

Washington University in St. Louis
Washington University Open Scholarship

Annual Bibliography of the Special Contemporary
German Literature Collection

The Max Kade Center for Contemporary German
Literature

Spring 2001

Seventeenth Annual Bibliography, 2001 (Contemporary German Literature Collection)

Hannelore M. Spence
Washington University in St. Louis

Paul Michael Lützeler

Anja Becker

Follow this and additional works at: https://openscholarship.wustl.edu/maxkade_biblio

 Part of the [German Literature Commons](#), and the [Library and Information Science Commons](#)

Recommended Citation

Spence, Hannelore M.; Lützeler, Paul Michael; and Becker, Anja, "Seventeenth Annual Bibliography, 2001 (Contemporary German Literature Collection)" (2001). *Annual Bibliography of the Special Contemporary German Literature Collection*. 7.
https://openscholarship.wustl.edu/maxkade_biblio/7

This Bibliography is brought to you for free and open access by the The Max Kade Center for Contemporary German Literature at Washington University Open Scholarship. It has been accepted for inclusion in Annual Bibliography of the Special Contemporary German Literature Collection by an authorized administrator of Washington University Open Scholarship. For more information, please contact digital@wumail.wustl.edu.

Max Kade Center for Contemporary German Literature
Max Kade Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur

Director: Paul Michael Lützeler

Seventeenth Annual Bibliography

Spring 2001

Editor: Hannelore M. Spence
Editorial Assistant: Anja Becker

Washington University
St. Louis, Missouri

I. AUTOREN

Alexander Verlag Berlin, Berlin/Deutschland

- FRIED, ERICH/MÜLLER, HEINER: *Erich Fried - Heiner Müller. Ein Gespräch*. Mit sechzehn Fotos von Cornelius Groenewald (1989)
In dem am 16.10.1987 in Frankfurt am Main geführten Gespräch geht es um Poesie und Gesellschaft.
- KARGE, MANFRED: *Die Eroberung des Südpols. Sieben Stücke*. (1996, mit henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag)
Die Ausgabe enthält die Stücke *Jacke wie Hose* (1982), *Die Eroberung des Südpols* (1985), *Lieber Nimbsch* (1988/89), *Mauerstücke* (1989/90), *Killerfische* (1988/90), *Die bärtige Frau* (1994) und *Faust 1911* (1995).
- MÜLLER, HEINER: *Zeichen 5: Heiner Müller. Gedichte* (2000, c 1992, 1999)
Der Band folgt der vom Autor zusammengestellten und redigierten ersten Ausgabe seiner Gedichte von 1992.
- MÜLLER, HEINER: *Heiner Müller liest Heiner Müller*. [CD] (2000)
Aufzeichnung einer Lesung des Autors anlässlich seines 60. Geburtstags in der Akademie der Künste (Berlin/DDR) vom 6. Januar 1989.
- MÜLLER, HEINER: *Müller Texte Lesen. 42 Berliner Schauspieler lesen Texte von Heiner Müller*. [3 CDs] (1996)
Die Lesungen wurden nach Heiner Müllers Tod vom 2. bis 9. Januar 1996 im Berliner Ensemble gehalten.

Amalthea in der F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München/Deutschland

- BRAUER, ARIK: *Der Teufel und der Maler. Ein Satyrikon*. (2000)
Sammlung satyrischer Texte und Zeichnungen u.a. zu den Themen Kunst, Religion, Politik, Sex, Umwelt und das Jüngste Gericht.

Ammann Verlag, Zürich/Schweiz

- BURKART, ERIKA: *Grundwasserstrom. Aufzeichnungen*. (2000)
In den Texten aus den letzten sieben Jahren finden sich Betrachtungen über Poesie und das Leben, biographische Erinnerungen und Fragmente aus den Werken der Dichterin.
- KIRSTEN, WULF: *Die Prinzessinnen im Krautgarten. Eine Dorfkindheit*. (2000)
Poetische Erinnerungen des Autors an seine Dorfkindheit während der letzten Kriegsjahre in der Nähe von Meißen.
- MEIER, HELEN: *Liebe Stimme. Geschichten* (2000)
Die zweiundzwanzig Erzählungen handeln von komplizierten Liebesbeziehungen zwischen Männern und Frauen.
- SCHNEIDER, HANSJÖRG: *Nachtbuch für Astrid*. (2000)
Nach dem Krebstod seiner Frau begann der Autor, Tagebuch über seine Trauer zu führen und Erinnerungen an Episoden aus dem gemeinsamen Leben festzuhalten.

Arche Verlag AG, Zürich/Schweiz, Hamburg/Deutschland

- ZEINDLER, PETER: *Abschied in Casablanca. Sembritzki auf Mission in Marokko*. Roman (2000)
Ein pensionierter Agent des Bundesnachrichtendienstes nimmt einen Auftrag an, möglicherweise weil er in die in den Fall verwickelte Kunsthistorikerin verliebt ist.

Argon Verlag, Berlin/Deutschland

- BOSETZKY, HORST: *Quetschkartoffeln und Karriere*. Roman (2000)
Der Roman schildert die Abenteuer des Helden Manfred Matuschewski, der zuerst in *Brennholz und Kartoffelschalen* aufgetreten ist. Nach Bremen verschlagen, will er trotz Mauer und Grenzschikanen zurück nach Berlin.

Aufbau-Verlag, Berlin/Deutschland

- BRUSSIG, THOMAS: *Wasserfarben*. Roman (2001, c 1991; Aufbau Taschenbuch Verlag)

- DDR der achtziger Jahre: Ein Jugendlicher sucht nach seinem Platz im Leben.
- DIECKMANN, GUIDO: *Die Poetin*. Roman (2000, Aufbau Taschenbuch Verlag)
Geschichte der jungen, jüdischen Dichterin Nanetta Schildesheim, die im Spätsommer 1819 mit ihrer Familie nach Heidelberg reist und dort in die blutigen Studentenunruhen verwickelt wird.
 - DORN, KATRIN: *Lügen und Schweigen*. Roman (2000)
Ein Roman über Lügen und Missverständnisse, Sprachlosigkeit und Sprachverweigerung, in dessen Zentrum eine problematische Liebesgeschichte steht.
 - KORBER, TESSA: *Toter Winkel*. Roman (2000, Aufbau Taschenbuch Verlag)
Als in einem Fußballstadion die Leiche eines angesehenen Geschäftsmannes gefunden wird, führt die Spur des Täters zu einer Freimaurerloge.
 - MAASER, EVA: *Das Puppenkind*. Kriminalroman (2000, Aufbau Taschenbuch Verlag)
Die in einem Kinderwagen aufgefundene Kinderleiche wurde durch fachgerechte Präparation einer Puppe täuschend ähnlich gemacht. Als ein Baby entführt wird, kommt die Angst auf, dass sich der Mörder eine neue Puppe schaffen will.
 - MOSEBACH, MARTIN: *Eine lange Nacht*. Roman (2000)
Nachdem der junge Held sein Jura-Studium nicht geschafft hat, gerät sein Leben zunehmend außer Kontrolle.
 - REIMANN, BRIGITTE: *Das grüne Licht der Steppen. Tagebuch einer Sibirienreise*. Mit einem Auszug aus dem privaten Tagebuch und Fotos von Thomas Billhardt (2000, Aufbau Taschenbuch Verlag)
Die Notizen über eine Reise nach Sibirien im Sommer 1964 bieten zugleich ein Selbstporträt der Autorin.
 - REINEROVÁ, LENKA: *Zu Hause in Prag - manchmal auch anderswo*. Erzählungen (2000)
Die auf persönlichen Erfahrungen beruhenden Geschichten ("Zu Hause in Prag - manchmal auch anderswo", "Mein Hausengel", "Die Schiffskarte", "Das halbe Gesicht") erzählen teils heiter, teils traurig von Emigration, Exil und Heimat.
 - SAKOWSKI, HELMUT: *Die Erben von Klevenow*. Roman (2000)
In dem Abschluss-Band der mecklenburgischen Familiensaga schwören sich zwei sehr unterschiedliche Jungen, immer für einander einzustehen. Diesem Schwur bleiben sie durch ein wechselhaftes Leben treu.
 - SAKOWSKI, HELMUT: *Ein Herzog in Wendenburg*. Roman. Mit einem Briefwechsel zwischen Manfred Krug und Helmut Sakowski (2000, Aufbau Taschenbuch Verlag)
Da das Filmanuskript zu der Fortsetzung von "Daniel Druskat", einem der erfolgreichsten deutschen Fernsehfilme abgelehnt wurde, legt der Autor eine Romanfassung vor, die das Schicksal der Helden nach der Wende verfolgt.
 - SCHERZER, LANDOLF: *Der Letzte*. (2000)
Der Held lässt sich als Berichterstatter beim Thüringer Landtag akkreditieren. Er schreibt über den Wahlkampf und die Menschen hinter den Politikerfassaden.
 - SCHLESINGER, KLAUS: *Trug*. Roman (2000)
Eine suggestive Doppelgängergeschichte um zwei Männer, zwei Identitäten, zwei Lebensentwürfe im geteilten Deutschland.
 - SCHÜTZ, HELGA: *Grenze zum gestrigen Tag*. Roman (2000)
Geschichte einer Frau, die mit aller Macht versucht, Normalität in einem Leben vorzutäuschen, in dem nichts normal ist. Die Realität lässt sich jedoch nicht verdrängen.
 - STRITTMATTER, ERWIN/STRITTMATTER, EVA: *Du liebes Grün. Ein Garten- und Jahreszeitenbuch*. Mit 80 Fotos von Lennart Fischer und Rainer J. Fischer (2000)
In Gedichten und kurzen Prosastücken lenken die Autoren den Blick auf das Wunderbare an der Natur.
 - STRITTMATTER, EVA: *Liebe und Haß. Die geheimen Gedichte 1970-1990*. (2000)
Die Liebesgedichte, in denen die Emotionen zwischen Extremen schwanken, schildern u.a. die Landschaft Bosniens.
 - STRITTMATTER, EVA: *Mondschein liegt auf den Wiesen*. Gedichte (2001, c 1975; Aufbau Taschenbuch Verlag)
Die Gedichte befassen sich mit dem Thema der Vergänglichkeit der Zeit und reflektieren die Zweifel und Ängste des realen Lebens.

AutorInnenverlag, Bern, Biel/Schweiz

- HAGENDORN, LOUIS: *Der Abgang*. Roman (2000)
Ein pensionierter Polizeipräsident versucht sich an einem Kriminalroman, der auf einem authentischen Fall basiert. Als er Jahre später das Manuskript überarbeitet, beginnt er an der Wahrheit der Geschichte zu zweifeln.
- MEIER, HANS RUDOLF: *dergestalt. Dreissig Geschichten*. (2000)
Dreißig Kurztexte, die den Leser nach Osten und Westen, in die Kindheit und ins Heute führen.

