.
- Walser, Martin: *Der Lebenslauf der Liebe. Roman*. (2001)
Die Protagonistin heiratet einen Mann, der sie nicht liebt, kann sich jedoch nicht von ihm trennen. Nach seinem finanziellen Ruin und seiner schließlich tödlichen Krankheit beginnt sie erneut, nach der Liebe ihres Lebens zu suchen.
- Winkler, Josef: *Natura morta. Eine römische Novelle*. (2001)
Der Autor beschreibt Menschen und Alltag auf einem römischen Marktplatz. Durch den Unfalltod des allseits beliebten Sohnes einer Marktverkäuferin ändert sich das tägliche Leben dort stark.
- Wolf, Robert: *Kopfkätschn. Im Club der einsamen Herzen. Stücke und Materialien*. (2001)
Im ersten Stück trennt ein Wissenschaftler den Kopf von einem Körper, um die menschliche Sprache zu retten. Im zweiten erlebt eine Frau die letzte Nacht vor ihrer Hinrichtung. Enthält Aufführungsfotos und Informationen über den Autor.

THESIS UND URANOS
(ZÜRICH UND SCHATTDORF/SCHWEIZ)

- Stadler, Martin: *Hungertuch. Unliebes-, Geburts-, Kriminal-, Lebens-, Gotteslästerer-, Irrenhaus- und Sterbegeschichten aus dem Nachlaß eines Abendländers, im Grunde eine Liebesgeschichte, die vielleicht hätte gelingen können. Roman*. (1999)

JAN THORBECKE VERLAG
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

- Beig, Maria: *Treppengesang. Roman*. (2001)
In einem alten oberschwäbischen Bauernhaus befindet sich eine herrschaftliche Sandstein-Treppe, die für die Autorin zum Ausgangspunkt für die Lebensgeschichten verschiedenster Menschen wird.
- Gröper, Reinhard: *Nachkriegshütung. Tagebuch einer deutschen Pubertät*. (1998)
Zweiter Band der Tagebücher des Autors aus seiner Jugendzeit: Während der erste die letzten beiden Kriegsjahre beschrieb, sind im vorliegenden Aufzeichnungen aus der Nachkriegszeit versammelt.

TRANSIT BUCHVERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Schneider, Peter: *Die Diktatur der Geschwindigkeit. Ausflüge, Zwischenrufe.* (2000)
Sechzehn Texte zwischen Essay, Reportage und Satire, in denen der Autor sich mit der deutschen Geschichte und Gegenwart, der Bundesrepublik zwischen Berlin und Bonn sowie dem Verhältnis zu den USA beschäftigt.

ULLSTEIN VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Bahre, Jens: *Das Consortium. Roman.* (2000)
Ein Journalist eines großen Nachrichtenmagazins recherchiert für eine Enthüllungsgeschichte über die Russen-Mafia in Deutschland. Er gerät in Lebensgefahr, als er herausfindet, dass eine Gruppe krimineller Handel mit Beutekunst, Plutonium und Waffen betreibt.
- Blobel, Brigitte: *Die Kolumbianerin. Das Kalte Land. Zwei Romane.* (2000)
Die Heldin des ersten Romans, ein junges Mädchen, verliert durch einen Unfall den Bruder. Ihre Eltern geben ihr die Schuld. Im zweiten Roman fühlt sich die Heldin, die mit ihrem inzwischen verstorbenen Mann in ein fremdes Land gezogen war, dort immer noch fremd.
- Hermann, Kai: *Engel und Joe. Nach einer wahren Geschichte.* (2001)
In der einer wahren Begebenheit nacherzählten Geschichte reißt die junge Heldin von zu Hause aus und irrt durch Berlin. Sie verliebt sich in einen Punk und beginnt ein Straßenleben mit ihm, das von Gewalt und Drogen geprägt ist.
- Lohmeyer, Wolfgang: *Entscheidung am Nil. Roman.* (2001)
Im Hochmittelalter: König Ludwig IX von Frankreich unternimmt einen Kreuzzug nach Ägypten. Doch nach ersten Erfolgen verlangsamen eine Seuche und die Nachricht, dass eine Frau Sultanin geworden ist, das Vorankommen.
- Philipp, Bernd: *Hallo, Chaos – bin schon da! Ein Mensch in allen Lebenslagen.* Mit 18 Zeichnungen von Peter Paul Halapa (2001)
Der Autor erzählt einundfünfzig satirische Geschichten über Alltagsärgernisse und –katastrophen eines Durchschnittsmenschen.
- Philipp, Bernd: *Keine Angst, es kommt noch schlimmer... Ein Mensch in allen Lebenslagen.* (2002)
Zweiundfünfzig kurze satirische Geschichten mit Titeln wie "In deutschen Wartezimmern – eine Typologie", "Jetzt ist Berlin ein Mecker-Mekka" oder "Warum Rüdiger nicht zu Bärbel Schäfer will". Mit achtzehn Zeichnungen von Peter Paul Halapa.
- Schreeb, Hans Dieter: *Primadonna. Roman.* (2001)
Die junge Protagonistin beginnt im Baden-Baden des neunzehnten Jahrhunderts eine Ausbildung bei einer berühmten Sängerin. Es kommt zum Konflikt, als sie sich in den Geliebten ihrer Lehrerin verliebt.
- Seuren, Günter: *Die Galapagos-Affäre. Roman.* (2001)
Im Jahr 1929 flüchtet ein Liebespaar aus Berlin auf eine der Galapagos-Inseln, um dort ein Leben im Paradies zu finden. Doch andere Siedler ziehen nach und das Experiment endet in einem Mord.
- Surminski, Arno: *Die Kinder von Moorhusen.* Mit Zeichnungen von Silvia Christoph (2001)
Die kindliche Protagonistin lebt in einem kleinen Dorf, das nach dem Zweiten Weltkrieg Flüchtlinge aufnimmt. Zwischen ihr und einem Jungen aus Ostpreußen entwickelt sich eine Freundschaft.

ULLSTEIN BERLIN VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)
(BERLIN/ DEUTSCHLAND)

- Bach, Inka: *Wir kennen die Fremde nicht. Rheinsberger Tagebuch.* (2000)
Als die Autorin Stadtschreiberin in Rheinsberg, einer ostdeutschen Kleinstadt, war, wurde der Leiter der dortigen Tucholsky-Gedenkstätte von Skinheads angegriffen und schwer verletzt. Danach entschloss sich die Autorin, Tagebuch über den alltäglichen Fremdenhass in Ostdeutschland zu führen.
- Bick, Martina: *Die Spur der Träume. Ein Nina Norge-Roman.* (2001)
Im Danzig der späten zwanziger Jahre treffen ein Berliner Kommissar und eine junge Psychologin zusammen, um zwei mysteriöse Mordfälle zu lösen.
- Brückner, Christine: *Briefe von C.B. An Verleger, Freunde und Leser.* Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Anselm Maler (1999)
Briefe der Autorin, die 1996 einem Krebsleiden erlag, aus den Jahren 1955-1996.
- Dischereit, Esther: *Mit Eichmann an der Börse. In jüdischen und anderen Angelegenheiten.* (2001)
In neunzehn Texten wirft die Autorin einen essayistisch und autobiografisch geprägten Blick auf das zeitgenössische

- deutsch-jüdische Selbstverständnis und dessen historische Hintergründe.
- Dünnebier, Anna: *Schutt und Liebe. Roman. Mit einem Nachwort von Alice Schwarzer* (1999)
Eine Anwältin, die neben einer pubertierenden Tochter einen unzuverlässigen Liebhaber und einen ehemaligen Ehemann hat, zieht über ihr Leben Bilanz.
 - Friedrichs, Horst: *Der Bauch eines Richters. Roman. Nach den Fernsehdrehbüchern von Jurek Becker.* (1997)
Dieser und die folgenden drei Bände nach der Fernsehserie "Liebling Kreuzberg". In dem vorliegenden Roman betreut Rechtsanwalt Liebling einen ohne wirkliche Beweise verurteilten Mandanten. Um ihm zu helfen, geht Liebling ein berufliches Risiko ein.
 - Friedrichs, Horst: *Die Sache Anja Clemens. Roman. Nach den Fernsehdrehbüchern von Jurek Becker.* (1998)
Der Anwalt hat gleich drei Fälle: Eine Mandantin hat ohne Ausbildung eine Arztpraxis betrieben, eine andere versehentlich zwei Polizisten niedergeschlagen, und seiner Gehilfin wurde das Auto gestohlen.
 - Friedrichs, Horst: *Schwerverdienendes Geld. Roman. Nach den Fernsehdrehbüchern von Jurek Becker.* (1998)
Rechtsanwalt Liebling engagiert sich für ein deutsch-russisches Ehepaar, dem das Jugendamt das Sorgerecht für das einzige Kind entziehen will.
 - Friedrichs, Horst: *Der Verbieter. Roman. Nach den Fernsehdrehbüchern von Jurek Becker.* (1997)
Der von Ischiasproblemen geplagte Anwalt hat einen Fall, in dem ein Barpianist von seinem Arbeitgeber um sein Gehalt betrogen wurde.
 - Gercke, Doris: *Die schöne Mörderin. Ein Bella Block-Roman.* (2001)
Eine Kommissarin hat bei einem Aufenthalt in Turkmenistan einer jungen Mörderin zur Flucht verholfen. Als diese in Deutschland auftaucht, gerät die Kommissarin in Gefahr.
 - Gillardon, Silvia: *Hotel Tropical.* (2000)
Um den letzten Willen ihrer verstorbenen Großmutter zu erfüllen, reist die Heldin nach Costa Rica und sucht dort einen Auswanderer, der im Testament als Miterbe eingesetzt ist. Sie freundet sich mit ihm an, doch die kulturellen Unterschiede werden schnell spürbar.
 - Glodde, Britta: *Das Haus an den Klippen. Roman.* (1999)
Eine Ballett-Tänzerin, deren Beziehung zu einem dominanten Mann in der Krise steckt, plant einen Solo-Urlaub in der Bretagne. Unterwegs wird sie als Geisel festgehalten.
 - Hey, Richard: *Bodenlose Mädchen.* (1999)
Eine Dreizehnjährige, die fälschlich des Mordes an ihrer Mutter, einer Prostituierten, verdächtigt wird, taucht in Berlin unter und begegnet dabei anderen Menschen, die ständig auf der Flucht sind.
 - Jary, Micaela: *Charleston & van Gogh. Roman.* (1999)
Eine Millionenerbin gerät im Berlin der zwanziger Jahre in einen Skandal um ein gefälschtes Gemälde und um die Ermordung ihres Dienstmädchens.
 - Karasek, Hellmuth: *Betrug. Roman.* (2001)
Der Protagonist hat eine Affäre mit der Frau seines besten Freundes, will jedoch seine Ehefrau nicht aufgeben. So verliert er zuerst seine Geliebte und dann seine Frau. Schließlich scheinen alle seine Pläne bedroht.
 - Klier, Freya: *Wir Brüder und Schwestern. Geschichten zur Einheit.* (2000)
Acht Erzählungen zum Thema der deutschen Einheit; mit Titeln wie "Jagd-Szenen", "Intershop 2000", "Sächsischer Ausflug" oder "Die Schweizerin".
 - Kluger, Martin: *Die Verscheuchte. Roman.* (1998)
Westberlin in den achtziger Jahren: Die Tochter eines verwitweten berühmten jüdischen Schriftstellers verliebt sich in eine junge Dramatikerin, die ihren Vater zu einem riskanten Schreibprojekt überredet hat.
 - Klugmann, Norbert: *Hinrichtung.* (1998)
Ein Detektiv, der eigentlich lieber Schriftsteller wäre, hat mit seinem ersten Fall Unannehmlichkeiten: Der ermittelnde Kommissar hegt eine Antipathie gegen ihn, und die wichtigste Zeugin hilft ihm nicht weiter.
 - Klugmann, Norbert: *Die Tausendste Flut. Roman.* (1999)
In der Sylvesternacht vor der Jahrtausendwende finden sich Einheimische und Touristen auf einer kleinen Nordseeinsel zusammen. Plötzlich ist die Insel von Eis eingeschlossen, und ein mythischer, riesenhafter Seehund verlangt ein traditionelles Menschenopfer.
 - Lahtela, Silvo: *Letzte Obsession. Roman.* (1998)
Ein Filmregisseur auf der Suche nach dem absolut Authentischen lädt seine Freunde auf eine Festung auf einer Mittelmeerinsel ein. Mit Videokameras dokumentiert er Geschichten seiner Gäste, die ihn jedoch nicht langweilen dürfen.
 - Lahtela, Silvo: *Update. Roman.* (1999)
Eine Jurastudentin versucht mit Hilfe eines Freundes, den sie nur über das Internet kennt, den Mord an ihrem Verlobten aufzuklären.

- Meichsner, Dieter: *Abrechnung. Roman.* (1998)
Ein Techniker ermittelt in einem Fall von Korruption und geheimer Zusammenarbeit zwischen ehemaligen Parteigenossen in der Nachwende-Zeit.
- Mettner, Martina: *Fiasko für Fortgeschrittene. Roman.* (1999)
Die junge Protagonistin, die seit kurzem in der PR-Abteilung einer Firma arbeitet, ist heimlich mit dem Sohn eines Gesellschafters dieser Firma verheiratet. Dadurch gerät sie in Schwierigkeiten.
- Meyer zu Küingdorf, Arno: *Die Generalprobe. Roman.* (1999)
Das Verschwinden eines Schriftstellers auf Lanzarote, Pläne für einen Terroranschlag auf den Berliner Reichstag und das Zusammentreffen zweier alter Schulfreunde stehen im Zusammenhang mit einem geplanten Verbrechen, zu dessen Verhinderung der Protagonist, ein Kommissar, seinen Ruhestandsantritt verschiebt.
- Meyer zu Küingdorf, Arno: *Stürmische Tage.* (2000)
Eine junge Schriftstellerin, die sich nach Ruhe sehnt, verläßt ihren Freund und zieht an die nordfranzösische Küste. Doch bald besucht sie ein Regisseur, der ihren letzten Roman verfilmen will, ihr ehemaliger Freund taucht auf, und am Strand findet sie eine Leiche.
- Nýary, Josef: *Die Psychonauten. Roman.* (1999)
Vier Jungen, die im Silicon Valley mit der Computertechnik aufgewachsen sind, gehen als Erwachsene getrennte Wege. Als einer von ihnen bei einem Experiment im virtuellen Raum in Gefahr gerät, versuchen die Freunde, ihm zu helfen.
- Peters, Evelyn: *Ein Wiedersehen. Erzählungen.* (1998)
Sechs Erzählungen über Menschen in ungewöhnlichen Situationen, mit Titeln wie "Der Lockvogel", "Die Abmachung", "Donauwellen" oder "Der Besuch".
- Philipp, Bernd: *Man muß das doch mal heiter sehen. Ein Mensch in allen Lebenslagen.* (1998)
Der Journalist und Satiriker erzählt autobiografisch geprägte Geschichten aus dem Alltag, in denen seine Ehefrau, sein Sohn und ein Jugendfreund die Hauptrollen spielen.
- Philipp, Bernd: *Wenn das so heiter geht. Ein Mensch in allen Lebenslagen.* (1998)
Dreißig kurze, satirische Geschichten über den Alltag, mit Titeln wie "Warum man vor der Ehe über Harzer Käse sprechen sollte" oder "Wenn ein farbenblinder Schussel Schuhe kauft". Zeichnungen: Peter Paul Halapa.
- Reschke, Karin: *SpielEnde. Roman.* (2000)
Nachdem zwei Freundinnen ihr ganzes Leben zusammen verbracht haben, begeht eine der beiden im Alter von sechzig Jahren Selbstmord. Die überlebende Freundin reist, auf der Suche nach Gründen, an Orte der Vergangenheit.
- Said, Kurban: *Ali und Nino. Roman.* (2000)
Kurz vor der Russischen Revolution verlieben sich ein Muslim und eine Christin ineinander. Die Liebenden überwinden viele Schwierigkeiten und planen ihre Hochzeit, als die Braut vor dem Hochzeitstag entführt wird.
- Schreeb, Hans Dieter: *Hinter den Mauern von Peking.* (1999)
Zur Zeit des Boxeraufstands wird ein deutscher Adelige von Kaiser Wilhelm II nach Peking geschickt. Er verliebt sich in die Witwe des chinesischen Kaisers und gerät in Gefahr.
- Sonne, Werner/Ehudin, Mort: *Allahs Rache. Roman.* Übersetzung der englischen Passagen von Chris Unterstenhöfer (1999)
Ein palästinensisches Kommando versteckt in einem Holocaust-Museum in der Nähe vom Weißen Haus in Washington einen Atomsprenkopf und erpresst die amerikanische und die israelische Regierung.
- Surminski, Arno: *Aus dem Nest gefallen. Sämtliche ostpreußischen Geschichten.* (1998)
Sechszwanzig Geschichten über Ostpreußen, die ehemalige Heimat des Autors; in den Abschnitten "Im Frieden", "Der Krieg", "Flucht und Ankunft" und "Wiedersehen".
- Surminski, Arno: *Jokehnen oder Wie lange fährt man von Ostpreußen nach Deutschland.* Gelesen von Peter Striebeck [4 CD Stereo] (2001, Ullstein Hörverlag)
Gekürzte Hörfassung des gleichnamigen Romans, der die Geschichte eines Jungen erzählt, der in Ostpreußen aufwuchs und 1945 fliehen musste. Peter Striebeck ist Schauspieler, Regisseur und Professor an der Hamburger Hochschule für Musik und Darstellende Kunst.
- Surminski, Arno: *Die masurischen Könige. Weihnachtsgeschichten.* (1999)
Die zwanzig Geschichten tragen Titel wie "Der rosarote Kakadu", "Weihnachten 44", "Manuk" oder "Füße im Ofen".
- Wagner, Bernd: *Club Oblomow. Roman.* (1999)
Ein erfolgloser und unglücklich verliebter Schriftsteller tritt einem Club bei, der Künstlern den Lebensunterhalt finanziert, dafür aber verlangt, dass sie ihre künstlerische Tätigkeit aufgeben. Der Protagonist bricht jedoch die Regeln, nachdem er im Online-Chat eine Frau kennen lernt.
- Weiss, Hans: *Kulissen des Abschieds. Roman.* Fotos Hans Weiss (1999)
Ein Fotograf beginnt in Wien ein neues Leben. Als er sich in eine Frau verliebt, scheint sein Glück perfekt, bis eine Reihe unerklärlicher Häusereinstürze die Stadt erschüttert und er entdeckt, dass seine Geliebte ihn betrügt.