Bastei Lübbe Taschenbuch (Verlagsgruppe Lübbe), Bergisch Gladbach/Deutschland

- BENVENUTI, JÜRGEN: *Das Lachen der Hyäne*. Thriller (2000)
Ein Bandmanager und seine Freundin geraten unversehens ins Blickfeld eines Gangsters.
- BENVENUTI, JÜRGEN: *Remora*. Thriller (2000)
Roman über Verbrechen im Boxermilieu.
- DÜBELL, RICHARD: *Der Jahrtausend Kaiser*. Roman (2000, c 1998 nymphenburger)
Köln im 13. Jahrhundert: Ein ehemaliger Novize und Klosterschreiber soll im Auftrag der Kirche eine Dokumentenfälschung vornehmen. Seine gefährliche Aufgabe führt ihn u.a. in das jüdische Ghetto der Stadt.
- ESCHBACH, ANDREAS: *Kelwitts Stern*. Roman (2001, c 1999 Schneekluth)
Der Autor des *Jesus Video* führt den Leser diesmal auf einen Planeten, wo jedem Neugeborenen ein Stern zugeteilt wird. Dem Helden wurde die Erde geschenkt. Dort entdeckt er bisher unbekannte Gefühle wie z. B. die Liebe.
- HAMMESFAHR, PETRA: *Der Engel mit den schwarzen Flügeln*. Roman (2000)
Eine Serie mysteriöser Selbstmorde ändert das friedliche Image einer Wohnsiedlung.
- LANGER, TANJA: *Cap Esterel*. Roman (2001, c 1999 Volk und Welt)
Beschreibung: Siehe Volk und Welt.
- PETERSEN, HANS S.: *Die Täuscher. Die letzte Option. Zwei preisgekrönte Romane in einem Band*. (2001, c 1998)
In *Die Täuscher* überfallen eine Sekretärin und ein Philosoph eine Bank, werden von der Polizei verfolgt und vom Chef der Kieler Unterwelt erpresst. Der Tod eines Westberliner Bauingenieurs zur Zeit der Wende in *Die letzte Option* scheint mit der neuen Einheit und den Veränderungen im Osten zu tun zu haben.
- SCHMOECKEL, REINHARD: *Das Dampfroß. Historischer Tatsachenroman um den Bau der ersten Eisenbahn BONN - KÖLN*. (2000)
Als im Februar 1844 die Eisenbahnstrecke zwischen Bonn und Köln eingeweiht wurde, begann für die beiden Städte eine neue Epoche. Das Ereignis bildet den Hintergrund für diesen Roman über das Leben in der Zeit des Biedermeier.
- STEINFEST, HEINRICH: *Cheng. Ein rabenschwarzer Roman*. (2000)
Nach dem Mord an seinem einzigen Klienten folgt ein Privatdetektiv der Spur, die die Mörderin auslegt.
- STEINFEST, HEINRICH: *Der Mann, der den Flug der Kugel kreuzte*. Roman (2001)
Stuttgart, Januar 1999: Die Stadt wird zu einem Käfig, in dem die Hauptdarsteller in ein kriminelles Spiel geraten, das durch immer neue Regeln und Regelbrüche beschleunigt wird.
- ZWEIG, STEFANIE: *... doch die Träume blieben in Afrika*. Roman (2000, c 1998 Langen Müller)
Ein in Afrika aufgewachsener Rechtsanwalt kommt mit dem grauen deutschen Alltag nicht mehr zurecht. Er lässt Familie, Beruf und Vergangenheit zurück und tritt eine schicksalshafte Reise an.

C.H. Beck=sche Verlagsbuchhandlung, München/Deutschland

- HÖSLE, JOHANNES: *Vor aller Zeit. Geschichte einer Kindheit*. (2000)
Der Autor lässt das Bild einer längst verschwundenen Zeit und Welt entstehen: Es ist die autobiographische Geschichte einer katholischen Kindheit in Oberschwaben.
- OHMS, WILFRIED: *Abschied vom Spiegelbild*. Erzählung (2000)
Nach der Nachricht vom Freitod seines Zwillingbruders läuft vor dem Erzähler wie ein Film die gemeinsame Geschichte ab. In der Form eines Psychogramms leuchtet der Autor diese Geschwisterbeziehung aus.
- SCHMIDT, JOCHEN: *Triumphgemüse. Geschichten*. (2000)
Im Zentrum der Erzählungen steht die Alltäglichkeit: Der Autor schreibt über alles, was er erlebt und hört.
- VELMEKE, ANKE: *Luftfische*. Roman (2000)
Der Debütroman behandelt die problematische Beziehung zwischen einer Dreizehnjährigen und ihrem Vater, den sie immer mehr aus der Familie verdrängt.
- WEINGARTNER, GABRIELE: *Bleiweiß*. Roman (2000)
Ein deutsch-deutscher Roman: Der Held, der nach Jahrzehnten zu dem Haus im Osten zurückkehrt, wo er als Kind seine Sommer verbrachte, trifft dort auf einen Bekannten, der ihm eine völlig neue Version der Geschichten von damals vorlegt.

Berlin Verlag, Berlin/Deutschland

- ASKAN, KATRIN: *Aus dem Schneider*. Roman (2000)
Kurz vor ihrer Flucht in den Westen verabschiedet sich die Heldin von ihrem Haus und erinnert sich an die Geschichten, die mit ihm verknüpft sind.
- BRAUN, MARCUS: *Nadiana*. Roman (2000)
Zwei Männer und eine Frau reisen im Zug von Paris nach Berlin. Unterschwellig gespeist von kleinen Gesten entwickelt sich zwischen ihnen ein Geflecht von Eifersucht und Verführung.

- BREMER, JAN PETER: *Feuersalamander*. Roman (2000)
Ein Autor, der sein großes Werk schaffen will, flüchtet vor Frau und Kind in ein kleines Gebirgsdorf. Doch die Ereignisse dort lassen ihn auch nicht zur Ruhe kommen.
- GÖRG, PATRICIA: *Glücksspagat. Eine Erzählung*. (2000)
Ein Museumswächter hütet während des Tages mittelalterliche Kunstwerke. Seinen Feierabend widmet er den Fernsehbildern der Spielshows. Allmählich beginnen sich die Bilder in seinem Kopf zu vermischen.
- MONIOUDIS, PERIKLES: *Palladium*. Roman (2000)
Das Leben eines erfolgreichen, verheirateten Anwalts wird durch eine junge Komponistin aus dem Gleichgewicht gebracht. Sie schenkt ihm ein Bild der Göttin Athene, das ihn nicht mehr loslässt.
- MÜLLER, OLAF: *Tintenpalast*. Roman (2000)
Der Held hat sich direkt nach der Wende nach Namibia aufgemacht. Sein Tagebuch "Tintenpalast" wird ihm unverhofft nützlich, als ihn ein verräterischer Liebhaber aus der Heimat stellt.
- ROES, MICHAEL: *Haut des Südens. Eine Mississippi-Reise*. (2000)
Ein junger Mann will am Mississippi die Orte der großen amerikanischen Schriftsteller aufsuchen. Doch unversehens fühlt er sich in die Welt der Bücher hineingezogen.
- SCHOLL, SABINE: *Die geheimen Aufzeichnungen Marinas*. Roman (2000)
Die Suche nach ihrer Herkunft führt die Heldin in den Urwald Brasiliens. Als sie in einen Mord verstrickt wird, flieht sie nach Sao Zeros, wo ihr eine Priesterin den Weg in ihre Vergangenheit weist.

C. Bertelsmann Verlag (Verlagsgruppe Bertelsmann), München/Deutschland

- HEINE, E.W.: *Der Flug des Feuervogels*. Roman (2000)
Rothenburg Ende des 14. Jahrhunderts: Im Mittelpunkt der Handlung steht die Liebe einer spanischen Jüdin zu einem Christen. Zwar will sie ihren eigenen Weg gehen, doch kann auch sie sich den Zwängen der Zeit nicht völlig entziehen.
- HEYM, STEFAN: *Die Architekten*. Roman (2000)
Der in den sechziger Jahren entstandene, jedoch bisher unveröffentlichte Roman erzählt die Geschichte vom Aufstieg, Fall und Wiederaufstieg des DDR-Stararchitekten Arnold Sundstrom.

Blanvalet Verlag (Verlagsgruppe Bertelsmann), München/Deutschland

- HERRMANN, MICHAELA: *Der Goldene Knabe*. Roman (2000)
Eine alte Schamanin fürchtet das Ende der Vorherrschaft der mongolischen Reiterheere, die, einer Prophezeiung gemäß, der Goldene Knabe-beenden soll. Doch als sie ihn töten will, findet er in ihrer Lieblingsschülerin eine Beschützerin.
- LINK, CHARLOTTE: *Die Rosenzüchterin*. Roman (2000)
Als eine junge Lehrerin vor ihrem Alltag auf die Kanalinsel Guernsey flüchtet, trifft sie zwei Frauen, deren Beziehung von einem Geheimnis umgeben ist. Es scheint mit der Besetzung der Insel durch deutsche Truppen zusammenzuhängen.

Bleicher Verlag, Gerlingen/Deutschland

- SELTSMANN, UWE VON: *Karlebachs Vermächtnis*. Roman (2000)
Ein Student, der nebenher für eine Lokalzeitung arbeitet, stößt auf die mysteriöse Geschichte eines 1974 abgerissenen Judenhauses. Als seine Nachforschungen scheitern und sogar sein Leben in Gefahr zu sein scheint, sucht er Antworten in Jerusalem.

Karl Blessing Verlag, München/Deutschland

- ENSİKAT, PETER: *Was ich noch vergessen wollte*. (2000)
Der Autor, der über dreißig Jahre lang die Kabarettscene der DDR geprägt hat, macht sich satirische Gedanken über den dahingegangenen Staat.
- FOLLATH, ERICH: *Wer erschoss Jesus Christus?* Roman (2000)
Bei den Passionsspielen in Oberammergau wird der Jesus-Darsteller auf offener Bühne ermordet. Ein deutscher Journalist und eine israelische Agentin begeben sich auf die Suche nach dem Mörder.
- JONAS, BRUNO: *Bin ich noch zu retten?* (2000)
Eigentlich will der Kabarettist die Geschichte seines Kampfes um einen Tiefgaragenplatz erzählen, doch ständige Störungen veranlassen ihn, stattdessen das aktuelle Tagesgeschehen satirisch zu kommentieren.
- KÖHLER, JOACHIM: *Nietzsches letzter Traum*. Roman (2000)
In einer Mischung aus Fakten und Fiktion lässt der Autor die letzten Stunden Friedrich Nietzsches lebendig werden. Die

Dosis Opium, die sein Leben beenden soll und wird, führt den Philosophen zurück zu den Stationen seines Wahnsinns.