UNIVERSITAS VERLAG IN DER F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG
(MÜNCHEN/ DEUTSCHLAND)

- Horn, Erwin: *Lützen oder Eine Liebe in der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Roman.* (2001)
Als im Jahr 1625 ein Dorf überfallen und die Freundin eines Studenten verschleppt wird, setzt er alles daran, sie zu finden. Es gelingt ihr, ihren Entführern zu entkommen, und sie macht sich auf die Suche nach ihm.
- Kull, Edgar: *Es begann im Elsaß. Geschichte einer Familie. Roman.* (2001)
Familiengeschichte, erzählt anhand des Schicksals eines Jungen, der Nationalsozialismus und Krieg als Kind und die Nachkriegszeit als Jugendlicher miterlebt.

VERLAG VOLK & WELT
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Krawczyk, Stephan: *Feurio.* (2001)
Der Autor lässt seinen ihm eng verwandten und stark autobiografisch charakterisierten Erzähler durch Kneipen und den Berliner Alltag streifen und dabei gewöhnliche Geschichten belauschen und aufzeichnen.

VERLAG VORWERK 8
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Dischereit, Esther: *Rauhreifiger Mund oder andere Nachrichten. Gedichte.* (2001)
Leitmotive sind der Winter und das Verhältnis von Wärme und Kälte. Mit Titeln wie "Bei stichgrauem Himmel", "Liebeserklärung für einen im Winter", "Schneelügner" oder "Bitterhauchzarte Liebesküsse von gefrorenen Lippen".

VERLAG KLAUS WAGENBACH
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Fried, Erich: *Anfechtungen. Fünfzig Gedichte.* (2001, Neuausgabe; c 1967, 2001)
Außer dem Großpoem "Das fünfte Fenster" enthält der Band in den Abschnitten "Spiegelungen", "Erinnerungen" und "Segnungen des Zeitlichen" eine Auswahl von politischen und Spruchgedichten.
- Hohler, Franz: *Bedingungen für die Nahrungsaufnahme. Satiren. Gelesen und mit Cello begleitet vom Autor.* [CD] (2001)
Sechs Satiren mit Titeln wie "Das Strafporto", "Die Fotografie" oder "Das Haustier". In der Titelgeschichte isst ein Kind nur unter der Bedingung, dass seine Eltern absurde Tätigkeiten ausführen.
- Probst, Carsten: *Träumer.* (2001)
Ein junger Mann mit einer gesicherten Zukunft verliebt sich während des Studiums in die Schwester eines ehemaligen Schulfreundes, der eine Künstlerkarriere anstrebte und nun an einer Geisteskrankheit leidet.

VERLAG IM WALDGUT
(FRAUENFELD/SCHWEIZ)

- Lutz, Werner: *Hügelzeiten. Erzählung.* (2000, Der Bärenhüter Im Waldgut)
Der Protagonist verlässt aus Liebeskummer die Stadt und zieht in ein altes Bauernhaus in den Voralpen, um zu sich selbst zu finden. Doch zunächst ist die Einsamkeit erdrückend.

WALLSTEIN VERLAG
(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)

- Kunert, Günter: *Nachrichten aus Ambivalencia.* (Göttinger Sudelblätter) Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (2001)
Aufzeichnungen zwischen Aphorismus und kurzer essayistischer Betrachtung zu den Themen Politik, Religion, Geschichte, Kultur und Metaphysik.
- Rühmkorf, Peter: *"Das Lied der Deutschen".* (Göttinger Sudelblätter) (2001)
Der Autor beschäftigt sich mit Tradition und Geschichte der deutschen Kultur. Mit einem Essay von Heinz Ludwig Arnold über Peter Rühmkorf.

WEITBRECHT VERLAG IN K. THIENEMANN'S VERLAG
(STUTTGART/DEUTSCHLAND; WIEN/ ÖSTERREICH)

- Braem, Harald: *Morgana oder Die Suche nach dem verlorenen Land. Roman.* (2000)
Der junge Held des Fantasieromans verlässt seine Heimat, um in ein sagenhaftes, bedrohtes Land zu ziehen, zu dessen Rettung er laut einer Prophezeiung auserwählt ist. Der Roman erschien zuerst 1986 unter dem Titel "Morgana oder Die Suche nach der Vergangenheit" bei Goldmann.
- Gabriel, Petra: *Zeit des Lavendels. Roman.* (2001)
1543: Die junge Protagonistin lebt und lernt zurückgezogen in einem Stift, um später die Nachfolgerin der Dorfheilerin werden zu können. Doch dann verliebt sie sich in den zukünftigen Ehemann der Stiftsleiterin.
- Görden, Thomas: *Nachtauge. Roman.* (2001)
Eine Kommissarin ermittelt in einem scheinbar unspektakulären Mord an einem Arbeiter einer Ölraffinerie. Als aber weitere Morde geschehen und eine Raubkatze in der Fabrik gesehen wird, wird der Fall geheimnisvoller.
- Hennen, Bernhard: *Nebenan. Roman.* (2001)
In dem Fantasieroman gerät ein verliebter Student unversehens nach "nebenan", in eine Märchenwelt, die bevölkert ist von Heinzelmännchen, Zwergen und Druiden.
- Heuck, Sigrid: *Die Inselsucherin.* (2000)
Die Protagonistin verwirklicht einen Kindheitstraum: Sie gibt ihr geregeltes, ein wenig langweiliges Leben auf und macht sich auf die Suche nach einer geheimnisvollen indonesischen Insel.
- Hohlbein, Wolfgang: *Das Herz des Waldes. Gwenderon – Cavin – Megidda. Drei Romane in einem Band.* (2001; c 1997 Goldmann)
Im Zentrum der Fantasieroman-Trilogie steht der Kampf um einen magischen Wald, den ein böser Zauberer für seine Zwecke misbrauchen will.

WIESENBURG VERLAG
(SCHWEINFURT/DEUTSCHLAND)

- Brandt, Gerald: *Cora und andere böse Geschichten.* (1997)
Fünfzehn Erzählungen über das Böse im Alltag, mit Titeln wie "Hairieh", "Wotan", "Ein ganz gewöhnlicher Abend" und "Herr F. im Wald".
- Dembicki, Leo: *Psychologie im Rückspiegel.* (2000)
Zehn ironisch-essayistische Betrachtungen über die Psychologie – unter anderem die des Urlaubsbildervorweisers, des Missgünstigen, des Sexualforschers, des Ostereis und der Sentimentalität.
- Emmert, Andreas: *Die geöffnete Kugel. Lyrik.* Illustrationen von Patricia Donitzky (1997)
Vierzig Gedichte über Liebe und Einsamkeit. Mit Titeln wie "Amors Tod", "Gestern Nacht an der Straßenecke", "Neues Leben" oder "Vertrauensbruch".
- Grادل, Christine: *Buntes Land Türkei. Reiseberichte.* (1998)
Der Bericht schildert die Türkei-Reise einer Gruppe von achtzehn Personen im August und September 1998 und nimmt Bezug auf den kulturellen Hintergrund des Landes.
- Grادل, Christine: *Wenn Blicke Seelen streicheln. Nepalskizzen.* (2000)
Nepal in achtzig Skizzen, die sich weniger mit der Landschaft und Kultur des Landes als mit dessen armer Bevölkerung und einem Hilfsprojekt beschäftigen.
- Hübsch, Hadayatullah: *"Something happened to me yesterday" oder Ein paar von uns leben noch.* Mit Foto-Collagen von Martin Schmitt (1999)
Stark autobiografisch geprägte Textfragmente, in denen der Autor von der Begegnung mit einem alten Bekannten aus seiner Hippie-Zeit erzählt und sich an diese erinnert.
- Ibach, Michael: *An der Traum. Gedichte.* (1997)
Dreiundfünfzig Gedichte über Alltagsereignisse, anhand derer ein ausgeweiteter Blick auf kulturelle Zusammenhänge geworfen werden soll.
- Kumar, Anant: *Fremde Frau – Fremder Mann. Ein Inder dichtet in Kassel.* Mit Tuschezeichnungen von Ulrike Vemmer (1997)
Dreißig Texte zwischen Lyrik und Kurzprosa, in denen der aus Indien stammende Autor das Leben in Deutschland und die Erfahrungen des Fremdseins reflektiert.
- Kumar, Anant: *Die Inderin. Prosa.* Mit Grafiken von Victor Delfin und einem Nachwort von Christian Harkensee (1999)
In zwölf Texten zwischen Lyrik und Kurzprosa lässt der Autor eine indische Protagonistin Deutschland in allen seinen Facetten erleben.

- Kumar, Anant: *Kasseler Texte. Gedichte Kurzgeschichten Beobachtungen Glossen Skizzen Reflexionen.* (1998)
Vierundzwanzig Texte über Absurditäten des Alltagslebens in der Bundesrepublik aus der Perspektive eines dort Fremden.
- Schumann, Barbara U.: *Lerche talaufwärts. Gedichte.* (2001)
Die siebenundvierzig Gedichte sind in die Abschnitte "Wenn die Liebe", "Das Leben kann sein", "Hamburg pulsiert", "Grenzbereich" und "Jahreszeiten" unterteilt.

DER WOLF VERLAG GERNOT RAGGER
(WOLFSBERG/ÖSTERREICH)

- Ragger, Gernot: *Bautta.* (2000)
Aus der Perspektive der beiden Protagonisten erzählte Liebesgeschichte: Ihre Begegnungen, ihre Korrespondenz und schließlich die Enthüllung schlimmer Geheimnisse aus der Vergangenheit. Titel-Motiv ist das Bautta – ein schwarzer Seidenmantel, der im venezianischen Karneval getragen wird.

VERLAG DAS WUNDERHORN
(HEIDELBERG/DEUTSCHLAND)

- Buselmeier, Michael: *Die Hunde von Plovdiv. Bulgarisches Tagebuch (1997).* (1999)
Das Tagebuch über eine Bulgarienreise des Autors umfasst die Monate September und Oktober 1997.
- Lippert, Johann: *Die Tür zur hinteren Küche. Roman.* (2000)
1956 kehrt der Protagonist aus der Kriegsgefangenschaft in sein Heimatdorf im ländlichen Rumänien zurück. Durch Fleiß und schwere Arbeit will er seiner Frau und später seinen vier Kindern ein besseres Leben ermöglichen.
- Theobaldy, Jürgen: *In der Ferne zitternde Häuser.* (2000)
Fünfzehn Jahre nach den Erzählungen "Das Festival im Hof" nun der neue Prosaband des hauptsächlich mit Gedichten hervorgetretenen Autors. In den neun Prosastücken mit Titeln wie "Flammen", "Alles probiert!", "Von weitem: Schubert" oder "Nach den Begräbnissen" schöpft er aus Selbsterlebtem.
- Thill, Hans: *Kopfsteinperspektive.* (2000)
In dreiundzwanzig Briefen schreibt der Protagonist aus Bulgarien an seine Freunde und erzählt seinen Alltag. In den Abschnitten "Kauderwelsch" und "Goldgrund".

WUNDERLICH VERLAG (ROWOHLT VERLAG GMBH)
(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)

- Mielke, Thomas R.P.: *Die Kaiserin. Roman.* (2000)
Der Autor erzählt die Geschichte der ersten und zugleich letzten römischen Kaiserin Galla Placidia, die um 400 A. D. in den Intrigen des untergehenden Weltreiches versucht, ihre Familie zu schützen.
- Pfannenschmidt, Christian: *Die Albertis. Roman.* (2001)
Eine glücklich verheiratete Frau mit drei Kindern verliebt sich in den besten Freund ihres Mannes und beginnt eine Affäre mit ihm. Als diese aufgedeckt wird, müssen alle lernen, neue Familienkonstellationen zu akzeptieren.
- Rimpau, Cornelia: *Der amerikanische Offizier. Roman.* (2001)
Die Protagonistin hat als Neunjährige einen Unfall überlebt, bei dem ihre Eltern starben und bei dem ein wertvolles Bild verschwand. Ohne Erinnerung an den Vorfall versucht sie fünfzehn Jahre später, die Hintergründe aufzudecken.

PAUL ZSOLNAY VERLAG
(WIEN/ÖSTERREICH)

- Gauß, Karl-Markus: *Die sterbenden Europäer. Unterwegs zu den Sepharden von Sarajevo, Gottscheer Deutschen, Arbëreshe, Sorben und Aromunen.* Mit Photographien von Kurt Kaindl (2001)
Der Autor beschäftigt sich mit kleinen Nationalgruppen Europas, die dessen Geschichte geprägt haben und nun oftmals im Begriff sind, ihre Kultur zu verlieren oder sich aufzulösen.
- Heinichen, Veit: *Gib jedem seinen eigenen Tod. Roman.* (2001)
Im hochsommerlichen Triest läuft eine leere Yacht im Hafen ein, deren verschwundener Besitzer unter Mordverdacht steht. Der ermittelnde Kommissar stößt auf große Zusammenhänge im Hintergrund des Ereignisses.
- Poiarkov, Rosemarie: *Eine CD lang. Liebesgeschichten.* (2001)

Zwölf Erzählungen über die Liebe in der Großstadt, mit Titeln wie "Jugendliches Wien", "Aus samtene Pfoten", "Bernhard und ich waren in Portugal", "Intercourse" oder "Das Mädchen aus Darau".

-Schlattner, Eginald: *Rote Handschuhe. Roman.* (2000)

Der junge Held wird im Rumänien von 1957 festgenommen und soll Informationen über seine Freunde und seinen Bruder weitergeben. Unter dem Druck der Verhöre bricht er schließlich zusammen.

-Truschner, Peter: *Schlangenkind. Roman.* (2001)

Der junge Protagonist dieses Debütromans wächst als uneheliches Kind auf einem Bauernhof in der österreichischen Provinz auf und erlebt eine schwierige und von Armut geprägte Jugendzeit.

ZWEITAUSENDEINS VERLAG
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

-Gernhardt, Robert: *Schöne Töne.* [CD] (2001)

Zweiunddreißig Lieder: Vertonungen des Autors sowie einige bekannte Kompositionen anderer Dichter, gesungen von Gernhardt, Elisabeth Bengtson-Opitz und Ferdinand von Seebach.

-Goldt, Max: *Okay Mutter, ich mache die Aschenbechergymnastik in der Mittagsmaschine. Beste "Kolumnen" & Beste Nicht-"Kolumnen" in einem Band.* (2001, Haffmans)

Zweitausendeins-Ausgabe (siehe Haffmans) der besten Kolumnen und Nicht-Kolumnen des Autors.