Carl Bösch Verlag, Siegen/Deutschland

- WEISSENBORN, THEODOR: *Der Nu oder Die Einübung der Abwesenheit*. Roman (1999)
Der dritte Teil einer Romantrilogie des Autors, deren vorangehende Teile *Hieronymus im Gehäus* und *Die Wohltaten des Regens* 1992 und 1994 erschienen sind.

Brandes & Apsel Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

- AKASHE-BÖHME, FARIDEH: *Die Burg von Chah Barrdi. Von Persien nach Deutschland - die Geschichte einer Kindheit und Jugend*. (2000)
Die Soziologin und Frauenforscherin verknüpft in ihrem Roman die Geschichte ihrer Kindheit und Jugend in Persien mit einem Bericht über den allmählichen Einbruch der Moderne in ihre Kultur.
- FRIELING, SIMONE: *KindsBewegungen*. Roman. Mit Zeichnungen der Autorin (2000)
In Momentaufnahmen aus verschiedenen Perspektiven wird das alltägliche Drama um Beziehungsängste und -konflikte in einer Familie dargestellt.
- KÖRNER, WOLFGANG HERMANN: *Fronäcker*. Roman (2000)
Nach dreißig Jahren Eremitendasein kehrt der Held in sein Heimatdorf zurück. Noch stärker spürt er jetzt den Verlust von humanen Werten und menschlichen Tugenden und flieht nach Kairo.
- KROSS, JÜRGEN: *Zwiesprachen*. Gedichte (2000)
Der Autor markiert mit seiner Lyrik einen Bruch der poetischen Sprache mit der natürlichen Syntax.
- REINFRANK, ARNO: *RaketenGlück. Poesie der Fakten 10*. (2001)
Nach fast dreißig Jahren beendet der Autor mit diesem Band seine Reihe *Poesie der Fakten*, in der er in lyrischer Form zu Gegenwartsfragen Stellung nimmt.

Brendow Verlag, Moers/Deutschland

- BUCHHOLZ, MARTIN: *Was machen wir hinterher? Hanns Dieter Hüsch - Bekenntnisse eines Kabarettisten*. (2000)
Der Journalist bringt eine Collage von Gesprächen, Interviewzitate und Texten des Kabarettisten Hanns Dieter Hüsch aus den letzten fünfzig Jahren und stellt sie in biographische Zusammenhänge.
- HÜSCH, HANNS DIETER: *Willkommen in meiner Welt*. (2000)
Poetische, von Farbfotos untermalte Texte des Kabarettisten.
- PETZ, SIEGFRIED: *Zehn Zentimeter Himmel im Quadrat. Ein autobiografischer Roman*. (2000)
Kindheit und Jugend des Autors in der Nazi-Zeit werden parallel zu seiner Haft in der DDR erzählt. Der in einer sächsischen Kleinstadt Aufgewachsene wird als junger Student von der Stasi verhaftet und gerät in die Mühlen einer Unrechtsjustiz.

Claassen Verlag (Econ Ullstein List Verlag GmbH), München/Deutschland

- KNAUSS, SIBYLLE: *Evas Cousine*. Roman (2000)
Basierend auf Gesprächen mit Eva Brauns Cousine, die mehr als fünfzig Jahre über ihre Erlebnisse schwieg, entwirft die Autorin ein Bild von deren Aufenthalt am Obersalzberg in den letzten Monaten von Hitlers Herrschaft. Dazu: Gekürzte Hörfassung, siehe Eintrag unter Ullstein Verlag.
- RYGIERT, BEATE: *Bronjas Erbe*. Roman (2000)
Polen 1939: Ein elfjähriger Junge aus einer deutschstämmigen Familie gerät zwischen die Fronten des Krieges. Sechzig Jahre später reist der Erwachsene mit seiner Tochter zurück in die ehemalige Heimat.

Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, München/Deutschland

- AHRENS, HENNING: *Stoppelbrand*. Gedichte (2000)
Die Zyklen des zweiten Gedichtbandes des Autors sind moderne Balladen.
- AIGNER, CHRISTOPH WILHELM: *Engel der Dichtung. Eine Lesereise*. (2000)
In seinem Rechenschaftsbericht lässt der Autor den Leser an seinen Gedanken zu Dichtung und Leben teilhaben.

- ALGE, SUSANNE: *Großmutter und Lebensweisheiten und ich*. Roman (2000)
Eine junge Frau, die ihren Platz im Leben nicht finden kann, reflektiert in Zwiegesprächen mit der toten Großmutter ihre gegenwärtige Situation, ihre Vergangenheit und ihre Zukunft.
- HEIDENREICH, GERT: *Der Mann, der nicht ankommen konnte. Alltägliche Mysterien*. (2000)
In zwölf Geschichten (mit Titeln wie z.B. "Erhebung eines Hundes unter die Tauben") bietet der Autor eine Exkursion in eine Welt zwischen Tag und Traum, die den Alltag ins Unglaubliche und Wunderbare steigert.
- KAISER, GERHARD: *Rede, dass ich dich sehe. Ein Germanist als Zeitzeuge*. (2000)
Der Lebensrückblick des Germanisten kreist um Kriegsende und Neubeginn, seine Studentenzeit in der DDR und die Kulturrevolution von 1968.
- KIRSCH, SARAH: *Werke in fünf Bänden*. Hrsg. von Franz-Heinrich Hackel (1999)
Die Gedichtbände umfassen die Zyklen "Landaufenthalt", "Zaubersprüche", "Rückenwind" (Band 1), "Drachensteigen", "Erdreich", "Katzenleben" (Band 2) und "Schneewärme", "Erlkönigs Tochter", "Bodenlos" (Band 3); die Prosaebände enthalten "Die ungeheuren bergehohen Wellen auf See", "Die Pagerie", "Irrstern (Band 4) und "Allerlei-Rauh", "Schwingrasen", "Spreu", "Das simple Leben" (Band 5).
- RAFF, GERHARD: *Raffs Raritäten. Schwäbische Geschichten*. (1999, c 1998)
Die gleichnamige Kolumne aus der *Stuttgarter Zeitung* hier in Buchform: In Dialekt erzählt der Autor von Denkwürdigkeiten, Kuriositäten und Landsleuten.
- RUNGE, DORIS: *triffste schatten*. Gedichte (2000)
In ihrer Lyrik verwandelt die Autorin die Wirklichkeit der sie umgebenden Landschaft in poetische Bildgeflechte.
- SCHINDHELM, MICHAEL: *Roberts Reise*. Roman (2000)
Die Suche nach Identität, die den jungen Helden u.a. nach Rußland, in den Kaukasus und an die Akademie der Wissenschaften in Ost-Berlin verschlägt, bleibt auch erfolglos, als ihm plötzlich der Weg nach Westen offensteht.

Deutscher Taschenbuch Verlag, München/Deutschland

- BOSETZKY, HORST: *Berliner Bahnen*. (2000)
Die U-Bahnen, S-Bahnen und Straßenbahnen Berlins sind die Schauplätze dieses Bandes, in dem der Autor seine persönlichen Erlebnisse in den Berliner Bahnen von den vierziger Jahren bis heute erzählt.
- BRONNEN, BARBARA: *Das Monokel*. Roman (2000)
Biographischer Roman über den Schriftsteller Arnolt Bronnen, dessen skandalumwittertes Leben aus der Sicht seiner Kinder erzählt wird.
- DÖRING, BIANCA: *Little Alien*. Roman (2000)
Die Heldin verlässt ihr Heimatdorf und geht nach Berlin, wo sie in eine Clique großstädtischer Charaktere gerät und sich in einen Unbekannten verliebt.
- ENZENSBERGER, HANS MAGNUS: *Wo warst du, Robert?* (2000, ungekürzte Ausgabe; c 1998 Carl Hanser)
Beim Fernsehen wird der Held plötzlich in andere Zeiten zurückversetzt. Seine Zeitsprünge führen ihn u.a. in das Deutschland der vierziger Jahre und in den Dreißigjährigen Krieg. Die Frage ist, wie er wieder in seine Zeit zurückfindet.
- FRANZ, ULI/KÖSTER, ATANDRA: *Im Schatten des Himmels*. Roman (2000)
Der historische Roman erzählt die Lebensgeschichte des Kölner Jesuiten und Astronomen Johann Adam Schall von Bell (1592-1666), der als erster Europäer Zutritt zum Hof des Kaisers von China findet.
- FUSSENEGGER, GERTRUD: *Die Pulvermühle. Eine Kriminalgeschichte*. (2000, c 1968 Deutsche Verlagsanstalt)
Eine Ehe wird durch einen Mordfall belastet, der Jahrzehnte zurückliegt und in den die Frau als Kind möglicherweise verwickelt war.
- KIRSCH, SARAH: *Werke in fünf Bänden*. Hrsg. von Franz-Heinrich Hackel (1999)
Die ersten drei Bände enthalten die Gedichte der Autorin, der vierte und fünfte Band Prosa. Zum Inhalt, siehe Eintrag unter Deutsche Verlagsanstalt.
- KOLLENDER, ANDREAS: *Teori*. Roman (2000)
Im Jahr 1772, zum Höhepunkt des jakobinischen Terrors, führt eine Forschungsreise mit Kapitän Cook den Naturforscher, Reiseschriftsteller und Anhänger der Französischen Revolution Georg Forster nach Tahiti.
- MARSCHNER, ROSEMARIE: *Die Insel am Rande der Welt*. Roman (2000)
Ein Bericht über das Schicksal der Frauen und Männer, die Napoleon ins Exil nach Sankt Helena begleiteten.
- OBERMEIER, SIEGFRIED: *Caligula. Der grausame Gott*. Roman (2000, c 1990 edition meyster)
Der historische Roman erzählt die Geschichte Caligulas und seiner von Laster, Folter und grausamen Morden gezeichneten Herrschaft über das Römische Reich.
- ROSENDORFER, HERBERT: *Deutsche Geschichte. Ein Versuch. Von den Anfängen bis zum Wormser Konkordat*. Mit 4 Übersichtskarten und 3 Stammtafeln (2000, c 1998 nymphenburger)
In seinem Überblick berichtet der Autor humorvoll von Goten, Burgundern und Vandalen und deckt noch wenig bekannte Zusammenhänge auf.

- SCHAMI, RAFIK: *Gesammelte Olivenkerne aus dem Tagebuch der Fremde*. Mit Illustrationen von Root Leeb (2000, c 1997 Carl Hanser)
Der in Damaskus geborene und seit 1971 in Deutschland lebende Autor blickt in kleinen Prosageschichten mit Humor, aber auch mit einem kritischen Auge auf die Lebensart und die Unterschiede in diesen zwei Kulturkreisen.
- SCHIRNDING, ALBERT VON: *Alphabet meines Lebens*. (2000)
In alphabetischer Reihenfolge berichtet der Autor von seiner Jugend am Alpenrand, seinen Erfahrungen als Sekretär Ernst Jüngers und seiner Tätigkeit als Lehrer und Schriftsteller.
- SCHROTT, RAOUL: *Die Musen*. (2000, c 1997 belleville Verlag Michael Farin)
Der Autor versucht, aus überlieferten Fragmenten die Geschichte des Musen-Kultes zu rekonstruieren und zu erklären, wie die Musen zu den Schirmherrinnen der Künste wurden.
- VILAR, ESTHER: *Rositas Haut*. Roman (2000, c 1990 Esthar Vilar und AVA GmbH)
In Fabelmanier wird von der Liebe eines Moskito zur schönen Rosita erzählt. Als Mensch wiedergeboren, berichtet er von seinen Leiden.
- WOLF, CHRISTA: *Hierzulande Andernorts. Erzählungen und andere Texte 1994-1998*. (2001, c 1999 Luchterhand Literaturverlag)
In Selbstbetrachtungen und Auseinandersetzungen mit Menschen, deren Leben vom Widerstand gezeichnet war, ergründet die Autorin, wie radikal die Geschichte das Schicksal des Einzelnen bestimmen kann.

Diogenes Verlag, Zürich/Schweiz

- DÖRRIE, DORIS: *Was machen wir jetzt?* Roman (1999)
Geschichte einer Familienkrise: Der Vater sucht nach Befreiung im Seitensprung, die Mutter im Buddhismus und die Tochter in der Liebe zu einem Lama.
- KETTENBACH, WERNER: *Glatteis*. Roman (2001; zuerst 1982 Bastei Verlag Gustav H. Lübbe)
Als die Ehefrau eines Tiefbauunternehmers zu Tode stürzt, beginnt ein Angestellter, der nicht an einen Unfall glaubt, Nachforschungen anzustellen.
- KETTENBACH, WERNER: *Grand mit vieren*. Roman (2000)
Ausgehend von dem Bombenattentat auf einen Journalisten in den siebziger Jahren wird in diesem Thriller ein Bild der Bonner Politikmachenschaften gezeichnet.
- LANGE, HARTMUT: *Die Bildungsreise*. Novelle (2000)
Ein Kunsterzieher, der eigentlich das Alte Rom und das Wirken Winkelmanns erforschen will, wird durch seltsame Ereignisse abgelenkt. Unter anderem entpuppt sich sein Vorbild als widerspruchsvolle Gestalt mit einem Doppelleben.
- LIMACHER, ROLAND: *Meines Vaters Haus*. Erzählung (2000)
Eine Familie beschließt, aufs Land zu ziehen und kauft an einem Fluss ein verlassenes Waisenhaus, das sich bald mit originellen Charakteren füllt.
- SCHLINK, BERNHARD: *Liebesfluchten. Geschichten*. (2000)
Im Brennpunkt der sieben Erzählungen steht die Liebe in all ihren Facetten. Doch dieses Thema verquickt sich mit der Erfahrung der Protagonisten, durch ihre Zeit und ihre Vergangenheit gebunden zu sein.
- SUTER, MARTIN: *Business Class. Geschichten aus der Welt des Managements*. (2000)
In den ursprünglich als wöchentliche Kolumnen in der *Schweizer Weltwoche* veröffentlichten Erzählungen beschreibt der Autor als ehemaliger Manager einer Werbeagentur satirisch das Milieu der Führungskräfte.
- SUTER, MARTIN: *Die dunkle Seite des Mondes*. Roman (2000)
Durch einen Drogentrip verändert sich die Persönlichkeit eines Wirtschaftsanwalts. Ein dunkles Alter ego ergreift von ihm Besitz.
- WAECHTER, F.K.: *Der Frosch und das Mädchen. Ein kurzer Roman über die längste Geschichte der Welt*. (2000)
In einem Versuch, den Ruf des Frosches zu retten, zeigt der Autor eine andere Seite der früher verachteten und heute vom Aussterben bedrohten Tiere: Es seien die Frösche, die Musik und Liebe in die Welt gebracht haben.
- WAECHTER, F.K.: *Die Geschichte vom albernem Hans*. (2000)
Ein Märchen über den dornigen Weg des Erwachsenwerdens und über das Erwachen der Liebe. Mit vielen Zeichnungen des Autors.
- WIDMER, URS: *Der Geliebte der Mutter*. Roman (2000)
Im Zentrum des Romans steht die unerwiderte lebenslange Liebe einer Frau zu einem berühmten Dirigenten, der nur seine Musik liebt. Die stumme Leidenschaft seiner Mutter wird vom Sohn aufgezeichnet.

Donat Verlag, Bremen/Deutschland

- SCHWARBERG, GÜNTHER/BOCKHOFER, REINHARD/EISELE, BRUNI: *"Zwanzig Kinder". Wenn die Würde des*

Menschen nichts mehr gilt. Drei Theaterstücke für Tage des Gedenkens an Verbrechen der Nazi-Diktatur gegen die Menschlichkeit. Für Jugendtheater, Jugendarbeit und Schule. (2000)
Der Band ist an Erzieher und Pädagogen gerichtet, denen er eine neue Herangehensweise an dieses Thema eröffnen will.

Droemersch Verlag, München/Deutschland

- ANI, FRIEDRICH: *German Angst*. Roman (2000)
Die Verlobte eines in Deutschland lebenden Nigerianers wird von einer rechtsradikalen Gruppe entführt, um die Abschiebung des Helden zu erpressen. Der Fall erregt die Öffentlichkeit und die Medien.

DuMont Buchverlag, Köln/Deutschland

- BEYER, MARCEL: *Spione*. Roman (2000)
Bericht über eine Familie und ihre Vergangenheit: Drei Jugendliche stoßen auf Familiengeheimnisse aus den dreißiger Jahren. Es scheint, dass unter anderem Familionalben gesäubert und Erinnerungsverbote verhängt wurden.
- BONNÉ, MIRKO: *Der junge Fordt*. Roman (1999)
Von seinem Vater nach Italien geschickt, um seine dorthin verschwundene Mutter zurückzuholen, deckt der junge Held nach und nach die Geheimnisse seiner Familie auf.
- DÜFFEL, JOHN VON: *Zeit des Verschwindens*. Roman (2000)
In zwei parallelen Geschichten erzählt der Autor von dem Versuch eines Vaters, seinen Sohn zurückzugewinnen und von einer jungen Frau, die sich selbst verliert, als ihre Schwester stirbt.
- FRANCK, JULIA: *Bauchlandung. Geschichten zum Anfassen*. (2000)
In den acht Geschichten berichten die Ich-Erzählerinnen von verborgenen Gelüsten und offener Begierde.
- FRANCK, JULIA: *Liebediener*. Roman (1999)
Als ihre Nachbarin durch einen Unfall das Leben verliert, übernimmt die Heldin deren Wohnung und Freunde und sogar den Liebhaber. Blind vor Liebe sieht sie nicht, worauf sie sich eingelassen hat.
- HETTICHE, THOMAS: *Animationen*. (1999)
Erzählender und philosophierender Essay, der mit berühmten Personen wie Goethe und Flaubert durch verschiedene Länder führt. Der Autor sucht eine Antwort auf die Frage, was Literatur in der Zukunft sein wird.
- KLING, THOMAS: *Fernhandel*. Gedichte [mit CD] (1999)
Durch die Verbindung von Buch und CD soll Lyrik zum Sinnereignis werden.
- KONEFFKE, JAN: *Paul Schatz im Uhrenkasten*. Roman (2000)
Der junge Held verleugnet seinen jüdischen Vater und verehrt seinen antisemitischen Großvater. Doch dieser stirbt, als Hitler die Macht ergreift. Durch die Schikanen der Nazizeit beginnt sich der Held von seinem Idol zu emanzipieren.
- MIEHE, ULF: *Puma. Mit Materialien zu Leben und Werk*. (DuMont Noir, Bd. 5) (1999)
Nach langen Jahren kommt ein Gangster frei. Es entspinnt sich eine Unterweltgeschichte zwischen Paris, München und New York.
- NEUMANN, GERT: *Anschlag*. (1999)
Der Autor will die Wahrheit über die DDR herausfinden, indem er gegen das Nicht-erinnern-wollen polemisiert und nach einem Zwiegespräch sucht, das noch nicht stattgefunden hat.
- NEUMANN, GERT: *Elf Uhr*. Roman. Mit einem Vorwort von Martin Walser (1999)
Ein Jahr lang, von 1977 bis 1978, hielt der Autor jeden Tag um elf Uhr fest, was er in dem DDR-Kaufhaus, in dem er arbeitete, sah und hörte. Das Kaufhaus wird somit zum Querschnitt durch die DDR-Gesellschaft.
- ROSS, ARNE: *Frau Arlette*. Roman (1999)
Der Debütroman handelt von der Beziehung zwischen einer alten, blinden und sehr geschwätzigem Dame und einem viel jüngeren, schweigsamen Mann.
- STADLER, ARNOLD: *Ein hinreissender Schrotthändler*. Roman (1999)
Ein Schrotthändler bringt Verwirrung in die Ehe eines frühpensionierten Geschichtslehrers und seiner jungen Frau.
- STEINFELD, THOMAS: *Riff. Tonspuren des Lebens*. (2000)
In 24 thematischen Stücken erzählt der Autor, wie sich Elemente der Musik, Figuren der Literatur und Motive des Films verbinden.
- ÜRWEIDER, RAPHAEL: *Lichter in Menlo Park*. (2000)
Von Gutenberg über Thomas Edison bis zu Neil Armstrong reichen die prominenten Namen, denen der Autor in seinen Gedichten Leben einhaucht.

Econ Verlag (Econ Ullstein List Verlag GmbH), München/Deutschland

- JOHN, GOTTFRIED: *Bekenntnisse eines Unerzogenen*. (2000)
Der Charakterdarsteller erzählt die Geschichte seiner Kindheit und Jugend, die er teils in Erziehungsheimen, teils unter der Obhut seiner Hippie-Mutter verbracht hat.

Edition Hartmann im AutorInnenverlag, Bern, Biel/Schweiz

- LÖRTSCHER, SIMON: *Eingriffe*. (2000)
Der Autor stellt Durchschnittsfiguren vor, die sich gegen die festgefügtten Verhältnisse auflehnen, jedoch mit ihrer Rebellion nur das Gegebene bestätigen.
- ZINGG, UELI: *TANGO. Eine Liebesgeschichte. Eine Liebesgeschichte*. (1999)
Der Autor befasst sich unter anderem mit Liebe und Gewalttätigkeit, Opfern und Tätern.