-Kapielski, Thomas:

-Kapielski, Thomas:

II.

ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN

CD AUDIOBUCH CORINNA ZIMBER,
(FREIBURG/DEUTSCHLAND)

-*Abiturreden*: Wilhelm Genazino: *Fühlen Sie sich alarmiert!*; Birgit Vanderbeke: *Ariel oder der Sturm auf die weiße Wäsche*. [CD] (2001)

Zwei Reden an die Abiturienten der Jahrgänge 1999 und 2000: Genazino fordert gemeinschaftliches Handeln gegen Rechtsradikale; Vanderbeke spricht u.a. über den Zusammenhang zwischen der Fernsehshow "Big Brother" und Shakespeare.

-*Verwünschungen*. Felicitas Hoppe: *Hexen und Ingenieure*; Kathrin Röggla: *beischlafdiebin*; Birgit Vanderbeke: *Alle meine Hexen*. [CD] (2001)

Drei Beiträge zum Thema Hexen: Hoppe schreibt über Gundel Gaukeley aus "Dagobert Duck"; Vanderbeke behauptet, sie sei selbst eine Hexe, und Röggla berichtet von einer den ehelichen Beischlaf stehlenden Hexe.

VERLAG C.H. BECK
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-*Jahrbuch der Lyrik 2002*. Hrsg. von Christoph Buchwald und Adolf Endler (2001)

In sechs thematischen Gruppen ("Gleichung mit einer Unbekannten", "Provisorische Schlüsse", "Wäre nicht Kolumbus gewesen", "Du zu Dir", "Einsendung an eine Zukunftswerkstatt", "Across the Atlantic" und "Ein kleiner Ländler und zwei Nachbemerkingen") finden sich Gedichte von 104 teils etablierten, teils noch unbekannteren deutschsprachigen Autoren. Mit Beiträgen u.a. von Kurt Drawert, Hans-Ulrich Treichel, Elke Erb, Walter Thümler, Tina Stroheker, Peter Rühmkorf.

BERLIN VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

-*Moskau - Berlin. Stereogramme*. Hrsg. v. Tilman Spengler. (2001)

Der Band versammelt Essays von elf Autoren, die nach Moskau und Berlin reisten, um die großen europäischen Metropolen des 20. Jahrhunderts literarisch noch einmal einzufangen. Die deutschsprachigen Beiträger sind Bert Papenfuß, Katja Lange-Müller, Elke Schmitter, Tilman Spengler und Hans Zischler.

BLEICHER VERLAG
(GERLINGEN/DEUTSCHLAND)

-*Ich habe eine fremde Sprache gewählt. Ausländische Schriftsteller schreiben deutsch*. Hrsg. von Lerke von Saalfeld (2001)

Zehn ausländische Schriftsteller schreiben in einer für sie schwierigen Sprache: Deutsch. Der Band bringt Textauschnitte aus ihren Werken und Gespräche mit ihrem Herausgeber über ihr Schreiben und ihr Selbstverständnis als Schriftsteller. Mit Beiträgen u.a. von Rafik Schami, Emine Sevgi Özdamar, Ota Filip, Yoko Tawada, Galsan Tschinag, Francesco Miceli.

BRANDES & APSEL VERLAG
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

-*Flugwörter. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur 8*. Hrsg. von Sigfrid Gauch, Heinz G. Hahs und Verena Mahlow (2001)

In den Abschnitten "Keine Empfindungen, nur Programme", "An der Leitplanke entlang", "In der Spur meiner Stimme" und "Zum literarischen Leben" versammelt der Band Lyrik, Essays und Prosa der zeitgenössischen rheinland-pfälzischen Literatur. Mit Beiträgen u.a. von Christoph Peters, Jürgen Kross, Annegret Held, Klaus Behringer, Verena Mahlow, Jens Frederiksen.

-*Literarischer Reiseführer Rheinland-Pfalz*. [mit CD-ROM] Hrsg. von Josef Zierden. Unter Mitarbeit von Rüdiger Diezemann, Heiner Feldhoff, Jens Frederiksen, Sigfrid Gauch, Verena Mahlow u.a. Redaktion der CD-ROM Clarissa Haenn und Rüdiger Diezemann (2001)

Aus charakterlich so disparaten Regionen wie Eifel, Hunsrück, Westerwald und Rheintal werden ebenso unterschiedliche Schriftsteller und ihre Begegnungen mit Landschaft und Leuten vorgestellt. Der Bogen spannt sich von Mario Adorf bis Joseph Zoderer.

-*Zungenzergang. Literarischer März 12. Leonce-und-Lena-Preis 2001. Wolfgang-Weyrauch-Förderpreise 2001.* (2001)

Mit Gedichten von Mirko Bonné, Thomas Heinold, Thomas Klees, Maik Lippert, Hendrik Rost, Silke Scheuermann, Sabine Scho, Volker Sielaff, Anja Utler und Jan Wagner.

BUNTE RABEN VERLAG
(LINTIG-MECKELSTEDT/DEUTSCHLAND)

-*KRACHKULTUR. Literaturmagazin. Ausgabe 7.* Hrsg. von Fabian Reimann und Martin Brinkmann (Sommer 1998)

Prosa und Lyrik u.a. von Martin Brinkmann, Wolfgang Winkel, Mario Todisco, Oliver Pade, Henning Ahrens, Peter Wawerzinek.

-*KRACHKULTUR Literaturmagazin. Ausgabe 8.* (Herbst 1999)

Mit Beiträgen u.a. von Heimo Schwilk, Eckhart Nickel, Chris Trautmann, Daniel Dubbe, Tanja Dückers, Martin Brinkmann.

-*KRACHKULTUR Literaturmagazin. Ausgabe 9.* (2001)

Kurze Prosatexte, Essays und Gedichte von vierzehn ausländischen und deutschsprachigen Autoren. Mit Beiträgen u.a. von Martin Brinkmann, Daniel Dubbe, Christopher Eckert, Bettina Gundermann, Thomas Kling, Eva Schmidt.

BÜRGERVEREIN BEROLINA
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

-*Glücksuche. Eine Anthologie. Texte zu einem Schreibauftrag der Zeitschrift "Wortspiegel". 111 Autoren in Lyrik und Prosa auf den Spuren des Glücks.* (2000)

Lyrik- und Prosatexte zu einem Schreibauftrag des Berliner Bürgervereins Berolina und der Zeitschrift "Wortspiegel" im Jahr 2000 zum Thema "Glück". Insgesamt einhundertelf Autoren.

-*Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen und Schreibinteressierte.* (18/2001)

Inhalt: Weitere Beiträge zum Thema "2001 – Jahr der Freiwilligen und des Ehrenamtes"; Erste Texte zum Schreibauftrag 2001: "Ich habe keine Vorurteile, aber..."; Prosa & Lyrik: "Hexe mit Computeranschluß"; Berichte – Bücher – Infos; Poetik – Schreibwerkstatt. Vorgestellt wird die Schreibgruppe "Auf meinen Spuren", Bonn.

-*Wortspiegel.* (19/2001)

Inhalt: Texte zum Schreibauftrag 2001: "Ich habe keine Vorurteile, aber..." (u.a. "Das Fremde bin ich auch", "Grünkohl für Marrakonifresser", "Owambo wollte eine Brücke sein"); Weitere Beiträge zum Thema: "2001 – Jahr der Freiwilligen und des Ehrenamtes"; Berichte – Bücher – Infos – Poetik – Schreibwerkstatt. Vorgestellt wird der Autorenkreis "Wort für Wort", Sibbesse, Treffpunkt lippischer Autoren LipPen, Detmold.

-*Wortspiegel.* (20/2001)

Inhalt: Texte zum Schreibauftrag 2001: "Ich habe keine Vorurteile, aber..." (u.a. "Die Leipziger kommen", "Braun-Weissmalerei in Bautzen", "Gegrillte Ostziege", "Mabo"); weitere Abschnitte: "War es wirklich 'Ehrenamt'?" und "Liebe per Mausclick"; Berichte – Bücher – Infos; Schreibwerkstatt.

-*Wortspiegel.* (22/2002)

Inhalt: Neuer Schreibauftrag 2002: "Zivilcourage"; Aktion: "Liste der verlorenen Wörter"; Umfrage: "Das Beste aus 2001"; Texte – Prosa – Lyrik: Weitere Texte zu Vorurteilen; Berichte – Bücher – Infos – Schreibwerkstatt: "Gesamstes" und Geträumtes aus Parchim.

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT
(STUTTGART UND MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-*Alexandria. Fata Morgana.* Hrsg. von Joachim Sartorius (2001)

Der Herausgeber hat jahrelang literarische Zeugnisse zu Alexandria zusammengetragen und sie in diesem Band durch Beiträge deutschsprachiger Gegenwartsautoren ergänzt. Die Autoren, deren Beiträge in dem Abschnitt "Poetische Rekonstruktionen" erscheinen, sind Gerhard Falkner, Armin Senser, Raoul Schrott, Perikles Monioudis, José F. A. Oliver, Durs Grünbein. Epilog von Joachim Sartorius.

-*Beste deutsche Erzähler 2000.* Hrsg. von Verena Auffermann (2000)

Die Geschichten der für diesen Band ausgesuchten sechzehn Autoren handeln unter anderem von Liebe, Einsamkeit, Politik und Krieg. Mit Beiträgen u.a. von Ilse Aichinger, Felicitas Hoppe, Ingomar von Kieseritzky, Georg Klein, Katja Lange-Müller, Thomas Lehr.

-*"Einmal und nicht mehr". Schriftsteller über das Alter.* Hrsg. von Thomas Steinfeld (2001; c 2000)

Philipp Reclam jun.)

Siebzehn Autoren wurden von der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* gefragt, was das Alter für sie bedeute. Die in der *FAZ* abgedruckten Beiträge werden hier, teils in überarbeiteter Form, wiedergegeben. Mit Beiträgen u.a. von Jenny Erpenbeck, Robert Gernhardt, Durs Grünbein, Brigitte Kronauer, Henning Mankell, Monika Maron.

DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

-*Das große Nashornbuch. Herausgegeben von Werner Vaudlet und den Nashorn-Schülern. Mit einem Vornashorn von Michael Krüger und einem Nachnashorn von Roger Willemsen. (2001)*

Um Geld für den Ausbau eines Schulgebäudes zu beschaffen, bat eine Bremer Schulklasse, in der behinderte und nicht behinderte Kinder gemeinsam unterrichtet werden, prominente Schriftsteller, Künstler und Komponisten, sich für die Klassenzeitung zum Nashorn zu äußern. Der Bogen der Beiträge spannt sich von Friedrich Achleitner bis zu Gerhard Zwerenz.

-*Urlaubslesebuch. Versammelt von Lutz-W. Wolff. (2001)*

Sechszwanzig Erzählungen darüber, was eine in im Urlaub erwarten mag. Mit Beiträgen u.a. von Mario Adorf, Julia Franck, Günter Grass, Axel Hacke, Judith Hermann, Barbara Frischmuth.

DIMENSION² (INGO R. STOEHR)
(KILGORE/TEXAS, USA)

-*Dimension². Contemporary German-Language Literature. Hrsg. von Ingo R. Stoehr. Vol. 1/1: Focus: New Books of Fall 1993. (Januar 1994)*

Enthält außer dem Fokus auf neue Bücher Herbst 1993 u.a. ein Interview mit Siegfried Unseld sowie Essays von A. Leslie Wilson, Joachim Walther und Gesine von Prittwitz, Kunst von Walter York Koenigstein und literarische Texte in englischer Übersetzung von Wolfgang Hilbig, Peter Weber, Uwe Bremer, Thomas Kling, Michael Krüger, Peter Rosei u.a. mehr.

-*Dimension². Vol.1/2: Focus: Uwe Johnson Archives. (Mai 1994)*

Außerdem Interview mit Eberhard Fahlke, Essays von Ingo R. Stoehr und Eberhard Fahlke, und literarische Texte (deutsch und englisch) von Uwe Johnson, Rose Ausländer, Rolf Bongs, Sarah Kirsch, Jürgen Becker, Alfred Kolleritsch u.a. mehr.

-*Dimension². Vol.1/3: Focus: The Image of the New Germany. (September 1994)*

Außerdem Interview mit Uwe Kolbe, Essays von Stephen Brockmann, Hans Christoph Buch, Friedrich Christian Delius und Richard Wagner, Kunst von K.O. Götz sowie literarische Texte (deutsch und englisch) von Ruth Rehmann, Mathias Wedel, Günter Kunert, Stefan Heym, Joachim Walther, Hans Joachim Schädlich u.a. mehr.

-*Dimension². Vol. 3/1: Focus: New Books of Fall 1995. (Januar 1996)*

Neben dem zentralen Thema außerdem ein Interview mit Jochen Jung, ein Essay von Jens Jöhler, Kunst von Birgit Sauer und literarische Texte (deutsch und englisch) von Max Peintner, Hans Michael Krydl, Norbert Gstrein, Ulla Berkéwicz, Wolfgang Hegewald u.a. mehr.

-*Dimension². Vol. 3/2: Focus: German Literary Archives in Marbach. (Mai 1996)*

Außerdem ein Interview mit Ulrich Ott, Essays u.a. von Erich Frey, Ulrich Ott, Jochen Meyer, Reinhard Tgahrt sowie literarische Texte (deutsch und englisch) von Reiner Kunze, Paul Celan, Peter Huchel, Sarah Kirsch, Karl Krolow, Christine Lavant u.a. mehr.

-*Dimension². Vol. 3/3: Focus: The Classical Tradition. (September 1996)*

Neben Beiträgen zum Zentralthema ein Interview mit Sten Nadolny, Essays von Scott G. Williams und Bernd Seidensticker, Kunst von Peter Rösler und literarische Texte (deutsch und englisch) von Walter Jens, Stefan Schütz, Michael Köhlmeier, Dirk von Petersdorff, Barbara Frischmuth, Christa Wolf u.a. mehr.

-*Dimension². Vol. 4/1: Focus: New Books of Fall 1996. (Januar 1997)*

Außerdem Interview mit Daniel Keel, Essays von Christoph Lohmann und Uwe Kolbe, Kunst von Emil Schumacher und literarische Texte (deutsch und englisch) von Urs Widmer, Ingrid Noll, Ludwig Harig, Gion Mathias Cavely, Ernst Jandl, Burkhard Spinnen u.a. mehr.

-*Dimension². Vol. 4/2: Focus: Franz-Michael-Felder Archives. (Mai 1997)*

Enthält außerdem ein Interview mit Ulrike Längle, Essays von Lars Gustafsson und Ulrike Längle, Kunst von Paula Ludwig und literarische Texte (deutsch und englisch) von Max Riccabona, Paula Ludwig, Ulrike Längle, Jürgen Benvenuti, Ivan und Claire Goll, Barbara Frischmuth u.a. mehr.

-*Dimension². Vol. 4/3: Focus: The Image of America. (September 1997)*

Neben Beiträgen zum Hauptthema außerdem Interviews mit Durs Grünbein, Matthias Matussek, Adolf Endler und Patrick Roth, ein Essay von Irmgard Elsner Hunt, Kunst von York der Knöfel und literarische Texte (deutsch und

englisch) von Walter Helmut Fritz, Peter Henisch, Peter Bichsel, Günter Kunert, Durs Grünbein, Matthias Matussek u.a. mehr.

-*Dimension*². Vol. 5/1: *Focus: New Books of Fall 1997*. (Januar 1998)

Zudem ein Interview mit Gotthard Erler und René Strien, Gedichte (deutsch und englisch) u.a. von Mario Wirz, Norbert Silberbauer, Ilma Rakusa, Brigitte Oleschinski sowie Prosa (deutsch und englisch) von Christoph Hein, Landolf Scherzer, Rafael Seligmann, Ernst-Wilhelm Händler und Michael Köhlmeier.

-*Dimension*². Vol. 5/2: *Focus: Swiss Literary Archives and Swiss-German Literature*. (Mai 1998)

Enthält außerdem ein Interview mit Thomas Feitknecht, Kunst von Andreas M. Kaufmann und literarische Texte (deutsch und englisch) u.a. von Roland Limacher, Milena Moser, Markus Werner, Hugo Loetscher, Christoph Geiser, E.Y. Meyer.