Edition Nautilus (Verlag Lutz Schulenburg), Hamburg/Deutschland

- BORTLIK, WOLFGANG: *Halbe Hosen*. Roman (1999)
Der Held führt ein gelangweiltes Leben als Fernsehzuschauer und gelegentlicher Kulturjournalist, bis eines Tages alte Freunde aus seiner Jugend als Punk-Revolutionär wieder auftauchen.
- DROSTE, WIGLAF/HENSCHEL, GERHARD: *Der Mullah von Bullerbü*. Roman. Mit Zeichnungen von Ernst Kahl (2000)
Satirischer Roman über einen entführten Theologen, dessen Spur durch Deutschland verfolgt wird.
- HACKS, PETER: *Die Erzählungen*. (1995)
Die in diesem Band erstmals gesammelten Erzählungen spielen meist in märchenhaften Gefilden und handeln von Sehnsucht, seltsamen Freundschaften, wunderlichen Begebenheiten und der Liebe.
- HACKS, PETER: *Die Gedichte*. (2000)
Die Sammlung enthält Lieder, Balladen, Gesellschaftsverse und Liebeslyrik.
- HACKS, PETER: *Die späten Stücke I*. (1999)
Der Band enthält die Komödien *Fafner*, *die Bisam-Maus*, *Der Geldgott* und *Der Maler des Königs* sowie die Dramen *Die Höflichkeit der Genies* und *Genovefa*.
- HACKS, PETER: *Die späten Stücke II*. (1999)
Der Band vereint das Stück *Orpheus in der Unterwelt* als Operette für Schauspieler und als burleske Oper sowie drei klassizistische Tragödien zu drei Drehpunkten der russischen Geschichte (*Bojarenschlacht*, *Tatarenschlacht* und *Der falsche Zaß*).
- JACOBI, PETER: *Mein Leben als Buch*. Mit Illustrationen von Amelia Leoncini (2000)
Ein Antiquar wacht eines Morgens auf und ist ein Buch. In seiner neuen Gestalt muss er eine Anzahl von Abenteuern bestehen.
- MITTELSTÄDT, HANNA/RHEINBERG, ANNA: *Liebe Hanna Deine Anna. Briefe über Liebe und Literatur*. (1998)
Eine Sammlung von Briefen über Erotik, Frauenrollen, Sex, Begehren und Poesie und das Schreiben und Verlegen von Literatur.
- RHEINBERG, ANNA: *Schau mich an*. Roman (2000)
Eine Liebesgeschichte, in der die Helden den Verwirrungen ihrer Gefühle erliegen.
- ZELIK, RAUL: *La Negra*. Roman (2000)
Der Roman versucht - teilweise auf wahren Begebenheiten beruhend - einen Einblick in die Wirklichkeit des latein-amerikanischen Subkontinents zu geben.

edition q in der Quintessenz Verlags-GmbH, Berlin/Deutschland

- VERNAY, CLAIRE: *Einmal Paris und zurück*. Roman (1998)
Im Jahr 1961 erhält eine achtzehnjährige DDR-Schülerin als Geschenk zum bestandenen Abitur eine Reise nach Paris - möglich gemacht durch einen Bundesbürgerausweis. Sie entdeckt eine neue Welt.
- VERNAY, CLAIRE: *Wunder dauern etwas länger*. Roman (2000)
Trotz Schließung der innerdeutschen Grenzen 1961 versucht die junge Leipziger Heldin aus dem Roman *Einmal Paris und zurück*, ihren französischen Verlobten zu heiraten. Eine Zeit der Schikanen beginnt.

edition reiher (Karl Dietz Verlag), Berlin/Deutschland

- KAUFMANN, WALTER: *Gelebtes Leben. Ein Geschichten-Kaleidoskop.* (2000)
Der Autor hält Begebenheiten fest, die ihm auf seinen Reisen in aller Welt zugestoßen sind.
- SCHÜLER, WOLFGANG: *Die Drei Raben.* Roman (2000)
Der Roman versucht, das Leben in Ostdeutschland vor dem Fall der Mauer so darzustellen, wie es wirklich war.
- ULRICH, HOLDE-BARBARA: *Vergeudete Lüste.* Gedichte [Buch und CD] (1994)
Die Gedichte, von denen die Autorin erklärt, sie habe sie nicht aus Eitelkeit oder als Versuche geschrieben, sondern aus innerer Not, tragen Titel wie "Krieg 91", "Erschreckt", "Aus Scham" und "Irrtum".

edition text + kritik, München/Deutschland

- LENZ, DANIEL/PÜTZ, ERIC: *LebensBeschreibungen. Zwanzig Gespräche mit Schriftstellern.* (2000)
Was die Schriftstellergenerationen verbindet und was sie trennt versuchen die Herausgeber in ihren Gesprächen mit Schriftstellern zu erkunden. Gefragt wurden Lyriker, Prosaautoren und Dramatiker aller Altersstufen wie z.B. Marcel Beyer, Robert Gernhardt, Peter Härtling, Judith Hermann, Thomas Hettche und Felicitas Hoppe.

eFeF-Verlag, Bern/Schweiz

- SCHMID, WANDA: *Friedhofsgeflüster.* Erzählung (2000)
Erfahrungen mit dem Tod in seinen verschiedenen Facetten werden aus der Sicht eines Kindes erzählt.

Ehrenwirth Verlag, München/Deutschland

- ROSSBERGER, WILLI: *Der lange Weg nach Brennabor. Historischer Roman.* (1999)
Das Reich Karls des Großen im 8. Jahrhundert: Eine Westslawin sehnt sich in ihre Heimat zurück. Sie will sich an dem Mann rächen, der ihr Kind getötet hat.
- WERZ, SABINE: *Kiosk.* Roman (2000)
Der Kiosk des redseligen Helden bildet den Treffpunkt in einem schäbigen Stadtviertel. Es ist der Ort des alltäglichen Klatsches und Tratsches sowie der alltäglichen Katastrophen.

Eichborn Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

- BOROWIAK, SIMONE: *Pawlows Kinder.* Roman (1999)
Als in einem Internat ein ehemaliger Schüler als Erzieher angestellt wird, sorgt dieser mit seiner Vorliebe für verschrobene Schüler und mit seinen pädagogischen Experimenten für Unordnung.
- BRÖDL, GÜNTER/HIESS, PETER: *Kurt Ostbahn. Trainer & Trash ermitteln: Peep-Show oder Das Geheimnis der toten Tänzerin.* (2000)
Ein Mord im Wiener Milieu belastet scheinbar den Besitzer einer Bar. Seine Freunde versuchen, seine Unschuld zu beweisen.
- BURGHEIM, M.G.: *Future Pop.* Roman (1999, Eichborn.Berlin)
Eine neue Jugendbewegung in Berlin hat Optimismus und Arbeitsmoral zum Motto. Die Frage stellt sich, ob es sich um eine harmlose Medienerscheinung handelt oder ob handfeste Interessen im Hintergrund stehen.
- DEMPF, PETER: *Der Teufelsvogel des Salomon Idler.* Roman (2000)
Augsburg im Dreißigjährigen Krieg: Ein Schuster stößt auf den Bauplan zu einem Flugapparat, doch als er mit der Konstruktion beginnt, zeigen verschiedene Mächte ihr Interesse an der Maschine.
- ECKOLDT, MATTHIAS: *Moment of Excellence.* Roman (2000, Eichborn.Berlin)
Ein Rennfahrer hat seinen Drang zu siegen verloren. Ein ins Gehirn eingepflanzter Chip soll seine Konkurrenzfähigkeit wiederherstellen, hat jedoch unvorhergesehene Nebenwirkungen.
- EHMKE, HORST: *Der Euro-Coup. Kriminalroman.* (1999)
Der Mord an einem Bankdirektor versetzt die europäische Wirtschaft in Aufregung. Die Ermittlungen führen zu einer global agierenden Bande.
- EISENHAUER, GREGOR: *Der Stein der Weisen.* Roman (1999)
Als ein Mann behauptet, den Stein der Weisen gefunden zu haben, stellt ein Journalist Nachforschungen an und gerät dabei ins Visier verschiedener Mächte.
- ERPENBECK, JENNY: *Geschichte vom alten Kind.* (1999, Eichborn.Berlin)
Auf einer Straße wird nachts ein Mädchen aufgefunden. Niemand weiß, wie es heißt oder wer die Eltern sind. Doch das Kind scheint mehr zu wissen, als es preisgibt.

- ERPENBECK, JENNY: *Katzen haben sieben Leben. Theaterstück.* (2000, Eichborn.Berlin)
In einem Pandämonium aus Liebe und Gewalt, Entfremdung und Abhängigkeit präsentiert die Autorin zwei Frauen, die wie aneinandergeschmiedet sind.
- FECHTNER, WOLFGANG: *Der Cognactrinker.* Roman (2000)
Ein todkranker Arzt gibt sich in einem ligurischen Dorf dem Alkohol und der Liebe hin. Als er Zeuge einer Entführung wird, entdeckt er die dunklen Seiten seines Wesens.
- FRIEDRICH, SABINE: *Nachthaut.* Roman (2000)
Als ihre ehemalige Schulfreundin nicht zum Klassentreffen erscheint, machen sich zwei Frauen auf die Suche nach ihr.
- HARLAN, THOMAS: *Rosa.* Roman (2000, Eichborn.Berlin)
Ein Paar haust in einem polnischen Wald, in dem das erste Todeslager des Zweiten Weltkrieges errichtet wurde. Ein Filmteam folgt in alten Akten den Spuren der Frau, eine Suche, die u.a. in Warschauer Archive und ins Berlin der Nazizeit führt .
- KROHN, TIM: *Irinas Buch der leichtfertigen Liebe.* (2000, Eichborn.Berlin)
Ein fehlgeleitetes Fax, das eine Frau ihrem Mann schicken wollte und das bei seiner Geliebten landet, bringt Verwirrung in ihre Beziehungen.
- MEISSNER, TOBIAS O.: *Todestag. Verhör-Roman.* (2000, Eichborn.Berlin)
Der Bundeskanzler ist erschossen worden. Im Verhör versuchen die Ermittler, die Motive des Attentäters aufzudecken und stoßen auf ein schockierendes Geheimnis.
- MODICK, KLAUS: *Milder Rausch. Essays und Portraits.* (1999)
Die Sammlung von literaturbetrachtenden Essays und Schriftstellerporträts befasst sich u.a. mit Robert Musil, Ernst Jünger, Brigitte Kronauer und Goethe.
- MODICK, KLAUS: *Vierundzwanzig Türen.* Roman (2000)
Auf vierundzwanzig Bildern erzählt ein Adventskalender eine Geschichte aus der Nachkriegszeit.
- MOERS, WALTER: *Ensel und Krete. Ein Märchen aus Zamonien von Hildegunst von Mythenmetz.* (2000)
Auf der Titelseite heißt es ferner: "Aus dem Zamonischen übertragen, illustriert und mit einer halben Biographie des Dichters versehen von Walter Moers. Mit Erläuterungen aus dem Lexikon der erklärungsbedürftigen Wunder, Daseinsformen und Phänomene Zamoniens und Umgebung von Professor Dr. Abdul Nachtigaller".
- di PALMA, BIANCA MARIA: *Römisches Requiem. Commissario Caselli hört Musik.* (2000)
Ein von einem Musikkritiker verursachter Autounfall beendet die Karriere einer Geigerin. Als er kurze Zeit später ermordet wird, kommt die Frage auf, ob es sich um einen Racheakt handelt.
- PAPROTTA, ASTRID: *Mimikry.* Roman (1999)
Im Zentrum des Romans stehen der Polizeialltag und die Talkshow-Kultur: Als eine Kommissarin mit ihrem Beruf nicht mehr zurechtkommt, gerät sie ins Visier eines Mörders.
- SCHAEFER, BEATE: *Das Orakel von Cumae. Eine sibyllinische Komödie.* (2000)
Ein Reisender, der sich an antiken Stätten auf Spurensuche macht, wird in eine mörderische Intrige verwickelt, die vor fast 2000 Jahren die römische Welt erschütterte.
- SCHMID, ULRICH: *Der Zar von Brooklyn.* Roman (2000)
Ein Moskauer Journalist gerät zwischen die Fronten, als er in New York einen russischen Geschäftsmann kennenlernt, für den sich sowohl der KGB als auch Verbrechen syndikate interessieren.
- SEUREN, GÜNTER: *Die Krötenküsser.* Roman (2000)
Ein für die Rettung aussterbender Arten kämpfender Biologe erhält Hilfe von einem erfolglosen Schriftsteller, der seine gescheiterte Liebesbeziehung zu vergessen sucht.
- VROWENSTEIN, ELKA: *Wiesbadener Roulette. Kriminalroman.* (1999)
Ausgerechnet auf seiner Hochzeit wird ein Oberbürgermeisterkandidat ermordet. Ein Privatvermittler beginnt, im Sumpf der Lokalpolitik nach dem Täter zu forschen.
- WESTPHALEN, JOSEPH VON: *Warum mir das Jahr 2000 am Arsch vorbeigeht oder Das Zeitalter der Eidechse.* Roman (1999)
Ein Lohnschreiber kann sich kurz vor dem Jahr 2000 vor Aufträgen kaum noch retten. Zum Glück hilft ihm seine Geliebte aus der Affäre.

ESPRESSO Verlag (früher Elefanten Press), Berlin/Deutschland

- BURGER, WOLFGANG: *Marias Sohn.* Krimi (2000)
Ein jugendlicher Mörder wird in einer spektakulären Aktion aus dem Gefängnis befreit. In einem Wettlauf mit der Zeit versucht die Kriminalpolizei, den Hintergründen und Helfern auf die Spur zu kommen.
- RAFELSBERGER, MARCUS: *Saubermann.* Roman (2000)
In der Grotteske über Meinungsmacher, Politiker und Werbung wird die Reklamefigur eines Waschmittels zur Kultfigur und zum Sprachrohr des kleinen Mannes.
- SIMON, TITUS: *Der Stadionmörder.* Krimi (2000)

Krimi um Morde in einem Fußballstadion: Ein begeisterter Fan, der jedesmal am Tatort ist und deswegen in Verdacht gerät, stellt seine eigenen Ermittlungen an.

Eulenspiegel Verlag / Das Neue Berlin Verlagsgesellschaft, Berlin/Deutschland

- HERZBERG, ANDRÉ: *Geschichten aus dem Bett*. (2000)
Der Autor, vielen als rebellierender Rocksänger der Gruppe "Pankow" bekannt, erzählt von Kindheit und Einsamkeit, von Liebe und Sehnsucht und von Momenten, in denen sich die Geschichte seiner jüdischen Familie in die Gegenwart drängt.
- HEYM, INGE: *Die Leute aus meiner Straße. Berliner Geschichten*. (2000)
Eine Ostberliner Straße wird zum Mikrokosmos in dieser 1982 entstandenen und nun zum ersten Mal veröffentlichten Erzählung über eine längst vergangene Zeit und ihre Probleme.
- HEYM, STEFAN: *Stefan Heym liest Die Schmähchrift oder Königin gegen Defoe*. [CD] (2000)
Die Lesung wurde am 29. März 2000 im Haus des Autors in Berlin-Grünau aufgenommen.
- HEYM, STEFAN: *Stefan Heym liest Wie es mit Rotkäppchen weiterging und andere Märchen für kluge Kinder*. [CD] (1999)
Die CD enthält "Wie es mit Rotkäppchen weiterging", "Erich Hückniesel und die Fußballfee", "Der kleine König, der ein Kind kriegen mußte" und "Wie es mit dem kleinen Jungen, der die Wahrheit sagte, weiterging" und wurde am 18. November 1999 im Haus des Autors aufgenommen.
- KANT, UWE: *Mit Dank zurück*. Roman (2000)
Ein Schriftsteller erhält ein Päckchen mit allen von ihm verfassten Büchern und dem Kommentar, dass sie dem Absender nicht mehr gefallen. Der Autor macht sich auf die Suche nach dem Unbekannten.
- WEDEL, MATHIAS: *Leinenzwang für Schwaben*. (2000)
Der Autor, Kolumnist und Kabarettist schreibt über den alltäglichen Wahn- und Schwachsinn in der Berliner Republik: Was Ossis nicht vertragen, was Kult ist und was nicht, warum die Liebe zum Kanzler Verfassungsgrundsatz sein sollte, usw.

Europa Verlag, Hamburg/Deutschland, Wien/Österreich

- MÄRTHESHEIMER, PETER: *Ich bin die Andere*. Roman (2000)
Nach einer leidenschaftlichen Nacht ist der Held verliebt. Doch seine Geliebte scheint ihm einen Teil ihres Eigenlebens vorzuenthalten.
- ÖZDOGAN, SELIM: *Im Juli*. Roman (2000)
Liebesgeschichte zwischen Hamburg und Istanbul: Ein Mann zwischen zwei Frauen. Der Roman basiert auf dem Drehbuch für das gleichnamige Road-movie von Fatih Akin, wird aber aus der Sicht der Frauen erzählt.

Europäische Verlagsanstalt / Rotbuch Verlag, Hamburg/Deutschland

- WYSOCKI, GISELA VON: *Die Fröste der Freiheit. Aufbruchspantasien*. (2000, zuerst 1980)
Die Autorin befasst sich mit Frauen, die aus der Norm des Weiblichen ausgebrochen sind und damit andere Möglichkeiten des Frauenlebens eröffnet haben. Die Spannweite reicht von Marieluise Fleißer über Unica Zürn und Leni Riefenstahl bis Hedy Lamarr.

S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

- BÖLDL, KLAUS: *Südlich von Abisko*. Erzählung (2000, Fischer Taschenbuch Verlag)
Der Held, ein verschrobener Eigenbrötler, hat sich in der Anonymität der Großstadt häuslich eingerichtet. Doch eine Reise in die Weiten Lapplands genügt, um die vertraute Welt ins Wanken zu bringen.
- HASLINGER, JOSEF: *Das Vaterspiel*. Roman (2000)
Der Roman erzählt das Schicksal dreier Familien: Einer jüdischen Familie, die von den Nazis vernichtet wird, der Familie der Täter, die sich nach Amerika absetzen konnte und einer sozialdemokratischen Familie, die sich in Wien auflöst.
- HEIDERICH, BIRGIT: *Feuerspur. Eine Liebesgeschichte*. (Die Frau in der Gesellschaft) (2000; Fischer Taschenbuch Verlag)
Geschichte einer heimlichen Affäre zwischen zwei reifen Menschen in einem kleinen italienischen Dorf.
- HELMECKE, MONIKA: *Die Vase*. Roman (Die Frau in der Gesellschaft) (2000; Fischer Taschenbuch)
Die Heldin ist eine verurteilte Gattenmörderin. Doch weder sie selbst noch die Kommissarin, die sie überführt hatte, weiß mit Sicherheit, ob sie die Tat wirklich begangen hat.
- OSANG, ALEXANDER: *Die Nachrichten*. Roman (2000)
Der Held, in Ostberlin aufgewachsen und jetzt *Tagesschau*-Sprecher in Hamburg, glaubt, seine Vergangenheit hinter sich

gebracht zu haben. Als gemunkelt wird, er habe dereinst mit der Stasi kooperiert, findet er sich in einem gesellschaftlichen Niemandsland.

- RANSMAYR, CHRISTOPH: *Strahlender Untergang. Ein Entwässerungsprojekt oder Die Entdeckung des Wesentlichen.* (2000, zuerst 1982)
Die neu veröffentlichte erste poetische Arbeit des Autors erzählt in rhythmischer Prosa vom Verschwinden des Menschen in der Wüste.
- ROTH, GERHARD: *Der Berg.* Roman (2000)
Auf der Suche nach einem serbischen Dichter, der während des bosnisch-serbischen Krieges unfreiwillig Zeuge eines Massakers wurde, gerät ein Journalist in einen Strudel gefährlicher Ereignisse.
- SAMSON, CARMEN v.: *Eine Invasion von Frauen.* (2000, Fischer Taschenbuch Verlag)
Eine junge Frau erzählt von den Frauen ihres Vaters. Diese beginnen, sie in ihren Träumen heimzusuchen. Um die Frauen loszuwerden, erfindet sie dem Vater eine neue Vergangenheit.
- SOULAS, MARIA: *Kisses on Ice.* Roman (Die Frau in der Gesellschaft) (2000; Fischer Taschenbuch)
Als die Heldin im Urlaub in Griechenland auf ihren ehemaligen Geliebten trifft, wird sie ihrem verlässlichen Dauer-
verlobten untreu.
- STOBBE, BIRGIT: *Das Postfach.* Roman (2000, Fischer Taschenbuch Verlag)
Eine Buchhändlerin beschließt, ein Doppelleben zu führen. Über Kontaktanzeigen sucht sie Männer zu unverbindlichen Treffen in Stundenhotels. Doch ein Voyeur beobachtet sie und will sie mit Fotos erpressen.
- STREERUWITZ, MARLENE: *Majakowskiring.* Erzählung (2000)
Das ehemalige Gästehaus des Schriftstellerverbandes der DDR am Majakowskiring ist der Ort der Handlung. Hier arbeitet seit zwanzig Jahren eine Putzfrau, die viele Geschichten zu erzählen weiß.
- STREERUWITZ, MARLENE: *Waikiki-Beach. Und andere Orte. Die Theaterstücke.* (1999, c 1998; Fischer Taschenbuch)
Der Band versammelt erstmals das gesamte dramatische Werk der Autorin und enthält die Stücke *Waikiki-Beach, Sloane Square, New York, New York, Elysian Park, Ocean Drive, Tolmezzo, Brahmsplatz, Bagnacavallo, Dentro* und *Boccaleone*.
- WETZEL, MAIKE: *Hochzeiten.* Erzählungen (2000)
Die Geschichten, in denen es immer um die Liebe geht, folgen beiläufig dem Leben: Sie fangen meist am Anfang nicht an und hören am Ende nicht auf.
- WOLFF, GABRIELE: *Der falsche Mann.* Roman (2000; Fischer Taschenbuch)
Die Heldin ist nicht nur plötzlich Witwe, sondern wird zudem verdächtigt, ihren Mann umgebracht zu haben.
- WOLFF, GABRIELE: *Kleine Morde in Köln. Drei Romane.* (2000; Fischer Taschenbuch)
Der Band versammelt die Romane *Kölscher Kaviar* (c 1990 Verlag am Galgenberg), *Himmel und Erde* (c 1991 Verlag am Galgenberg) und *Armer Ritter* (c 1993 Fischer Taschenbuch), in denen eine junge Kölner Staatsanwältin Kriminalfälle löst.