-*Dimension*². Vol. 5/3: *Focus: The Image of Violence*. (September 1998)

Außerdem ein Interview mit John E. Woods, ein Essay von Ingo R. Stoehr, Kunst von Via Lewandowsky und literarische Texte (deutsch und englisch) u.a. von Woomy Schmidt, Otto A. Böhmer, Ralf Rothmann, Brigitte Kronauer, Dieter Wellershoff, Gerald Zschorsch.

LITERATURVERLAG DROSCHL **(GRAZ/ÖSTERREICH)**

-*Bauerplay. Ein Buch für Wolfgang Bauer*. Hrsg. von Gerhard Melzer und Paul Pechmann. (2001)

Enthält neben vier Vorträgen eines Wolfgang-Bauer-Symposiums von 2001 und einer Überblicksdarstellung zum Werk literarische und bildnerische Beiträge u.a. von Barbara Frischmuth, Helmut Eisendle, Peter Rosei und Gerhard Roth. Vorwort von Gerhard Melzer.

-*Michael Köhlmeier. (Dossier 17)* Hrsg. von Günther A. Höfler und Robert Vellusig (2001)

Neben einem Gespräch Ernst Grohotolskys mit dem Autor enthält der Band Texte zu Aufsätzen, Essays und Analysen, zu Kritiken und zur Vita, u.a. von Sigrid Löffler, Ulrike Längle, Robert Vellusig und Wendelin Schmidt-Dengler.

-*Gerhard Rühm. (Dossier 15)* Hrsg. von Kurt Bartsch und Stefan Schwar (1999)

Der Band enthält neben einem Gespräch mit Gerhard Rühm sechs Essays, Analysen und Aufsätze über ihn und vierzehn Werkkritiken sowie eine Vita und eine Bibliografie. Mit Beiträgen u.a. von Franz Schuh, Stefan Schwar, Michael Lentz, Karl Riha, Wendelin Schmidt-Dengler, Klaus Ramm.

EDITION DOPPELPUNKT **(WIEN/ÖSTERREICH)**

-*Gedanken-Brücken. Prosa-Anthologie des Österreichischen Schriftstellerverbandes*. Hrsg. von Eleonore Zuzak (2000)

Der Band versammelt Prosatexte von einundvierzig Autoren, u.a. von Helga Blaschke-Pál, Felix Braun, Milo Dor, Wolfgang Ratz, Roman Rocek und Eleonore Zuzak.

EDITION TEXT + KRITIK **(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

-*Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. 11 Bände. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (2001; c 1978)

Das Verzeichnis enthält je eine kurze Vita von AutorInnen, einen Überblick über deren Arbeit, ein Werkverzeichnis und eine Liste der Sekundärliteratur. Die Beiträge werden regelmäßig aufgearbeitet.

EUROPA VERLAG **(HAMBURG/DEUTSCHLAND; WIEN/ÖSTERREICH)**

-*Sarah Kirsch entdeckt Christoph Wilhelm Aigner*. Hrsg. von Axel Marquardt (2001, Lyrik im Europa Verlag)

Fünfundziebzig Gedichte in den Abschnitten "Weiterleben", "Drei Sätze", "Landsolo", "Das Verneinen der Pendeluhr" und "Die Berührung". Mit einem Nachwort von Sarah Kirsch und einem Kommentar von Erich Fried.

-*Thomas Kling entdeckt Sabine Scho*. (2001, Lyrik im Europa Verlag)

Vierundzwanzig Gedichte, vierzehn davon mit jeweils zugehörigen Fotografien, mit Titeln wie "Hartmut sucht Teneriffa", "Mit Bubi im Strandbad" oder "Horst mit seinem neuen Opel". Mit einem Vorwort von Thomas Kling.

VERLAG FABER & FABER
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

-*Hier und dort. Neulich vor langer Zeit. Erzählungen aus der DDR. Band 2: 1970-1990.* Hrsg. und mit einem Nachwort von Günther Drommer (2000)

Die siebziger und achtziger Jahre in der DDR werden in diesem Band in 33 Erzählungen widergespiegelt. Die Beiträge reichen von Jurek Becker und Volker Braun über Angela Krauß und Joochen Laabs bis zu Christa Wolf und Christine Wolter.

S. FISCHER VERLAG
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

-*Verwünschungen.* Hrsg. von Jörg Bond und Oliver Vogel (2001, Fischer Taschenbuch Verlag)

Bisher unveröffentlichte Texte von dreiundzwanzig Autorinnen. Mit Beiträgen u.a. von Birgit Vanderbeke, Kathrin Röggla, Zsuzsa Bánk, Silvia Szymanski, Judith Kuckart, Christina Griebel.

DRUCKHAUS GALREV
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

-*druckhaus galrev. Die CD-Rom . Volume 1.* (2001)

Enthält Informationen und Leseproben aus den lieferbaren Titeln des Verlags sowie zahlreiche Abbildungen, Sounds und Videoclips. Mit Clips u.a. von Enno Stahl, Bert Papenfuß, Jürgen Ploog, Barbara Bongartz, Ulrich Zieger, Norbert Hummelt. Musik: Tarwater. (Für Windows 95, Windows 98 und Macintosh).

GOLDMANN VERLAG (VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE)
(MÜNCHEN/ DEUTSCHLAND)

-*Es liegt mir auf der Zunge. Geschichten mit Geschmack.* (2002)

Kulinarische Reisen ins Hinterland zusammentragen von neunzehn deutschsprachigen Autoren der Gegenwart. Mit Beiträgen von Maxim Biller und Barbara Bongartz über Wladimir Kaminer und Thomas Klausmann bis Ulrich Woelk und Mario Zuber.

-*Frische Goldjungs. Storys.* Hrsg. von Wladimir Kaminer (2001, Manhattan)

Zehn Berliner Autoren äußern sich zur Geschichte des Landes und der Stadt sowie zu ihrer eigenen Geschichte. Mit Beiträgen u.a. von Ahne, Jochen Schmidt, Jakob Hein, Bov Bjerg, Andreas Gläser und Robert Naumann und je einem Vorwort von Wladimir Kaminer, Jakob Hein, Andreas Gläser und Jochen Schmidt.

HAFFMANS VERLAG
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

-*Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur. Nummer 62: Der Hasenfuß-Rabe.* Hrsg. von Heiko Arntz und Angelika Maisch (2001)

Dreiunddreißig Texte über die verschiedenen Arten von Angst und Wege, damit umzugehen. Mit Beiträgen u.a. von Angelika Maisch, Max Goldt, Jürgen Brömmer, Karin Kusterer, Frank Schulz, Stephan Katz.

-*Der Rabe. Nummer 63: Der Bibel-Rabe.* Hrsg. von Gerd Haffmans und Susanne Pohl. (2001)

Sieben Bücher der Bibel, jeweils mit dem Vorwort eines zeitgenössischen Autors: "Genesis" (Ludger Lütkehaus), "Das Buch der Richter" (Gabriel Josipovici), "Das Buch Hiob" (Robert Gernhardt), "Ecclesiastes" (Fritz Senn), "Das Hohelied" (Margit Schreiner), "Das Evangelium des Matthäus" (Bernd Eilert) und "Die Apokalypse" (Thomas Sprecher).

VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH
(KÖLN/DEUTSCHLAND)

-*the Buch. leben am pool.* Hrsg. von Sven Lager und Elke Naters. (2001, KiWi)

Zweiundzwanzig Skizzen, Alltagsbeobachtungen, Dialoge, Reportagen, Notizen, usw. aus dem virtuellen Schreib-Salon www.ampool.de. Mit Beiträgen u.a. von Marc Brandenburg, Ursula Döbereiner, Antje Dorn, Martin Fengel, Kathrin Glosch.

- Verlieben, Lieben, Entlieben*. Hrsg. von Timm Klotzek und Rudolf Spindler (2001, KiWi)
Fünfzehn Autoren haben zu jedem der drei Titel-Themen eine Geschichte geschrieben. Mit Beiträgen u.a. von Johanna Adorján, Zsuzsa Bánk, Dana Bönisch, Simone Buchholz, Rebecca Casati, Michael Ebmeyer.

VEREIN LITERATURGRUPPE PERSPEKTIVE
(GRAZ/ÖSTERREICH)

- perspektive. hefte für zeitgenössische literatur*. Heft 41: *sub marine*. (2001)
Enthält Texte von insgesamt siebzehn Autoren, u.a. Lucas Cejpek, Ulrich Schlotmann, Hans Christian Petersen, D. Holland-Moritz, Ed Schmitt, Ulf Stolterfoht.

MANUSKRIPTE LITERATURVEREIN
(GRAZ/ÖSTERREICH)

- manuskripte. Zeitschrift für Literatur*. Nr. 152. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf (Juni 2001)
Mit Texten von insgesamt sechsundzwanzig Autoren (u.a. Friederike Mayröcker, Bettina Galvagni, Ingeborg Horn, Franzobel, Norbert Hummelt und Olga Martinova) sowie Materialien und Texten zu H.C. Artmann.
- manuskripte*. Nr. 153 (Oktober 2001)
Neben Materialien zu H.C. Artmann und einem Artikel über seine Positionierung in der Europäischen Literatur finden sich weitere Beiträge u.a. von Ferdinand Schmatz, Marianne Gruber, Jürg Amann, Franzobel, Friederike Mayröcker, Helga Glantschnig.
- manuskripte*. Nr. 154 (Dezember 2001)

-*Passagen. Nr. 31: Kultur und Management. Erziehungsgeschichten.* (Winter 2001)

Vierzehn Essays bzw. Berichte zum Thema "Kultur und Management", u.a. über Kulturmanagement-Kurse und – Studiengänge, die Schweizer Landesausstellung Expo 02 oder die Agenten von Autoren.

QUADRIGA VERLAG (ECON ULLSTEIN LIST VERLAG GMBH)
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

-*Kanaksta. Von deutschen und anderen Ausländern.* Hrsg. von Joachim Lottmann (1999)

Siebenundzwanzig Prosatexte und Berichte von deutsch-türkischen, türkischen und deutschen Autoren, die sich mit dem "Fremdsein" in Deutschland beschäftigen. Vorwort von Feridun Zaimoglu. Mit Beiträgen u.a. von Feridun Zaimoglu, Tanja Dücker, Nika Bertram.

-*Schraffur der Welt. Junge Schriftsteller über das Schreiben.* Hrsg. von Perikles Monioudis (2000)

In den Abschnitten "Über das eigene Schreiben hinaus", "Vom Erzählen schreiben" und "Vom Schreiben erzählen". Mit Beiträgen u.a. von Ingo Schulze, Norbert Niemann, Marcel Beyer, Steffen Kopetzky, Katrin Dorn, Zoë Jenny.

-*Sonnenallee. Das Buch zum Film.* Hrsg. von Leander Haussmann. Mitarbeit Bettina Gries (1999)

Enthält neben dem Drehbuch ein Interview mit Leander Haussmann und Thomas Brussig sowie Beiträge von Bettina Gries, Alexander Osang, Ernst Röhl und Jonathan Meese.

RESIDENZ VERLAG
(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH)

-*Barbara Frischmuth. Fremdgänge. Ein illustrierter Streifzug durch einen literarischen Kosmos.* Hrsg. von Daniela Bartens und Ingrid Spörk (2001)

Der Band bietet einen Überblick in chronologischer Folge über das Erzählwerk der Autorin. Der Bogen spannt sich von den "Sternwieser"- und "Demeter"-Trilogien über die Kinderbücher und Märchen hin zu den spätesten Werken wie dem Erzählband "Hexenherz", dem Roman "Die Schrift des Freundes" und dem literarischen Gartentagebuch "Fingerkraut und Feenhandschuh".

RIGODON-VERLAG
(ESSEN/DEUTSCHLAND)

-*Schreibheft. Zeitschrift für Literatur, Nr. 56.* Hrsg. von Norbert Mehr. (Mai 2001)

Essayistische und Prosatexte von insgesamt zwanzig Autoren in den thematischen Abschnitten "Metaphern für unsere Zeit", "Die Gold Bug Variationen", "Den Menschen erzählen", "Flimmernde Bilder, Flirrende Sprache" und "Weitererzählte Geschichten" (in memoriam Eugen Helmlé). Mit Beiträgen u.a. von Ludwig Harig und Alban Nikolai Herbst.

-*Schreibheft, Nr. 57.* Hrsg. von Norbert Wehr in Zusammenarbeit mit Paul Ingendaay und Hermann Wallmann (September 2001)

Die Ausgabe ist betitelt "Die Weiße des Wals. Herman Melville: *Moby-Dick, oder: Der Wal.* Kapitel XXIV- LII" und enthält neben einer Übersetzung dieser Kapitel von Friedhelm Rathjen ein Drama von Bernd Liepold-Mosser ("*Die weiße Predigt.* Bartleby. Nach der Erzählung von Herman Melville") sowie weitere Beiträge von Norbert Wehr, Friedhelm Rathjen, Paul Ingendaay und Charlotte Mutsaer.

-*Schreibheft, Nr. 58. Herausgegeben und für das Publikum lesbar gemacht von Norbert Wehr.* (März 2002)

Die Jubiläumsausgabe zum 25. Geburtstag enthält "Inzest oder Die Entstehung der Welt. Roman in Briefen" von Barbara Bongartz und Alban Nikolai Herbst. Im Anhang: Eine transatlantische "Brief-Kol/laboration" von Birgit Kempker und Robert Kelly ("*Colabor I*") sowie ein Essay von Norbert Hummelt: "Die Hände der Muse. Über Briefe von Gottfried Benn, Nachschriften von Ursula Ziebarth und Erkundungen an der Peripherie der Gedichte".

ROWOHLT VERLAG
(REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND)

-*Abrechnung, bitte! Eine mörderische Kneipentour. Storys.* Hrsg. von Peter Gerdes (2002, Rowohlt Taschenbuch Verlag)

Geschichten von vierundzwanzig deutschsprachigen Autoren über Essen, Trinken, Mord und Totschlag in Gasthäusern und Kneipen. Dazu Autoren-Tipps zu "mörderisch guten Kneipen". Mit Beiträgen u.a. von Petra Hammesfahr, Sabine Deitmer, Rebecca Gablé, Christine Grän, Felix Huby, Gisbert Haefs.

ROWOHLT BERLIN VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

-*Kursbuch*. Hrsg. von Karl Markus Michel, Ingrid Karsunke und Tilman Spengler. *Nr. 141: Das Gelobte Land*. (September 2000)

Sechzehn Texte über die Bundesrepublik Deutschland im Kontext des Themas nationaler Identität. Mit Beiträgen u.a. von Hans Magnus Enzensberger, Martin Mosebach, Tilman Spengler, Robert Gernhardt, Richard Wagner, Asmus Petersen.

-*Kursbuch*. *Nr. 142: Stilfragen*. (Dezember 2000)

Einundzwanzig essayistische Texte über Stil und Stilfragen im Zeitalter der Popkultur. Mit Beiträgen u.a. von Beat Wyss, Fritz W. Kramer, Michael Zapf, Hans-Georg Behr, Mark Siemons, Regina Schmeken.

SALZBURGER LITERATURFORUM / LESELAMPE
(SALZBURG/ÖSTERREICH)

-*Salz. Zeitschrift für Literatur*. Heft 103. Thema: *Rauriser Spuren. Nachlese zu den Literaturtagen*. (April 2001)

Neben der "Laudatio auf Corinna Soria" von Franz Schuh, "Reisen ans Meer" von Corinna Soria, und einem Interview von Melanie Lanterding mit Corinna Soria finden sich weitere Beiträge u.a. von Fritz Popp, Herbert Reiter, Marcel Beyer, Elisabeth Reichart, Ludwig Laher, Hanns-Josef Ortheil.

-*Salz*. Heft 104. Thema: *Entworfenes, Verworfenes*. (Juni 2001)

Mit Beiträgen u.a. von Anton Thuswaldner, Bettina Baläka, Georg Klein, Alois Hotschnig, Judith Kuckart, Wilhelm Genazino sowie einem Text und einem Porträt Walter Müllers.

-*Salz*. Heft 105. Thema: *Hommage an Ilse Aichinger*. (Oktober 2001)

Enthält neben einem Text Ilse Aichingers Dank- und Würdigungstexte an die Autorin von Eleonore Frey, Peter Stephan Jungk, Heinz F. Schafroth, Brita Steinwendtner, Ilma Rakusa u.a. mehr.

-*Salz*. Heft 106. Thema: *Nahaufnahmen 7*. (Dezember 2001)

Schwerpunkt des Heftes ist Lyrik; Texte u.a. von H. Lutsch, G. Seidenauer und H. Zauner. Enthält ein Porträt Katrin Röggla sowie ein Interview und ihren Text "beischlafdiebin".