Frankfurter Verlagsanstalt, Frankfurt am Main/Deutschland

- BEYER, CLAIRE: *Rauken.* Roman (2000)
Im Allgäu der fünfziger Jahre wird eine Großfamilie vom Vater terrorisiert. Die ihm hilflos ausgelieferte Tochter befreundet sich heimlich mit einem jüdischen Jungen, doch die Dorfbewohner setzen alles daran, seine Familie zu vertreiben.
- HEIN, CHRISTA: *Scirocco.* Roman (2000)
Ein Orkan schließt den Hafen von Genua und zwingt eine Familie mit ihrer erwachsenen Tochter in einem Ort zu bleiben, in dessen Nachbarstadt ein junges Mädchen brutal umgebracht wurde. Die Heldin gerät in den Bann des Mordfalls.
- JENNY, ZOË: *Der Ruf des Muschelhorns.* Roman (2000)
Die junge Heldin ist von ihrer Mutter verlassen worden und kommt nach dem Tod der Großmutter in ein Waisenhaus. Doch eine reiche Familie nimmt sich ihrer an.
- WALLNER, MICHAEL: *Cliehms Begabung.* Roman (2000)
Der Held hat eine Formel zum Beweis der Zeit-Variabilität entwickelt, erkennt aber, dass seine Theorie einen fatalen Fehler hat. Zugleich macht er eine noch größere Entdeckung: Er kann in verschiedenen Zeiten gleichzeitig existieren.

Frieling & Partner GmbH, Berlin/Deutschland

- KEPPNER, GERHARD: *Das Haus im Niemandsland. Eine Geschichte aus den letzten Tagen des "Tausend-jährigen Reichs".* (1996)
Kurz vor dem Ende der Naziherrschaft versucht ein SS-Sturmbannführer, sich in Sicherheit zu bringen. In einem verlassenen Haus trifft er auf einen entflohenen KZ-Häftling.
- KNORR, EBERHARD: *Spiele im Spiegel.* Roman (1998)
Ein Schriftsteller wird von einer Frau gebeten, durch eine Erzählung ihrer Person Identität und damit ihrem Leben Inhalt zu geben. Es entspinnt sich ein Briefwechsel zwischen den beiden.

- MEYER, GERALD: *Flüsternde Schakale. Gedichte* (1998)
Der Autor entwirft düstere, von Horror-Szenarien durchsetzte Visionen vom Untergang der menschlichen Kultur.
- NORTEN, FRANK: *Die Braut im Höllenhimmelsschloß. Gedichte aus Berlin.* (1997)
In seine Gedichte lässt der Autor Erfahrungen mit einfließen, die er in seiner Praxis als Psychiater gemacht hat. Es sind die dunklen, triebhaften Seiten des Menschen, die ihn faszinieren.
- PETER, GABIAN: *Neues Opfer zu verbuchen. Dreißig ziemlich kriminelle Fälle.* (1998)
Dreißig Kurzkrimis, in denen die Jagd auf die Mörder nicht allzu ernst genommen wird.
- PFEIFFER, REINHARD: *Buchstabentürme. Ausgewählte Gedichte* (1998)
Die lyrischen Momentaufnahmen des Stahlkünstlers spiegeln das intensive Erleben eines Augenblicks und sind von visuellen Eindrücken inspiriert.
- POISEL, MANFRED: *Kummerer. Eine deutsche Heldendichtung.* (1996)
Die Figur des Titelhelden ist ein Don Quichotte von heute, der den bürgerlichen Alltag mit Humor karikiert.
- ROTH, SIGRID: *Straßenfest in der Pappelallee. Eine Nachbarschaftssatire.* (1997)
Eine Straße in Hamburg ist der Mikrokosmos für diese Satire, die das Absurd-Bedrohliche hinter der biedereren Normalität der Bewohner bloßstellt.
- SCHULTZ, JÜRGEN: *Als Hitler in den Himmel kam.* Roman (1999, c 1998)
Der phantastisch-psychologische Roman entwirft die Vision eines himmlischen Tribunals, vor dem sich Hitler nach seinem Tod für seine Taten verantworten muss.

Wilhelm Goldmann Verlag (Verlagsgruppe Bertelsmann), München/Deutschland

- BOËTIUS, HENNING: *Phönix aus Asche.* Roman (2000)
Als im Mai 1937 das Luftschiff "Hindenburg" explodierte, war der Held an Bord. Zehn Jahre später versucht er, die wahre Ursache des Unglücks herauszufinden.
- DIETL-WICHMANN, KARIN: *Die Quoten-Queen.* Roman (2000)
Die Freundschaft zweier Frauen - die eine gefeierte Programmacherin, die andere Moderatorin und Fernsehjournalistin - gerät in Gefahr, als der einen die Chance ihres Lebens angeboten wird.
- GRÄN, CHRISTINE: *Liebe ist nur ein Mord. Storys.* (2000)
Nach dem Motto "Wer liebt, hat Recht" behandeln die 25 Geschichten Angelegenheiten der Liebe von Frauen zwischen zwanzig und achtzig.
- HAEFS, GISBERT: *Das Doppelgrab in der Provence. Ein Baltasar-Matzbach-Roman.* (1999)
Der Detektiv erhält einen merkwürdigen Hilferuf seines in der Provence verschwundenen Freundes, der scheinbar eine archäologische Entdeckung gemacht hat, für die sich auch andere interessieren.
- HAEFS, GISBERT: *Und oben sitzt ein Rabe. Das Doppelgrab in der Provence. Zwei Romane in einem Band.* (2000)
Zwei Romane um den Detektiv Baltasar Matzbach: In *Oben sitzt ein Rabe* wird der Detektiv von der Unschuld eines Angeklagten durch dessen Raben überzeugt. Für *Das Doppelgrab in der Provence* siehe vorherigen Eintrag.
- HEIMANN, ALEXANDER: *Wolfszeit.* Roman (1999, c 1993 Cosmos Verlag)
Es ist nicht genug, dass sich ein alter Mann dagegen wehren muss, dass ihn seine Töchter ins Altersheim stecken wollen. Mit seiner Ruhe ist es völlig vorbei, als er eine Blutspur von der Werkstatt in den Keller entdeckt.
- KORSCHUNOW, IRINA: *Malenka.* Roman (2000; zuerst 1987 Hoffmann und Campe)
Pommern der zwanziger Jahre: Die Heldin wächst aufgrund ihrer Herkunft ohne Zukunftsaussichten auf. Als sie in den Wirren des Kriegsendes ihre Freundin tot auffindet, nimmt sie deren Identität an.
- LASSAHN, BERNHARD: *Auf dem schwarzen Schiff.* (2000)
Mitte der siebziger Jahre begeben sich sieben junge Menschen auf eine Segelfahrt entlang der westafrikanischen Küste. Sie wollen verbotene Bücher nach Namibia bringen. Doch bald kommt es auf dem Schiff zu Schwierigkeiten.
- LIECKFELD, CLAUS-PETER: *Das Buch Glendalough.* Roman (2000)
Anfang des 10. Jahrhunderts n. Chr.: Seine Schwäche für Frauen wird einem Mönch auf Heidenmission bei den Wikingern fast zum Verhängnis. Er flieht in das irische Kloster Glendalough, ist jedoch auch dort nicht sicher.
- ORTHEIL, HANNS-JOSEF: *Im Licht der Lagune.* Roman (2000, c 1999 Luchterhand)
Venedig im ausgehenden 18. Jahrhundert: Vor der Kulisse der Stadt, in einem Gemisch von Erotik und Kunst, wird die Geschichte eines Malers erzählt.
- ROHN, REINHARD: *Leere Spiegel.* Roman (2000)
Von einem Tag auf den anderen wird ein Polizist von seiner Freundin verlassen, die jedoch wenige Wochen später als Verdächtige in einem Mordfall wieder auftaucht. Der Held nimmt die Vermittlungen auf.
- SILBER, ROLF: *Beutemacher.* Roman (2001, c 1998 Eichborn)
Der Held versteckt eine attraktive Fremde, die auf der Flucht ist, in seiner Wohngemeinschaft. Er ahnt nicht, dass er damit ins Blickfeld eines Gewaltverbrechers geraten ist.