SOCIETY FOR CONTEMPORARY AMERICAN LITERATURE IN GERMAN
(UNIVERSITY PARK/ MARYLAND, USA)

-*TRANS-LIT. SCALG X, 1 & 2*. (Sommer & Winter 2001)

Texte von vierunddreißig Autoren, darunter ein Gedicht von Friederike Mayröcker sowie drei Besprechungen, einschließlich einer Rezension der englischen Übersetzung von H.M. Enzensbergers jüngstem Band "Leichter als Luft".

THE SOCIETY OF AUTHORS
(LONDON/ ENGLAND)

-*new books in german. Austria . Germany . Switzerland*. Ed.: Rosemary Smith.

Veröffentlicht seit 1997 Informationen und Essays auf Englisch zu Werken deutschsprachiger Gegenwartsautoren sowie zu den Verlagen, bei denen sie publizieren. Erhältliche Nummern:

-spring 1997: u.a. über Lothar Schöne: "Das Jüdische Begräbnis", Reinhard Kaiser: "Königskinder. Eine wahre Liebe", Kai Meyer: "Der Schattensser" und Martin R. Dean: "Die Ballade von Billie und Joe". Mit Essays u.a. von Reinhold Neven Du Mont ("New Writing in German") and Tanja Howarth ("Friedrich Glauser – The Father of Crime Fiction in German").

-autumn 1997: u.a. über Michael Köhlmeier: "Kalypso", Margarete Bruns: "Das Rätsel Farbe", Eveline Hasler: "Die Vogelmacherin" und Quint Buchholz: "Der Sammler der Augenblicke". Essays u.a. von Janet Watts über Monika Beisner und Irving Wardle über Kurt Tucholsky.

-spring 1998: u.a. über Gerhard Roth: "Der Plan", Margit Schriber: "Schneefessel", Daniel Kehlmann: "Beerholms Vorstellung" und Christa Hein: "Der Blick durch den Spiegel", sowie Essays u.a. von Arnold Stadler über Ulrich Bräker (1735-1798) und Rüdiger Wischenbart über Österreichs Rolle auf der mitteleuropäischen Literaturszene.

-autumn 1998: u.a. über Martin Walser: "Ein springender Brunnen", Petra Morsbach: "Opernroman", Gert

Paprika"; Theresia Walsler: "King Kongs Töchter".

-*Der Zorn altert, die Ironie ist unsterblich. Über Hans Magnus Enzensberger*. Hrsg. von Rainer Wieland. (1999)

Texte von sechsundzwanzig Autoren über Hans Magnus Enzensberger sowie drei Texte des Autors selbst. Mit Beiträgen u.a. von Robert Gernhardt, Reinhold Grimm, Jochen Hörisch, Peter Rühmkorf, Frank Schirrmacher. Bibliographie und Vita von Rainer Wieland.

THEATER DER ZEIT (LITERATURFORUM IM BRECHT-HAUS BERLIN) **(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

-*TheaterFrauenTheater*. (Recherchen 5) Hrsg. von Barbara Engelhardt, Therese Hörnigk und Bettina Masuch (2001)

Publikation der Vorträge und der Diskussion einer Veranstaltungsreihe vom November 1999. Ein Text von Elfriede Jelinek. Texte in den Abschnitten "Die Bühne erobern", "Auf dem Seil tanzen", "Der schwierige Blick", "Fremde Arbeitswelten" und "Identitätsspiele".

-*Zersammelt. Die inoffizielle Literaturszene der DDR nach 1990. Eine Bestandsaufnahme*. (Recherchen 6) Hrsg. von Roland Berbig, Birgit Dahlke, Michael Kämper-van-den Boogaart und Uwe Schoor (2001)

Sammlung der "inoffiziellen" Literaturszene der DDR nach 1990. Mit Texten u.a. von Andreas Koziol, Jan Böttcher, Elke Erb, Kerstin Hensel und Jan Faktor.

UNIVERSITÄT BAMBERG **(BAMBERG/DEUTSCHLAND)**

-*Fußnoten zur Literatur*.

Die *Fußnoten* erscheinen, hrsg. von Wulf Segebrecht, in unregelmäßigen Abständen. Im Arbeitsbereich des Faches Neuere deutsche Literaturwissenschaft wollen sie die "Ausdehnung, Vielfalt und Probleme dieses Arbeitsbereiches (...) sichtbar machen; sie wollen informieren und das Gespräch über Literatur anregen und vertiefen". Erhältliche Hefte:

-*Heft 4/1984: Über Eva Demski*.

-*Heft 7/1986: Auskünfte von und über Eugen Gomringer*.

-*Heft 10/1986: Auskünfte von und über Rolf Haufs*. Hrsg. v. Wulf Segebrecht und Hans-Ulrich Wagner (1986)

-*Heft 11/1987: "Ein dicker Mann wanderte ..."*. Günter Fuchs 3.7.1928-19.4.1977. Hrsg. von Hans-Ulrich Wagner und Barbara Wienen.

-*Heft 12/1987: Barbara Bronnen*.

-*Heft 16/1989: Lebt Rückert? Eine Anfrage bei Schriftstellern von heute*. Von Wulf Segebrecht.

-*Heft 19/1990: "Wir brauchen Schaltkreise zwischen dem Einst und Jetzt"*. Essays zu Botho Strauß' "Der junge Mann" von Ulrike Alt, Edith Backer, Susanne Burgdorf, u.a. m.

-*Heft 22/1991: Auskünfte von und über Tankred Dorst*. Hrsg. von Markus Desaga, Hergen Kicker, Ralf Kunkel, Joachim Schön und Claudia Wabel.

-*Heft 28/1994: Gedichtwelten – Realwelten. Giwi Margwelaschwili*. Mit Beiträgen von Carsten Gansel, Helmut Glück, Heinz Gockel, Alexander Kartosia. Hrsg. v. Heinz Gockel.

-*Heft 33/2000: Christoph Meckels Bücher. Ein bibliographisches Verzeichnis von Wulf Segebrecht*. Zweite, revidierte und ergänzte Auflage.

-*Heft 34/1995: Reinhard Heinritz/Dieter Heim: "Samen meines späteren Lebens" (W. Benjamin). Die Reformschule Haubinda und die Literatur*.

-*Heft 35/1996: Der Regnitzschäfer Sprachgeblök. Für Martin Schwab. Sprachspiele von Bamberger Studentinnen und Studenten zum Genießen und Nachspielen*. Mit einem Nachwort von Thomas Kastura.

-*Heft 36/1996: Der "Kondor-Krieg". Ein deutscher Literaturstreit*. Hrsg. von Michael Stark.

-*Heft 37/1996: Auskünfte von und über Zsuzsanna Gahse*. Hrsg. von Wulf Segebrecht.

-*Heft 38/1996: Literatur und Holocaust*. Hrsg. von Claude Conter. Mit Beiträgen von Frédérique Bolle, Claude Conter, Antje Efkes u.a. m. und mit einem Nachwort von Peter Hanenberg.

-*Heft 39/1996: Dicht an der grossen Dornenhecke, der Grenze der Vernunft. Ein Film über E.T.A. Hoffmann von Tankred Dorst*. Mitarbeit: Ursula Ehler.

-*Heft 40/1996: Immer mehr und immer wieder, immer schon und immer noch: Hundertmal Literatur in der Universität*. Zusammen mit Monica Fröhlich, Hergen Kicker, Ralf Kunkel und Tanja Wotke hrsg. von Wulf Segebrecht.

-*Heft 41/1997: Das große Krischker-ABC. Buchstabiert von seinen Freunden und zusammen mit Monica Fröhlich und Martin Holz hrsg. von Wulf Segebrecht*.

-*Heft 42/1997: Gegenwelten. Zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften*. Hrsg. von Christine Kranz. Mit

- Beiträgen von Sigrud Nieberle, Monika Nieberle, Simone Preuß u.a. mehr.
- Hef 43/1998: *Gedichte, Texte, Bilder zum Thema Heimat. Die etwas andere Heimat-Anthologie*. Hrsg. von Katrin Schäfer. Mitarbeit: Thorsten Griebhammer, Andreas Wolfrum.
 - Hef 44/1998: *Auskünfte von und über Michael Krüger*. Gemeinsam mit Claude Conter, Antje Efkes, Martin Holz, Antje Krüger und Anne Müller hrsg. von Wulf Segebrecht.
 - Hef 45/1999: *aber ich breche dir wörter wie brot. Doris Runge*. Hrsg. von Heinz Gockel.
 - Hef 46/2000: *Auskünfte von und über Marcel Beyer*. Hrsg. von Marc-Boris Rode. Mit Beiträgen von Marcel Beyer, Norbert Hummelt, Thomas Kling u.a.m. Photos von Jacqueline Merz.
 - Hef 47/2000: *Elektronische Literatur*. Hrsg. von Timo Kozlowski und Oliver Jahraus.
 - Hef 49/2001: *Dürer und die Literatur. Bilder – Texte – Kommentare*. Hrsg. von Reinhard Heinritz.
 - Hef 50/2001: *Auskünfte von und über Jan Koneffke*. Hrsg. von Monica Fröhlich und Wulf Segebrecht. Mit Beiträgen von Sven Arnold, Michael Bauer, Johannes Birgfeld u.a.m.

VERLAG KLAUS WAGENBACH
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

- Swiss made. Junge Literatur aus der deutschsprachigen Schweiz*. Hrsg. von Reto Sorg und Andreas Paschedag (2001)

Eine repräsentative Anthologie mit Originaltexten von dreiundzwanzig jungen Autorinnen und Autoren aus der deutschsprachigen Schweiz. Mit Beiträgen von Michael Angele über Michael Mettler und Peter Stamm bis Daniel Zahno.

WALLSTEIN VERLAG
(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)

- Jahrbuch 2000. Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung (Darmstadt)*. (2001)

Enthält u.a. die Texte der Preisträger des Johann-Voß-Übersetzungspreises und des Friedrich-Gundolf-Preises für Vermittlung deutscher Kultur im Ausland sowie des Johann-Friedrich-Merck-Preises für Kritik/Essay, des Siegmund-Freud-Preises für wissenschaftliche Prosa und des Georg-Büchner-Preises 2000. Beiträge u.a. von Klaus Reichert ("Balance von Nähe und Distanz. Laudatio auf Sylvia Bovenschen"), Gustav Seibt ("Das Wirklichgelungene. Laudatio auf Volker Braun"), Volker Braun ("Die Verhältnisse zerbrechen. Dankrede") und Harald Hartung ("Cranachs Adam mit Lachmund. Zum Tod von Karl Mickel").

WERKKREIS LITERATUR DER ARBEITSWELT
(KÖLN/DEUTSCHLAND)

- Rundbrief 245*. (31/30. Juni 2001)

Neben allgemeiner Information – z.B. über Literaturausschreibungen, neue Bücher, usw. – enthält der *Rundbrief* literarische Beiträge in den Rubriken "Lyrik" und "Texte", u.a. von Manfred Schwab, Hans-Jürgen Conrad, Wolf-Dieter Krämer, Jutta Wagenblast, Karl C. Fischer, Dieter Walter.

- Rundbrief 246*. (31/30. September 2001)

Thema ist der deutsche Kulturbetrieb. Mit Beiträgen u.a. von Marcus Dosch, K.C. Fischer, Axel Aschenberg, G. Siegel, Wanda Wacker.

- Rundbrief 247*. (31/1. Dezember 2001)

Themen sind u.a. afrikanische Literatur und der 11. September. Mit Beiträgen u.a. von Friedrich Pfefferkorn, Rudolf Ritter, Edith Nikolajsen, Magnus Schulte, Martina Vieregge.

WIRTSCHAFTSVERLAG NW (VERLAG FÜR NEUE WISSENSCHAFT)
(BREMERHAVEN/ DEUTSCHLAND)

- Cràzzola 1: Preisreden und Fundstücke*. Hrsg. von der Freien Akademie der Künste zu Leipzig im Auftrag der Blue Capital GmbH in der edition die horen. (2001)

Der in der Schriftenreihe zum Italo Svevo Preis erschienene Band enthält u.a. ein Editorial von Wolfgang Hegewald, eine Laudatio auf Kathrin Röggla von Wilhelm Genazino und Kathrin Röggla's Svevo-Preis-Rede "unsere gesamtgesundheit".

- die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik*. Hrsg. von Johann P. Tammen. Nr. 202: *Rückkehr und Ankuft. Griechischische Literatur aus zwei Jahrhunderten. Ausgewählt von Niki Eideneier &*

Thorsten Israael (46/2, 2001)

Der Band enthält neben dem Themenschwerpunkt "griechische Literatur aus zwei Jahrhunderten" Autorenprofile und Beiträge von und über Hans-Jürgen Heise, Ulrich Holbein, Christoph Meckel, Rolf Haufs, Gregor Laschen, Ernst Meister.

-*die horen*. Nr. 203: *Von der Zukunft des Erinnerns. Porträts, Gespräche & andere poetische Erkundungen*. Zusammengestellt von Jürgen Krätzer, Dieter P. Meier-Lenz & Johann P. Tammen (46/3, 2001)

Neben einer Hommage an Wolfgang Hildesheimer enthält der Band u.a. Beiträge zu Gert Hofmann und Marieluise Fleißer. Weitere Beiträge u.a. von und über Ingrid Bachér, Thomas Böhme, Peter Böthig, Alexander von Bormann, Peter Brasch, Jürgen Dierking sowie ein Porträt des jungen Lyrikers Lutz Seiler und seines Debütbandes.

-*die horen*. Nr. 205: *Stiefelstrophen / Echos / Ferne Blitze... Stimmen & Reden zum "Merkmalgedicht" oder Wie kommt das fremde Gedicht ins eigene?* Zusammenstellt von Herbert Wiesner und Ernst Wichner. (47/1, 2002)

Mit Beiträgen von Marcel Beyer, Ulrike Draesner, Thomas Kling, Ursula Krechel, Christoph Meckel, Brigitte Oleschinski, Ferdinand Schmatz und Peter Waterhouse. Mit Bildern von Hans Arp und Max Ernst und Fotos von

III.

VERZEICHNIS 1:
AUTOREN; ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN



A

Abiturreden [Genazino/Vanderbeke] (CD
Audiobuch Corinna Zimmer)
*Abrechnung, bitte! Eine mörderische Kneipen-
tour. Storys* (Rowohlt)
Ahne (Kiepenheuer & Witsch)
Aichinger, Ilse (S. Fischer)
Aichner, Bernhard (Skarabäus)
Aigner, Christoph Wilhelm (Deutsche Verlags-
Anstalt)
Alberts, Jürgen (Kiepenheuer & Witsch; Steidl)
Alberts, Marita (Kiepenheuer & Witsch)
Albrod, Bettina (S. Fischer)
Alexander, Elisabeth (Edition Trèves)
Alexandria. Fata Morgana (Deutsche Verlags-
Anstalt)
Allemann, Freddy (Janus)
Amann, Jürg (Haymonverlag)
Amanshauser, Gerhard (Residenz)
Arjouni, Jakob (Diogenes)
Arnheim, Rudolf (Edition Memoria)
Aue, Walter (Galrev)
Augustin, Hans (Skarabäus)

B

Bach, Inka (Ullstein Berlin)
Bachmann, Guido (Lenos)
Bahre, Jens (Ullstein)
Baläka, Bettina (Droschl)
Barski, Klaus (Edition Nautilus)
Barwasser, Karlheinz A. (Stora)
Barylli, Gabriel (Argon)
Bauerplay. Ein Buch für Wolfgang Bauer
(Droschl)
Baumann, Angela (ars vivendi)
Baur, Werner (Skarabäus)
Becker, Thorsten (Rowohlt)
Becker, Uli (MaroVerlag)
Becker, Zdenka (Literaturedition Nieder-
österreich)
Beig, Maria (Thorbecke)
Bender, Heidemarie (Frieling & Partner)
Benvenuti, Jürgen (Lübbe)
Benyoëtz, Elazar (Arche)
Berg, Sibylle (Kiepenheuer & Witsch)
Berger, Christine (ars vivendi)
Bergmeier, Florian (Elfenbein)
Bernuth, Christa von (Goldmann)
Bernhard, Thomas siehe Hennenmair

Bernstein, F.W. (Satzwerk)
Bertram, Nika (Eichborn)
Beste deutsche Erzähler 2000 (Deutsche
Verlags-Anstalt)
Die Besten. Die Preisträger aus 25 Jahren
Ingeborg Bachmann Wettbewerb (Piper)
Bichsel, Therese (Zytglogge)
Bick, Martina (Ullstein Berlin)
Biller, Maxim (Deutscher Taschenbuch Verlag)
Biondi, Franco (Brandes & Apsel)
Birk, Anne (Europa Verlag)
Bisinger, Gerald (Droschl)
Bittner, Alfred (Skarabäus)
Bittner, Wolfgang (Avlos; Klöpfer & Meyer)
Blatter, Silvio (Frankfurter Verlagsanstalt)
Bletschacher, Richard (Literaturedition Nieder-
österreich)
Blobel, Brigitte (Ullstein)
Blume-Werry, Ferdinand (Elfenbein)
Boëtius, Henning (Goldmann/btb)
Böhme, Thomas (Galrev; Männerschwarm-
Skript)
Böhmer, Paulus (Deutscher Taschenbuch
Verlag)
Bonn, Klaus (P. Lang)
Borchers, Elisabeth (Suhrkamp-Insel)
Borger, Martina (Diogenes)
Borowiak, Simone (Goldmann)
Bosetzky, Horst (Deutscher Taschenbuch
Verlag; siehe auch -ky)
Bosshard, Gertrud (Zytglogge)
Bossi, Bartolomeo (Lübbe)
Boy, Barbara (Edition Nautilus)
Braem, Harald (Weitbrecht)
Brandstetter, Alois (Residenz)
Brandt, Gerald (Wiesenburg)
Brandt, Lars (Residenz)
Brechtbühl, Beat (Nagel & Kimche)
Brenner, Wolfgang (Eichborn)
Breuer, Thomas C. (MaroVerlag)
Brzan, Jurij (Aufbau-Verlag)
Brinkmann, Martin (Deutsche Verlags-Anstalt)
Bruckmeier, Stephan (Literaturedition Nieder-
österreich)
Brückner, Christine (Ullstein Berlin)
Brühl, Marcus (MännerschwarmSkript)
Brüning, Elfriede (Karl Dietz/edition reiher)
Brussig, Thomas (Eichborn/Roomusic/
tacheles!; S. Fischer)
Buch, Hans Christoph (Eichborn)
the Buch. leben am pool (Kiepenheuer &

Witsch)
Buchholz, Quint (Sanssouci)
Buhr, Heiko (Suhrkamp-Insel)
Buscha, Angelika (Econ)
Buselmeier, Michael (Wunderhorn)

C

Çakan, Myra (Argument)
Capus, Alex (Residenz)
Carsten, Catarina (Edition Doppelpunkt)
de Cesco, Federica (Marion von Schröder)
Chobot, Manfred (Deuticke)
Cràzzola I: Preisreden und Fundstücke
(Wirtschaftsverlag NW)
Cendrars, Blaise (Arche)
Chiellino, Carmine Gino (Stauffenburg)
Chotjewitz, Peter O. (Rotbuch)
Christiansen, Mathias (edition q)
Classen, Rita (Goldmann)
Corino, Eva (Berlin Verlag)

D

Dall'O, Arnold Mario (Carl Hanser)
Danzinger, Peter (Lübbe)
Delius, Friedrich Christian (Rowohlt Berlin)
Dembicki, Leo (Wiesenburg)
Dempf, Peter (Eichborn)
Denzel, Angela (Deutscher Taschenbuch
Verlag)
*Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung,
Darmstadt: Jahrbuch 2000* (Wallstein)
Diefenbach, Ramona (Steidl)
*Dimension². Contemporary German-Language
Literature. Vol. 1/1: Focus: New Books
of 1993* (Ingo R. Stoehr)
*Dimension². Vol.1/2: Focus: Uwe Johnson
Archives* (Ingo R. Stoehr)
*Dimension². Vol.1/3: Focus: The Image of the
New Germany* (Ingo R. Stoehr)
*Dimension². Vol. 3/1: Focus: New Books of
Fall 1995* (Ingo R. Stoehr)
*Dimension². Vol. 3/2: Focus: German Literary
Archives in Marbach* (Ingo R. Stoehr)
*Dimension². Vol. 3/3: Focus: The Classical
Tradition* (Ingo R. Stoehr)
*Dimension². Vol. 4/1: Focus: New Books of
Fall 1996* (Ingo R. Stoehr)
*Dimension². Vol. 4/2: Focus: Franz-Michael-
Felder* (Ingo R. Stoehr)

*Dimension². Vol. 4/3: Focus: The Image of
America* (Ingo R. Stoehr)
*Dimension². Vol. 5/1: Focus: New Books of
Fall 1997* (Ingo R. Stoehr)
*Dimension². Vol. 5/2: Focus: Swiss Literary
Archives and Swiss-German Literature*
(Ingo R. Stoehr)
*Dimension². Vol. 5/3: Focus: The Image of
Violence* (Ingo R. Stoehr)
Dischereit, Esther (Ullstein Berlin; Vorwerk 8)
Dobbrow, Dirk (Suhrkamp-Insel)
Doma, Akos (Rotbuch)
Doermer, Laura (A1 Verlag)
Dorn, Thea (Der Audio Verlag/Aufbau-Verlag;
Rotbuch)
Dörrie, Doris (Diogenes)
Dorst, Tankred (Suhrkamp-Insel)
Drawert, Kurt (Arche; Suhrkamp-Insel)
Droste, Wiglaf (Antje Kunstmann)
Dückers, Tanja (Aufbau-Verlag)
druckhaus galrev. Die CD-Rom. Volume 1
(Druckhaus Galrev)
Duffner, Wolfgang (Klopfer & Meyer/DVA)
Dünnebier, Anna (Ullstein Berlin)

E

Ebersbach, Volker (H. Boldt)
Ebmeyer, Michael (Kiepenheuer & Witsch)
Ecker, Christopher (Bunte Raben Verlag)
Eckert, Guido (Rütten & Loening)
Eggerth, Heinrich (Literaturedition Nieder-
österreich)
Egner, Eugen (Haffmans)
Ehmke, Horst (Eichborn)
Ehudin, Mort (Ullstein Berlin)
Eibel Erzberg, Stephan (Deuticke)
Eichhorn, Hans (Residenz)
*"Einmal und nicht mehr". Schriftsteller über
das Alter* (Deutsche Verlags-Anstalt)
*Einsam sind alle Brücken. Autoren schreiben
über Ingeborg Bachmann* (Piper)
Eisendle, Helmut (Deuticke)
Eisenhauer, Gregor (Elfenbein)
Einzmann, Nadja (S. Fischer)
Emersleben, Otto (T. Helms)
Emmert, Andreas (Wiesenburg)
Engin, Osman (Deutscher Taschenbuch Verlag;
ESPRESSO)
Enzensberger, Hans Magnus (Philipp Reclam
jun.)

Erb, Elke (Urs Engeler)
Erpenbeck, Jenny (Eichborn)
Ernst, Gustav (Deuticke)
*Es liegt mir auf der Zunge. Geschichten mit
Geschmack* (Goldmann)
Eschbach, Andreas (Lübbe)
Eschmann, Christa (Mitteldeutscher Verlag)

F

Faes, Urs (Suhrkamp-Insel)
Falkner, Gerhard (DuMont)
Federmann, Reinhard (Picus)
Feldhoff, Heiner (Klopfer & Meyer/DVA)
Feldmeier, Gert (Herbig)
Feuerstein, Herbert (Haffmans)
Fian, Antonio (Droschl)
Fichte, Hubert (Europäische Verlagsanstalt)
Filip, Ota (Herbig)
Fischer, Erica (Rowohlt Berlin)
Fischer, Marc (Kiepenheuer & Witsch)
Florescu, Catalin Dorian (Pendo)
Flügge, Manfred (Aufbau-Verlag)
*Flugwörter. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für
Literatur 8* (Brandes & Apsel)
Foelske, Walter (MännerschwarmSkript)
Försch, Christian (Aufbau-Verlag)
Franke, Dörte (Deutscher Taschenbuch Verlag)
Frankenberg, Pia (Antje Kunstmann)
Franzetti, Dante Andrea (Nagel & Kimche)
Franzobel (Passagen)
Frey, Eleonore (Droschl)
Frey, Hans-Jost (Urs Engeler)
Fried, Erich (Wagenbach)
Friedl, Harald (Deuticke)
Friedrichs, Horst (Ullstein Berlin)
Frische Goldjungs. Storys (Goldmann/
Manhattan)
Frischmuth, Barbara (Aufbau-Verlag; Droschl)
*Barbara Frischmuth. Fremdgänge. Ein illus-
trierter Streifzug durch einen litera-
rischen Kosmos* (Residenz)
Fröhlich, Anja (Kiepenheuer & Witsch)
Fröhlich, Susanne (Eichborn)
Fussenegger, Gertrud (Langen Müller)
*Fußnoten zur Literatur, Heft 4, 7, 10-12, 16, 19,
22, 28, 33-47, 49-50* (Universität Bam-
berg/Lehrstuhl für Neuere deutsche
Literaturwissenschaft)
Futscher, Christian (Droschl)

G

Gabriel, Petra (Weitbrecht)
Gatterburg, Angela von (List)
Gauß, Karl-Markus (Zsolnay)
*Gedanken-Brücken. Prosa-Anthologie des
Österreichischen Schriftstellerverbandes*
(Edition Doppelpunkt)
Geier, Monika (Argument/Ariadne)
Geiger, Arno (Deuticke)
Geissler, Christian (k) (Rotbuch)
Genazino, Wilhelm (Carl Hanser)
Gercke, Doris (Goldmann; Ullstein Berlin)
Gerlach, Harald (Aufbau-Verlag)
Gernhardt, Robert (Haffmans; Satzwerk;
Zweitausendeins)
Gerstl, Elfriede (Droschl)
Gerwald, Mattias (Lübbe)
Gillardon, Silvia (Ullstein Berlin)
Glantschnig, Helga (Droschl)
Glodde, Britta (Ullstein Berlin)
Glück, Anselm (Droschl)
*Glücksuche. Eine Anthologie. Texte zu einem
Schreibauftrag der Zeitschrift "Wort-
spiegel". 111 Autoren in Lyrik und
Prosa auf den Spuren des Glücks*
(Bürgerverein Berolina)
Goldt, Max (Haffmans; Zweitausendeins)
Goll, Klaus Rainer (Elfenbein)
Goosen, Frank (Eichborn)
Görden, Thomas (Weitbrecht)
Göritz, Matthias (Droschl)
Gößling, Andreas (Eichborn)
Goyke, Frank (Rake)
Gradl, Christine (Wiesenburg)
Grän, Christine (Bertelsmann)
Graser, Jörg (Suhrkamp-Insel)
Grass, Günter (Steidl)
Greising, Franziska (Lenos)
Groissmeier, Michael (Arcos)
Gröper, Reinhard (Thorbecke)
Das große Nashornbuch (Deutscher Taschen-
buch Verlag)
Gruber, Reinhard P. (Droschl)
Gruenter, Undine (Carl Hanser)
Grünbein, Durs (Suhrkamp-Insel)
Gulich, Martin (zu Klampen/Edition Post-
skriptum)
Gundermann, Bettina (Frankfurter Verlags-
anstalt)
Gutmann, Michael (Kiepenheuer & Witsch)

Gutzschhahn, Uwe-Michael (Carl Hanser)

H

Haas, Wolf (Rowohlt)
Habeck, Robert (S. Fischer)
Hacke, Axel (Eichborn/SOLO)
Hacks, Peter (Edition Nautilus)
Haefs, Gisbert (Goldmann/btb)
Hahn, Margit (Deuticke; Literaturedition
Niederösterreich)
Hahnenkamp, Evelyn A. (Edition Doppelpunkt)
Hahnfeld, Ingrid (Militzke)
Hahs, Heinz G. (Plöger)
Haider, Alois (Literaturedition Niederösterreich)
Haller, Christian (Luchterhand)
Haller, Roman (Pendo)
Hamann, Christof (Steidl)
Hammerschmitt, Marcus (Argument)
Hammesfahr, Petra (Rowohlt)
Handke, Peter (Suhrkamp-Insel)
Hansen, Konrad (Eichborn)
Härtling, Peter (Kiepenheuer & Witsch)
Hauer, Elisabeth (Literaturedition Nieder-
österreich)
Haufs, Rolf (Carl Hanser)
Haugwitz, Antonia (Edition Doppelpunkt)
Hauptmann, Gaby (Eichborn/SOLO)
Hefter, Martina (Alexander Fest)
Hegewisch, Erika (Merlin)
Heidenreich, Elke (Carl Hanser; Kiepenheuer &
Witsch; Rowohlt)
Heim, Uta-Maria (Berlin Verlag)
Hein, Jakob (Piper)
Hein, Manfred Peter (Ammann)
Heine, E.W. (Bertelsmann)
Heinichen, Veit (Zsolnay)
Heinrich, Franz Josef (Rasch)
Heinzerling, Jürgen (Herbig)
Held, Annegret (Rowohlt)
Held, Wolfgang (Quartus-Verlag)
Heller, André (Berlin Verlag)
Hensch, Peter (Residenz)
Hennen, Bernhard (Weitbrecht)
Hennetmair, Karl Ignaz (Residenz)
Henrich, Rolf (Eichborn)
Hensel, Horst (Middelhaue)
Hensgen, Andrea (Deutscher Taschenbuch
Verlag)
Herbst, Alban Nikolai (Berlin Verlag)
Herbst, Werner (Literaturedition Nieder-

österreich)

Herburger, Günter (A1 Verlag)
Hermann, Kai (Ullstein)
Hesse, Andree (Knaus)
Heuck, Sigrid (Weitbrecht)
Hey, Richard (Ullstein Berlin)
*Hier und dort. Neulich vor langer Zeit. Erzäh-
lungen aus der DDR 1970-1990* (Faber
& Faber)
Himmelberger, Daniel (edition fischer/R.G.
Fischer Verlag)
Hoben, Josef (Klöpfer & Meyer)
Hochhuth, Rolf (Klöpfer & Meyer/DVA;
Philipp Reclam jun.; Rowohlt; Suhr-
kamp-Insel)
Höcker, Katharina (zu Klampen/Edition Post-
skriptum)
Hofer, Franz (Steirische Verlagsgesellschaft)
Hoffmann, Gabriele (Europa Verlag)
Hohlbein, Wolfgang (Weitbrecht)
Hohler, Franz (CD Audiobuch Corinna Zimmer;
Wagenbach)
Holbein, Ulrich (Elfenbein)
Homann, Ludwig (Haffmans)
Höpfner, Marc (Frankfurter Verlagsanstalt)
*die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und
Kritik, Nr. 202: Rückkehr und Ankunft.
Griechische Literatur aus zwei
Jahrhunderten.* (Wirtschaftsverlag NW)
*die horen. Nr. 203: Von der Zukunft des Erin-
nens. Porträts, Gespräche & andere
poetische Erkundungen* (Wirtschafts-
verlag NW)
*die horen. Nr. 205: Stiefelstrophen / Echos /
Ferne Blitze... Stimmen & Reden zum
"Merkmalgedicht" oder Wie kommt das
fremde Gedicht ins eigene?* (Wirt-
schaftsverlag NW)
Hörler, Rolf (Verlag zum Seeblick)
Horn, Erwin (Universitas)
Horstmann, Ulrich (Igel)
Huber, C.H. (Edition Doppelpunkt)
Hübsch, Hadayatullah (Wiesenburg)
Huby, Felix (Rowohlt)
Hucko, Elmar (Mitteldeutscher Verlag)
Hückstädt, Hauke (zu Klampen Verlag/Edition
Postskriptum)
Hültner, Robert (Goldmann/btb)
Hundt, Cecily von (Skarabäus)
Hürlimann, Thomas (Ammann)

I

Ibach, Michael (Wiesenburg)
Ich habe eine fremde Sprache gewählt. Ausländische Schriftsteller schreiben deutsch (Bleicher)
Im Fremdwort zuhaus. Eine Anthologie für Gregor Laschen zum 60. Geburtstag (Wunderhorn)
Ingold, Felix Philipp (Droschl)

J

Jahrbuch der Lyrik 2002 (C.H. Beck)
Janacs, Christoph (Grasl)
Janisch, Heinz (Deuticke)
Janosch (Goldmann/btb)
Jansen, Johannes (Suhrkamp-Insel)
Jansenberger, Eva (Edition Doppelpunkt)
Janssen-Jurreit, Marielouise (Rowohlt Berlin)
Jary, Micaela (Ullstein Berlin)
Jaschke, Gerhard (Grasl)
Jaumann, Bernhard (Aufbau-Verlag)
Jelinek, Elfriede (Berlin Verlag; Rowohlt)
Jocher, Thomas (Fehler Fallen Kunst)
John, Kisten (Deutsche Verlags-Anstalt)

K

Kaiser, Reinhard (Frankfurter Verlagsanstalt)
Kaminer, Wladimir (Goldmann/Manhattan)
Kaminski, Volker (Deutsche Verlags-Anstalt)
Kampmann, Renate (Haffmans)
Kanaksta. Von deutschen und anderen Ausländern (Quadriga)
Kapielski, Thomas (Zweitausendeins)
Kappacher, Walter (Deuticke)
Karasek, Hellmuth (Ullstein Berlin)
Karmarkar, Romuald (Suhrkamp-Insel)
Kastner, Jörg (List; Lübbe)
Kattner, Heinz (zuKlampen/Edition Postskriptum)
Kaufer, Stefan David (Skarabäus)
Kaufmann, Paul (Kremayr & Scheriau)
Kawaters, Corinna (ESPRESSO)
Kegel, Bernhard (Ammann)
Kehlmann, Daniel (Suhrkamp-Insel)
Keller, Andrea (Orlanda Frauenverlag)
Keller, Claudia (Blanvalet)
Keller, Rosemarie (Pendo)
Kelling, Gerhard (Suhrkamp-Insel)

Kempker, Birgit (Droschl)
Kempowski, Walter (Goldmann/btb; Knaus)
Kern, Björn (Deutscher Taschenbuch Verlag)
Khan, Sarah (Rowohlt Berlin)
Kiefer, Reinhard (Rimbaud)
Kiesen, Michael (Pendragon)
Kieseritzky, Ingomar von (C.H. Beck)
Kinder, Hermann (Libelle)
Kinkel, Tanja (Blanvalet)
Kinski, Klaus (Eichborn)
Kirchhoff, Bodo (Frankfurter Verlagsanstalt; Suhrkamp-Insel)
Kirsch, Sarah (Deutsche Verlags-Anstalt)
Sarah Kirsch entdeckt Christoph Wilhelm Aigner (Europa Verlag)
Kislinger [Harald] (Residenz)
Klaushofer, Roswitha (Edition Doppelpunkt)
Klausmann, Thomas (A1 Verlag)
Klein, Georg (Alexander Fest)
Klier, Freya (Ullstein Berlin)
Kling, Thomas (DuMont)
Thomas Kling entdeckt Sabine Scho (Europa Verlag)
Klinger, Kurt (Verlag der Apfel)
Klis, Rainer (Faber & Faber)
Klonovsky, Michael (Rütten & Loening)
Kloubert, Rainer (Elbenbein)
Kluger, Martin (Ullstein Berlin)
Klugmann, Norbert (Ullstein Berlin)
Knellwolf, Ulrich (Nagel & Kimche)
Knorr, Eberhard (Frieling & Partner)
Koeppen, Wolfgang (Suhrkamp-Insel)
Köhlmeier, Michael (Piper)
Michael Köhlmeier (Dossier 17) (Droschl)
Kokontis, Patrick (Ammann)
Kolb, Ulrike (Deutscher Taschenbuch Verlag)
Kolbe, Uwe (Suhrkamp-Insel)
Kollender, Andreas (Deutscher Taschenbuch Verlag)
Kolleritsch, Alfred (Droschl)
Konsalik, Heinz G. (Blanvalet; Lübbe)
Korber, Tessa (Pendo)
Korherr, Helmut (Literaturedition Niederösterreich)
Körner, Wolfgang Hermann (Brandes & Apsel)
Köster-Lösche, Kari (List)
Kowalski, Laabs (Rake)
Koziol, Andreas (Galrev)
KRACHKULTUR Literaturmagazin. Ausgabe 7, 8, 9 (Bunte Raben Verlag)
Kracht, Christian (Kiepenheuer & Witsch)

Kramer, Jens Johannes (List)
 Krämer, Thorsten (Emons)
 Kramlovsky, Beatrix M. (Literatureedition
 Niederösterreich)
 Krause, Christoph (Urs Engeler)
 Krausser, Helmut (Rowohlt)
 Krawczyk, Stephan (Volk & Welt)
 Krenn, Fritz (Residenz)
*Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen
 Gegenwartsliteratur* (edition text +
 kritik)
 Krolow, Karl (Suhrkamp-Insel)
 Krüger, Michael (Merlin; Sanssouci;
 Suhrkamp-Insel)
 Krupp, Ute-Christine (Suhrkamp-Insel)
 Krusche, Dietrich (A1 Verlag)
 Kuhn, Krystyna (Kabel)
 Kull, Edgar (Universitas)
 Kumar, Anant (Wiesenburg)
 Kunert, Günter (Thomas Reche; Wallstein)
 Kunkel, Thor (Rowohlt)
Die Kunst der Flucht. True Stories (Steirische
 Verlagsgesellschaft)
Kursbuch 141: Das Gelobte Land (Rowohlt
 Berlin)
Kursbuch 142: Stilfragen (Rowohlt Berlin)
 -ky [Horst Bosetzky] (Rowohlt)

L

Laabs, Joochen (Steidl)
 Lahtela, Silvo (Ullstein Berlin)
 Lange, Alexa Hennig von (Kiepenheuer &
 Witsch)
 Lange, Hartmut (Diogenes)
 Längle, Ulrike (Edition Isele)
 Laubscher, Werner (Plöger)
 Lavizzari, Alexandra (Zytglogge)
 Lege, Ilse (Satzwerk)
 Lehmann, Hanjo (Rütten & Loening)
 Lehr, Thomas (Aufbau-Verlag)
 Leiberg, Helge (Janus press)
 Lerche, Doris (Lübbe; Reclam Leipzig)
 Leupold, Dagmar (S. Fischer)
 Levin, U.S. (Karl Dietz)
 Link, Caroline (Aufbau-Verlag)
 Link, Charlotte (Goldmann; Rowohlt)
 Link, Heiner (Deuticke)
 Lippet, Johann (Wunderhorn)
Literarischer Reiseführer Rheinland-Pfalz
 (Brandes & Apsel)

Littmann, Wolf (Reclam Leipzig)
 Löffler, Hans (Carl Hanser)
 Lohmeyer, Wolfgang (Ullstein)
 Lorenzen, Ingrid (Frieling & Partner)
 Lubinetzki, Raja (Janus press)
 Lüders, Michael (Arche)
 Luidl, Philipp (MaroVerlag)
 Lundholm, Anja (Langen Müller)
 Lüschoff, Petra (Galrev)
 Lutz, Werner (Im Waldgut)

M

Mähr, Christian (DuMont)
 Maier, Andreas (Suhrkamp-Insel)
 Mand, Andreas (Residenz)
*Männer-Geschichten zum Rotwerden. Über die
 wichtigste Sache der Welt* (Piper)
*manuskripte. Zeitschrift für Literatur 152, 153,
 154* (manuskripte Literaturverein)
 Marinaia Jagoda (Suhrkamp-Insel)
 Markl, Sigrid (Deutscher Taschenbuch Verlag)
 Maron, Monika (S. Fischer)
 Maus, Stephan (Rowohlt Berlin)
 Mautz, Kurt (Anabas)
 Mayer, Doris (Deuticke)
 Mayer, Hans (Suhrkamp-Insel)
 Mayröcker, Friederike (Suhrkamp-Insel)
 Meckel, Christoph (zu Klampen/Edition Post-
 skriptum)
 Meichsner, Dieter (Ullstein Berlin)
 Meilicke, Katja (Skarabäus)
 Meinecke, Thomas (Suhrkamp-Insel)
 Meister, Ernst (Rimbaud)
 Menasse, Robert (Suhrkamp-Insel)
 Merkel, Rainer (S. Fischer)
 Merschmeier, Michael (Eichborn)
 Merten, C.S. (Rowohlt)
 Mettner, Martina (Ullstein Berlin)
 Meyer, Detlev (Aufbau-Verlag)
 Meyer, Gerald (Frieling & Partner)
 Meyer zu Küingdorf, Arno (Aufbau-Verlag;
 Ullstein Berlin)
 Mielke, Thomas R.P. (Lübbe; Wunderlich)
 Mielsch, Hans-Ulrich (Kiepenheuer & Witsch)
 Mischke, Susanne (Piper)
 Missfeldt, Jochen (Alexander Fest)
 Möckel, Klaus (Neues Leben)
 Modick, Klaus (Eichborn/LIDO; Isensee)
 Moers, Walter (Eichborn)
 Molden, Ernst (Deuticke)

Mon, Franz (K. Ramm)
Montasser, Thomas (Claassen)
Morsbach, Petra (Eichborn)
Mortag, Michael (Aufbau-Verlag)
Morweiser, Fanny (Diogenes)
Mosebach, Martin (Eichborn)
Moser, Milena (Blessing)
Moskau - Berlin. Stereogramme (Berlin Verlag)
Muschg, Adolf (Suhrkamp-Insel)
Mulansky, Sandra [Pseud.] (Rowohlt)
Müller, Alfred (Spotless)
Mulot, Sibylle (Diogenes)
Murschetz, Luis (Sanssouci)
Muszer, Dariusz (A1 Verlag)

N

Nadolny, Sten (Piper)
Naters, Elke (Kiepenheuer & Witsch)
Neumann, Martin (Passagen)
Neumann, Peter Horst (Bücherhaus)
Neutsch, Erik (J. Stekovics)
Neuwirth, Barbara (Deuticke)
*new books in german, spring 1997 – spring
2002* (The Society of Authors)
Nick, Dagmar (Rimbaud)
Niemann, Norbert (Carl Hanser)
Niermann, Ingo (Berlin Verlag)
Nizon, Paul (Suhrkamp-Insel)
Noll, Ingrid (Diogenes)
Nolte, Margarete (Frieling & Partner)
Nonnenmann, Klaus (Klöpfer & Meyer)
Nýary, Josef (Ullstein Berlin)

O

Obermeier, Siegfried (Deutscher Taschenbuch
Verlag)
Oelker, Petra (Rowohlt)
Ohler, Norman (Rowohlt Berlin)
Oliver, José F.A. (Suhrkamp-Insel)
*Orte – Menschen – Mythen. Eine Anthologie der
Südlichen Weinstraße* (Plöger)
Ossowski, Leonie (Piper)
Ostermaier, Albert (Suhrkamp-Insel)
Otto, Herbert (Faber & Faber)

P

Pade, Oliver (Bunte Raben Verlag)
Paluch, Andrea (S. Fischer)

Papenfuß, Bert (Janus press)
Parin, Paul (Europäische Verlagsanstalt)
*Passagen. Eine Schweizerische Kulturzeitschrift.
Nr. 30: Skulptur: Das erfundene Objekt*
(Pro Helvetia)
*Passagen. Nr. 31: Kultur und Management.
Beziehungsgeschichten* (Pro Helvetia)
Paul, Johannes Wolfgang (Deuticke)
Pausewang, Gudrun (Deutscher Taschenbuch
Verlag)
Pehnt, Annette (Piper)
Pei, Lisa (Rütten & Loening)
Pelko, Gerhard (Steirische Verlagsgesellschaft)
*perspektive. hefte für zeitgenössische literatur.
Heft 41: sub marine* (Verein Literatur-
gruppe Perspektive)
Peters, Christoph (Frankfurter Verlagsanstalt)
Peters, Evelyn (Ullstein Berlin)
Petersen, Hans S. (Europa Verlag)
Pevny, Wilhelm (Edition Echoraum)
Pfannenschmidt, Christian (Wunderlich)
Pfeiffer, Hans (Militzke)
Philipp, Bernd (Ullstein; Ullstein Berlin)
Pichler, Martin (Skarabäus)
Pirinçci, Akif (Goldmann)
Pleschinski, Hans (Edition Epoca)
Pock, Rosa (Droschl)
Poiarkov, Rosemarie (Zsolnay)
Pöll, Helmut (Elfenbein)
Praetorius, Friedrich-Karl (Suhrkamp-Insel)
Preuß, Gunter (Faber & Faber; Middelhaue)
Probst, Carsten (Wagenbach)

R

Raab, Heidelore (Edition Doppelpunkt)
*Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur.
Nummer 62: Der Hasenfuß-Rabe*
(Haffmans)
Der Rabe. Nummer 63: Der Bibel-Rabe
(Haffmans)
Rabinovici, Doron (Suhrkamp-Insel)
Rabisch, Birgit (S. Fischer)
Ragger, Gernot (Wolf Verlag)
Raht, Tione (Pendo)
Raimund, Hans (Literaturedition Nieder-
österreich)
Rajcic, Dragica (Edition 8)
Rakusa, Ilma (Suhrkamp-Insel)
Ransmayr, Christoph (S. Fischer)
Rautenberg, Arne (Bunte Raben Verlag)

Reber, Sabine (Reclam Leipzig)
 Regenass, René (Janus)
 Regener, Sven (Eichborn)
 Reich-Ranicki, Marcel (Deutsche Verlags-
 Anstalt)
 Reinoß, Herbert (Langen Müller)
Remake Berlin (Steidl)
 Reschke, Karin (Ullstein Berlin)
 Rezzori, Gregor von (Bertelsmann)
 Richle, Urs (Nagel & Kimche)
 Riedel, Susanne (Berlin Verlag)
 Riedl, Robert (Steirische Verlagsgesellschaft)
 Riess, Erwin (Literaturedition Niederösterreich)
 Rimpau, Cornelia (Wunderlich)
 Rinke, Moritz (Rowohlt Berlin)
 Ritzel, Ulrich (Goldmann/btb)
 Robold, Matthias (Suhrkamp-Insel)
 Rodik, Belinda (Lübbe)
 Roes, Michael (Berlin Verlag)
 Röggl, Kathrin (Residenz)
 Rohn, Reinhard (Goldmann/btb)
 Roos, Peter (Reclam Leipzig)
 Rosei, Peter (Deuticke)
 Rosenboom, Hilke (Marion von Schröder)
 Rosendorfer, Herbert (Deutscher Taschenbuch
 Verlag; Edition Raetia; Kiepenheuer &
 Witsch; Sanssouci)
 Rosenlöcher, Thomas (Suhrkamp-Insel)
 Roth, Jürgen (Satzwerk)
 Roth, Patrick (CD Audiobuch Corinna Zimmer;
 Suhrkamp-Insel)
 Roth-Hunkeler, Theres (Rotpunktverlag)
 Rothmann, Ralf (Suhrkamp-Insel)
 Rowohlt, Harry (Haffmans)
 Rüb, Wolfgang (Reclam Leipzig)
 Rudolf, Sonja (Rotbuch)
Gerhard Rühm (Dossier 15) (Droschl)
 Rühmkorf, Peter (Haffmans; Rowohlt; Steidl;
 Wallstein)
 Rumpl, Manfred (Reclam Leipzig)
Rundbrief 245, 246, 247 (Werkkreis Literatur
 der Arbeitswelt)
 Ruttman, Irene (C.H. Beck)
 Rygiert, Beate (Claassen)

S

Saalberg, Christian (Roderer)
 Said (C.H. Beck)
 Said, Kurban (Ullstein Berlin)
 Sailer, Andrea (Steirische Verlagsgesellschaft)

Salis, Richard (Klöpfer & Meyer/DVA)
 Salvatore, Gaston (Picus)
*Salz. Zeitschrift für Literatur, Heft 103: Rauriser
 Spuren. Nachlese zu den Literaturtagen*
 (Salzburger Literaturforum/Leselampe)
Salz, Heft 104: Entworfenes, Verworfenes (Salz-
 burger Literaturforum/Leselampe)
Salz, Heft 105: Hommage an Ilse Aichinger
 (Salzburger Literaturforum/Leselampe)
Salz, Heft 106: Nahaufnahmen 7 (Salzburger
 Literaturforum/Leselampe)
 Santeler, Roman (Edition Raetia)
 Sarek, Stephan (Rake)
 Sartorius, Joachim (Suhrkamp-Insel)
 Saurer, Reinhard (Steirische Verlagsgesell-
 schaft)
 Sayer, Walle (Klöpfer & Meyer/DVA)
 Schalm, Jan (Eichborn)
 Schami, Rafik (Carl Hanser)
 Scheib, Asta (Rowohlt Berlin)
 Scheibler, Susanne (Blanvalet)
 Scheinhardt, Saliha (Brandes & Apsel)
 Scheuermann, Silke (Suhrkamp-Insel)
 Schieb, Roswitha (Berlin Verlag)
 Schinagl, Helmut (Berenkamp)
 Schindhelm, Michael (Deutsche Verlags-
 Anstalt)
 Schlattner, Eginald (Zsolnay)
 Schlesak, Dieter (Galrev)
 Schlesinger, Klaus (Der Audio Verlag/Aufbau-
 Verlag)
 Schley, Fridolin (C.H. Beck)
 Schlie, Tania (Marion von Schröder)
 Schlink, Bernhard (Diogenes; Suhrkamp-Insel)
 Schlüter, Wolfgang (Eichborn)
 Schmid, Ernst (Resistenz)
 Schmid, Hans-Christian (Kiepenheuer &
 Witsch)
 Schmidt, Alfred Paul (Aarachne)
 Schmidt, Johannes (Steirische Verlagsgesell-
 schaft)
 Schmidt, Uve (Galrev)
 Schmitter, Elke (CD Audiobuch Corinna
 Zimmer; Berlin Verlag)
 Schneider, Hansjörg (Ammann)
 Schneider, Helge (Kiepenheuer & Witsch)
 Schneider, Michael (Kiepenheuer & Witsch)
 Schneider, Peter (Transit)
 Schneider, Robert (Reclam Leipzig)
 Schoch, Julia (Piper)
 Scholl, Sabine (Fehler Fallen Kunst)

Scholten, Karin (Eichborn)
 Scholz, Leander (Carl Hanser)
 Schöne, Lothar (Deutscher Taschenbuch Verlag)
 Schöneegg, Beat (Philipp Reclam jr.)
Schraffur der Welt. Junge Schriftsteller über das Schreiben (Quadriga)
 Schreeb, Hans Dieter (Ullstein; Ullstein Berlin)
Schreibheft. Zeitschrift für Literatur, Nr. 56, 57, 58 (Rigodon-Verlag)
 Schreiner, Margit (Haffmans)
 Schröder, Mathias (Matthes & Seitz)
 Schrödter, Sybille (Piper)
 Schroeder, Bernd (Carl Hanser)
 Schröter, Lorenz (Rotbuch)
 Schrott, Raoul (Carl Hanser)
 Schuh, Franz (DuMont)
 Schulte, Michael (Picus)
 Schulz, Frank (Haffmans)
 Schumann, Barbara U. (Wiesenburg)
 Schutting, Julian (Otto Müller)
 Schwab, Friederike (Steirische Verlagsgesellschaft)
 Schwanitz, Dietrich (Deutscher Taschenbuch Verlag)
 Schwarz, Tanja (Gustav Kiepenheuer)
 Schwerdtfeger, Malin (Kiepenheuer & Witsch)
 Sebald, W.G. (Carl Hanser)
 Seidlhofer, Waltraud (Blattwerk)
 Selheim, Thomas (Rosa Winkel)
 Seltmann, Uwe von (Bleicher)
 Seuren, Günter (Ullstein)
 Silber, Rolf (Eichborn)
 Silberbauer, Norbert (Deuticke; Literaturedition Niederösterreich)
 Simon, Heinz-Joachim (Herbig)
 Singer, Lea (Deutscher Taschenbuch Verlag)
 Slupetzky, Stefan (Middelhaue)
 Sonne, Werner (Ullstein Berlin)
Sonnenallee. Das Buch zum Film (Quadriga)
 Sonner, Franz-Maria (Antje Kunstmann)
 Soyener, Johannes K. (Lübbe)
 Späth, Gerold (Steidl)
-Spectaculum 68. Fünf moderne Theaterstücke und Materialien (Suhrkamp-Insel)
-Spectaculum 69. Fünf moderne Theaterstücke und Materialien (Suhrkamp-Insel)
-Spectaculum 70. Vier moderne Theaterstücke mit einer Chronik des Theaters des 20. Jahrhunderts (Suhrkamp-Insel)
Spectaculum 71. Sechs moderne Theaterstücke und Materialien (Suhrkamp-Insel)

Spengler, Tilman (Berlin Verlag)
 Stadler, Arnold (DuMont; Suhrkamp-Insel)
 Stadler, Martin (Thesis und Uranos)
 Stauffer, Michael (Urs Engeler)
 Steiger, Dominik (Droschl)
 Steiner, Peter (Literaturedition Niederösterreich)
 Stern, Carola (Kiepenheuer & Witsch)
 Stolper, Armin (GNN Verlag)
 Stössel, Jürgen-Peter (A1 Verlag)
 Straub, Maria Elisabeth (Diogenes)
 Strauß, Botho (Carl Hanser; Suhrkamp-Insel)
 Strittmatter, Eva (Aufbau-Verlag)
 Stroheker, Tina (Klöpfer & Meyer/DVA)
 Strubel, Antje Rávic (Deutscher Taschenbuch Verlag)
 Stuhlpfarrer, Christian (Residenz)
 Surminski, Arno (Ullstein; Ullstein Berlin)
 Suter, Martin (Der Audio Verlag/Aufbau-Verlag; Diogenes)
Swiss made. Junge Literatur aus der deutschsprachigen Schweiz (Wagenbach)

T

Taufar, Barbara (Langen Müller)
 Tax, Sissi (Droschl)
 Theobaldy, Jürgen (Wunderhorn)
TheaterFrauenTheater (Theater der Zeit)
 Thill, Hans (Wunderhorn)
 Tiedemann, Markus (Lübbe)
 Tielsch, Ilse (Literaturedition Niederösterreich)
 Timm, Uwe (Kiepenheuer & Witsch)
 Tingler, Philipp (Edition Patrick Frey)
 Todisco, Mario (Bunte Raben Verlag)
TRANS-LIT. SCALG X, 1 & 2/Sommer & Winter 2001 (Society for Contemporary American Literature in German)
 Trodler, Dagmar (Blanvalet)
 Truschner, Peter (Zsolnay)
 Tschinag, Galsan (A1 Verlag; Suhrkamp-Insel)
 Tuma, Thomas (Rowohlt)
 Turrini, Peter (Suhrkamp-Insel)
 Tuschik, Jamal (Suhrkamp-Insel)

U

Urlaubslesebuch (Deutscher Taschenbuch Verlag)
 Utler, Anja (Bunte Raben Verlag)

V

Vandenberg, Philipp (Lübbe)
Vanderbeke, Birgit (CD Audiobuch Corinna
Zimmer)
Verlieben Lieben Entlieben (Kiepenheuer &
Witsch)
Verwünschungen (S. Fischer)
Verwünschungen. [Hoppe/Röggla/Vanderbeke]
(CD Audiobuch Corinna Zimmer)
Vilar, Esther (Lübbe)
Vogel, Alois (Deuticke)
Vogel, Thomas (Klöpfer & Meyer/DVA)

W

Waberer, Keto von (Eichborn/SOLO)
Wackwitz, Stephan (S. Fischer)
Waechter, F.K. (Diogenes)
Wagner, Bernd (Ullstein Berlin)
Wagner, Jan (Berlin Verlag)
Wagner, Richard (Aufbau-Verlag)
Walser, Alissa (CD Audiobuch Corinna Zimmer)
Walser, Martin (Suhrkamp-Insel)
Waterhouse, Peter (Jung und Jung)
Weber, Andreas (Literaturedition Nieder-
österreich)
Weckmann, André (Pfälzer Kunst)
Wedler, Rainer (Klöpfer & Meyer)
Weinhals, Bruno (Literaturedition Nieder-
österreich)
Weiss, Hans (Ullstein Berlin)
Werner, Peter (Frieling & Partner)
Weschenfelder, Anke (eFeF-Verlag)
Westphalen, Joseph von (Eichborn)
Wieninger, Manfred (Rowohlt)
Wiesner, Heinrich (Lenos)
Winkel, Wolfgang (Bunte Raben Verlag)
Winkler, Josef (Suhrkamp-Insel)
Wippersberg, Walter (Otto Müller)
Wochele, Rainer (Klöpfer & Meyer/DVA)
Wogrolly, Monika (Deuticke)
Wohmann, Gabriele (Eichborn/SOLO; List;
Pendo)
Wolf, Inge (Pendo)
Wolf, Robert (Suhrkamp-Insel)
Wolter, Walter (Haffmans)
Wondratschek, Wolf (Carl Hanser)
Worgitzky, Charlotte (S. Fischer)
Worring, Stefan (Kiepenheuer & Witsch)
Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen und

Schreibinteressierte. Hefte 18/2001,
19/2001, 20/2001, 22/2002 (Bürger-
verein Berolina)

Wühr, Paul (Carl Hanser; Rimbaud)

Z

Zacharieva, Rumjana (Avlos)
Zähringer, Norbert (Alexander Fest)
Zaimoglu, Feridun (S. Fischer)
Zauner, Friedrich Ch. (Steinmassl)
Zauner, Hansjörg (Droschl)
Zeller, Michael (ars vivendi)
Zellmer, Uwe (Klöpfer & Meyer/DVA)
*Zersammelt. Die inoffizielle Literaturszene der
DDR nach 1990. Eine Bestandsauf-
nahme* (Theater der Zeit)
Zier, O.P. (Otto Müller)
Zoerb, Cornelia (Frieling & Partner)
*Der Zorn altert, die Ironie ist unsterblich. Über
Hans Magnus Enzensberger* (Suhrkamp-
Insel)
Zubal, Ulrike (Klöpfer & Meyer/DVA)
*Zungenzergang. Literarischer März 12. Leonce-
und-Lena-Preis 2001. Wolfgang-Wey-
rauch-Förderpreis 2001* (Brandes &
Apsel)
Zwanger, Helmut (Klöpfer & Meyer/DVA)
Zweig, Stefanie (Langen Müller)

IV.

VERZEICHNIS 2:
BEITRÄGER

I. ABTEILUNG AUTOREN

Aarachne Verlag	3
A1 Verlag	3
Ammann Verlag	3
Anabas Verlag	4
Verlag Der Apfel	4
Arche Verlag	4
Arcos Verlag	4
Argon Verlag	4
Argument Verlag	4
Ars Vivendi Verlag	5
Der Audio Verlag im Aufbau-Verlag	5
CD Audiobuch Corinna Zimmer	5
Aufbau-Verlag	6
Avlos Verlag	7
Verlag C.H. Beck	7
Berenkamp Verlag	7
Berlin Verlag	7
C. Bertelsmann Verlag	8
Blanvalet Verlag	8
Blattwerk Verlag	8
Bleicher Verlag	9
Karl Blessing Verlag	9
Verlag H. Boldt	9
Brandes & Apsel Verlag	9
Bücherhaus Bargfeld	9
Bunte Raben Verlag	9
Claassen Verlag	10
Franz Deuticke Verlag	10
Deutsche Verlags-Anstalt	11
Deutscher Taschenbuch Verlag	11
Karl Dietz Verlag	12
Diogenes Verlag	13
Literaturverlag Droschl	13
DuMont Buchverlag	15
Econ Verlag	15
Edition 8	15
Edition Doppelpunkt	15
Edition Echoraum	16
Edition Epoca	16
Edition Fischer	16
Edition Isele	16
Edition Memoria	16
Edition Nautilus	16
Edition Patrick Frey	17
Edition Q	17
Edition Rätia	17
Edition Trèves	17
eFeF-Verlag	17
Eichborn Verlag	17
Elfenbein Verlag	19
Emons Verlag	19
Verlag Urs Engeler	20
Espresso Verlag	20

Europa Verlag	20
Europäische Verlagsanstalt	20
Verlag Faber & Faber	20
Fehler Fallen Kunst	21
Alexander Fest Verlag	21
S. Fischer Verlag	21
Frankfurter Verlagsanstalt	22
Frieling & Partner	22
Druckhaus Galrev	23
GNN Verlag	23
Goldmann Verlag	23
Grasl Verlag	24
Haffmans Verlag	25
Carl Hanser Verlag	25
Haymonverlag	26
Verlag T. Helms	26
Herbig Verlag	27
Igel Verlag	27
Isensee Verlag	27
Gerhard Wolfgang Janus press	27
Janus Verlag	27
Jung und Jung Verlag	28
Kabel Verlag	28
Verlag Kiepenheuer & Witsch	28
Gustav Kiepenheuer Verlag	29
zu Klampen Verlag	29
Klöpfer & Meyer Verlag	30
Albrecht Knaus Verlag	31
Kremayr & Scheriau Verlag	31
Verlag Antje Kunstmann	31
Verlag Peter Lang	31
Langen Müller Verlag	31
Lenos Verlag	32
Libelle-Verlag	32
List Verlag	32
Literaturedition Niederösterreich	33
Verlagsgruppe Lübbe	34
Luchterhand Literaturverlag	35
MännerschwarmSkript Verlag	35
MaroVerlag	35
Matthes & Seitz Verlag	35
Merlin Verlag Andreas Meyer	35
Middelhaue Verlag	36
Militzke Verlag	36
Mitteldeutscher Verlag	36
Otto Müller Verlag	36
Nagel & Kimche Verlag	37
Verlag Neues Leben	37
Orlanda Frauenverlag	37
Passagen Verlag	37
Pendo Verlag	37
Pendragon Verlag	38
Verlag Pfälzer Kunst	38
Picus Verlag	38
Piper Verlag	39
Verlag Thomas Plöger	39

Quartus-Verlag	40
Rake Verlag	40
K. Ramm Verlag	40
Rasch Verlag	40
Verlag Thomas Reche	40
Philipp Reclam jun. Verlag	40
Reclam Leipzig Verlag	41
Residenz Verlag	41
Resistenz Verlag	42
Rimbaud Verlag	42
Roderer Verlag	42
Verlag Rosa Winkel	43
Rotbuch Verlag	43
Rotpunktverlag	43
Rowohlt Verlag	43
Rowohlt Berlin Verlag	45
Verlag Rütten & Loening	45
Sanssouci Verlag	46
Satzwerk Verlag	46
Marion von Schröder Verlag	46
Verlag zum Seeblick	46
Skarabäus Verlag	47
Stauffenburg Verlag	47
Steidl Verlag	47
Reinhard Steinmassl Verlag	48
Steirische Verlagsgesellschaft	48
Verlag J. Stekovics	48
Stora Verlag	49
Suhrkamp-Insel Verlag	49
Thesis und Uranos Verlag	52
Jan Thorbecke Verlag	52
Transit Buchverlag	53
Ullstein Verlag	53
Ullstein Berlin Verlag	53
Universitas Verlag	56
Verlag Volk & Welt	56
Verlag Vorwerk 8	56
Verlag Klaus Wagenbach	56
Verlag Im Waldgut	56
Wallstein Verlag	56
Weitbrecht Verlag	57
Wiesenburg Verlag	57
Der Wolf Verlag Gernot Ragger	58
Verlag Das Wunderhorn	58
Wunderlich Verlag	58
Paul Zsolnay Verlag	58
Zweitausendeins Verlag	59
Zytglogge Verlag	59

II. ABTEILUNG ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN

CD Audiobuch Corinna Zimmer	63
Verlag C.H. Beck	63
Berlin Verlag	63
Bleicher Verlag	63
Brandes & Apsel Verlag	63

Bunte Raben Verlag	64
Bürgerverein Berolina	64
Deutsche Verlags-Anstalt	64
Deutscher Taschenbuch Verlag	65
Dimension ² (Ingo R. Stoehr)	65
Literaturverlag Droschl	66
Edition Doppelpunkt	66
edition text + kritik	66
Europa Velag	66
Verlag Faber & Faber	67
S. Fischer Verlag	67
Druckhaus Galrev	67
Goldmann Verlag	67
Haffmans Verlag	67
Verlag Kiepenheuer & Witsch	67
Verein Literaturgruppe Perspektive	68
Manuskripte Literaturverein	68
Piper Verlag	68
Verlag Thomas Plöger	68
Pro Helvetia (Schweizer Kulturstiftung)	68
Quadrigo Verlag	69
Residenz Verlag	69
Rigodon-Verlag	69
Rowohlt Verlag	69
Rowohlt Berlin Verlag	70
Salzburger Literaturforum / Leselampe	70
Society for Contemporary American Literature in German	70
The Society of Authors	70
Steidl Verlag	71
Steirische Verlagsgesellschaft	71
Suhrkamp-Insel Verlag	71
Theater der Zeit	72
Universität Bamberg	72
Verlag Klaus Wagenbach	73
Wallstein Verlag	73
Werkkreis Literatur der Arbeitswelt	73
Wirtschaftsverlag NW	73
Verlag Das Wunderhorn	74