Haffmans Verlag, Zürich/Schweiz

- FERENTSCHIK, KLAUS: *Schwelle & Schwall. Ein Doppelroman.* (2000)
Experimenteller Roman, dessen erster Teil ausschließlich mit femininen Substantiven und dessen zweiter Teil nur mit maskulinen erzählt wird.
- GERNHARDT, ROBERT/EILERT, BERND/KNORR, PETER: *Erna, der Baum nadelt! Ein botanisches Drama am Heiligen Abend. Mit festlichen Zeichnungen von Volker Kriegel.* (1999, c 1998)
Im Anhang weitere Dialektfassungen u.a. von Otto Waalkes, Gert Groenewold, Harry Rowohlt, Norbert Johannimloh, Nikolaus Heidelberg, Ludwig Harig.
- GERNHARDT, ROBERT: *Gedichte 1954-1997.* (1999)
Die erweiterte Neuauflage beginnt mit "Vier Gedichte aus Schul- und Studienzeit, 1954/56, 1961" und endet mit "Lichte Gedichte, 1997".
- GERNHARDT, ROBERT: *Der letzte Zeichner. Aufsätze zu Kunst und Karikatur.* (1999)
In der Titelgeschichte erklärt der letzte Meister dem letzten Schüler, was die bildende Kunst zuerst in die Abstraktion, dann in die Selbstauflösung getrieben hat. Weitere Abschnitte sind betitelt "Zu Künstlern", "Vor Bildern", "Von Könnern" und "Über den Lauf der Dinge".
- GERNHARDT, ROBERT: *Was gibt's denn da zu lachen? Kritik der Komiker. Kritik der Kritiker. Kritik der Komik.* (2000, zuerst 1988)
Neben neuem Material, in dem sich der Autor Gedanken über den Kritiker und dessen Verhältnis zur Komik macht, enthält der Band von ihm unter einem Pseudonym in der Satire-Zeitschrift *Titanic* veröffentlichte Komik-Kritiken.
- JOHANNIMLOH, NORBERT: *Die zweite Judith. Drei Frauen aus der Zeit der Widertäufer.* (2000)
In dem Triptychon ("Die zweite Judith"; "Elisabeth Wantscherer - die Ungezähmte"; "Divara, die folgsame Königin") erzählt der Autor die Geschichten von drei Frauen aus der Zeit zwischen Reformation, Gegenreformation und Rebellion.
- LENS, CONNY: *Die Sonnenbrillenfrau. Die Steeler-Strasse-Krimis.* (2000, Haffmans-Kriminalroman)
Die Sonderausgabe zum zehnjährigen Jubiläum der Conny-Lens-Krimis im Haffmans Verlag enthält *Die Sonnenbrillenfrau* (1987), *Ottos Hobby* (1989), *Casablanca ist weit* (1991), *Endstation Abendrot* (1992) und *Die Kattowitz-Connexion* (1995).
- LEWINSKY, CHARLES: *Johannistag.* Roman (2000)
Ein kleines Dorf in Frankreich erwacht aus seinem Dornröschenschlaf, als der Bau eines Freizeitparks geplant wird. Streit bricht aus, und längst verdrängte Geschichten werden wieder lebendig.
- POLT, GERHARD: *Im Schatten der Gans. Sieben weihnachtliche Geschichten.* Mit Bildern von Gerd Dengler (1995)
In den Erzählungen geht es u.a. um die Erlebnisse eines Nikolaus-Darstellers, um seltsame Bescherungen und um einen Jungen, der sich Heiligabend an seinem Vater rächt.
- RUF, MARTIN: *Alexandras Augen.* Roman (2000, Haffmans-Kriminalroman)
Ein fünffacher Mörder ist aus der Psychiatrie ausgebrochen und auf dem Weg zu einem Freund, dem er die Umstände seiner Taten erklären will, die scheinbar alle mit einer großen Liebe zusammenhängen.
- SLAWIG, BARBARA: *Die lebenden Steine von Jargus.* Roman (2000)
In einer Welt der Zukunft macht sich die Heldin einen Namen als Navigator im großen Krieg zwischen den Weltmächten. Doch völlig unerwartet desertiert sie. Erst nach vielen Jahren erzählt sie einem Liebhaber die wahren Gründe ihrer Flucht.

Carl Hanser Verlag, München/Deutschland, Wien/Österreich

- BENYOËTZ, ELAZAR: *Die Zukunft sitzt uns im Nacken.* (2000)
Aphorismen, Abkürzungen, Wortspiele und Sätze über das Sprechen und die dichterische Sprache des israelischen, aber in deutscher Sprache schreibenden Dichters.
- HARTMANN, HEIKO MICHAEL: *Unterm Bett.* Roman (2000)
Die Affäre mit einer Kollegin, ein Korruptionsfall mit tödlichen Folgen und die Bankkrise in Rußland drohen, den Helden aus seinem bis jetzt ruhigen Beamtenleben herauszureißen.
- HONIGMANN, BARBARA: *Alles, alles Liebe!* Roman (2000)
Mitte der siebziger Jahre verlässt die Heldin Ost-Berlin und geht als Regisseurin an ein Provinztheater. Die einzige Verbindung zu den Zurückgebliebenen - Freunde, Mutter, Geliebter - sind die Briefe, die sie nach Berlin schickt.
- JIRGL, REINHARD: *Die atlantische Mauer.* Roman (2000)
Im Zentrum des Romans stehen Menschen aus Berlin, die ihr vertrautes Leben verlassen, um in den USA neuanzufangen. Der Autor versucht, die Gründe für diesen Schritt auszuloten. Zugleich bietet er ein zeitgenössisches Bild der Stadt Berlin.
- KÜHN, JOHANNES: *Mit den Raben am Tisch. Ausgewählte und neue Gedichte.* Gesammelt von Johannes Kühn, Ludwig Harig, Irmgard und Benno Rech. Mit einem Nachwort von Ludwig Harig (2000)
- MECKEL, CHRISTOPH: *Zähne.* Gedichte (2000)
Die Sammlung enthält so diverse Gedichte wie "Gedicht in Ermangelung eines Besseren", "Zähne 1-9", "Telefon" und

"Vom fehlenden Wort".

- MONÍKOVÁ, LIBUŠE: *Der Taumel*. Roman. Mit einem Nachwort von Michael Krüger (2000)
Prag in den siebziger Jahren: Ein Kunstprofessor schwankt zwischen Resignation und Auflehnung. Er wird sowohl von den Verhören der Staatssicherheit als auch von der eigenen Krankheit bedrängt.
- OSWALD, GEORG M.: *Alles was zählt*. Roman (2000)
Ironischer Blick auf die Business-Welt: Der Held arbeitet für eine Bank, ist jung, sieht gut aus und ist verheiratet. Als seine Karriere abrupt endet, stürzt er sich ohne Skrupel in eine kriminelle Laufbahn.
- PASTIOR, OSKAR: *Villanella & Pantum*. Gedichte (2000, Edition Akzente)
Der Autor verbindet die Villanella, eine neapolitanische Liederkonstruktion aus dem 16. Jahrhundert mit dem Pantum, das vor gut 150 Jahren von den malaiischen Inseln nach Frankreich kam, wo es von den Romantikern gepflegt wurde.
- SCHROTT, RAOUL: *Bakchen. Nach Euripides*. (1999, Edition Akzente)
In den *Bakchen* des Euripides geht es um die Offenbarung des Göttlichen und um die menschliche Hybris, die notwendig zum Sturz führt. Der Autor liefert eine moderne Version der Tragödie.
- SCHROTT, RAOUL: *Die Wüste Lop Nor*. Novelle (2000)
Der Held, der in einem kleinen Ort in der Wüste lebt, nimmt einmal die Woche den Bus nach Kairo, wo er von seinen Reisen rund um die Welt erzählt und von den Frauen, die er auf ihnen getroffen hat.
- STRAUSS, BOTHO: *Das Partikular*. (2000)
In den Skizzen und Miniaturen geht es um Liebe und Verlangen, Hass und Gewalt, Missglücktes und Verfehltes.

Haymon Verlag, Innsbruck/Österreich

- BLUNDER, ROBERT: *Falken des Friedens*. Roman (2000)
Im Zentrum des Romans steht die Situation am von der UNO überwachten Streifen der Golanhöhen. Er berichtet von den Versuchen der Syrer und Israelis, die Soldaten der Friedenstruppe für ihre eigenen Spionagezwecke zu gebrauchen.
- GROND, WALTER: *Old Danube House*. Roman (2000)
Wien, Moskau und Sarajewo sind die Schauplätze dieses Romans um einen Quantenphysiker. Der von seinen Studenten bewunderte Professor gerät in eine existentielle Krise, als er von dem Selbstmord eines bosnischen Kollegen hört.
- HERMANN, WOLFGANG: *Fliehende Landschaft*. Roman (2000)
Als er nach einem Herzanfall im Krankenhaus liegt, erinnert sich der Held an die Stationen seines Lebens, die durch ständiges Unterwegssein gekennzeichnet waren.
- KOMAREK, ALFRED: *Blumen für Polt*. Kriminalroman (2000)
Die Schilderung einer ländlichen Welt im Umbruch wird mit einer Kriminalgeschichte verknüpft.
- MERZ, KLAUS: *Garn. Prosa & Gedichte*. Mit Pinselätzungen von Heinz Egger (2000)
In den Zyklen "Libellen", "Lange Leine" und "Atem. Pneuma. Föhn" versucht der Autor, mit wenigen Sätzen das Wesentliche ganzer Geschichten einzufangen.
- SCHLEICHER, SIBYLLE: *Das schneeverbrannte Dorf*. Roman (2000)
Nach Jahrzehnten auf der Flucht kehrt eine Frau in das heimatische Dorf zurück. Dort muss etwas Rätselhaftes geschehen sein, denn alle Bewohner sind fort, bis auf einen alten Bauern, der jedoch nicht reden will.
- SETZWEIN, BERNHARD: *Nicht kalt genug*. Roman (2000)
Der Autor porträtiert Friedrich Nietzsche in der Einsamkeit von Sils-Maria im Oberengadin. Er zeigt die Diskrepanz zwischen dem Menschen Nietzsche und dem Philosophen des Übermenschen auf.
- STEINBACHER, CHRISTIAN: *Für die Früchtchen. Ein Plädoyer*. (2000)
In rhythmischer Prosa setzt sich der Autor mit der romantischen Literatur auseinander, die ihm zugleich als Vorbild dient.

F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München/Deutschland

- DOPFER-WERNER, ANGELA: *Mein Name ist Afra*. Roman (2000)
Basierend auf dem Fund im Jahr 1957 einer vor über tausend Jahren im Moor versenkten Frauenleiche verknüpft die Autorin historische Fakten mit Fiktion und zeigt den harten Bauernalltag sowie die Grausamkeiten der Stammeskriege.
- FAUST, SIEGMAR: *Der Provokateur. Ein politischer Roman*. (1999)
Der Roman ist ein mit autobiographischen Anklängen angereicherter Bericht aus dem Inneren des totalitären Systems der DDR und zugleich eine Reise durch die Literaturszene des Landes.
- SCHÖNE, ROTRAUD: *Von Schlesien westwärts. Erinnerungen*. (1999)
In der Schilderung eines schlesischen Schicksals von den Nachkriegsjahren bis heute lässt die Autorin den Leser an ihrer Vergangenheit teilhaben und entwickelt so ein Stück Zeitgeschichte.
- SCHRAMM, GODEHARD: *Mein Gardasee. Eine literarische Liebeserklärung an eine Landschaft*. (1999)
In seiner Hommage an den Gardasee erzählt der Autor von Menschen und alltäglichen Begebenheiten.

Verlag Herder, Freiburg/Deutschland, Basel/Schweiz, Wien/Österreich

- KRUPPA, HANS: *Kaito. Ein poetisches Märchen von der Suche nach Erfüllung und Glück.* (2000)
Der junge Held, der sein Heimatdorf verlässt, muss auf seiner Wanderschaft allerhand Gefahren bestehen.
- KRUPPA, HANS: *Nur Du. Liebesgedichte.* (2000)
Die Gedichtsammlung ist in die Abschnitte "Annäherung", "Verliebt", "Zweifel", "Trennung", "Sehnsucht" und "Nur du" eingeteilt.
- SCHAMI, RAFIK: *Zeiten des Erzählens. Mit neuen zauberhaften Geschichten.* Hrsg. von Erich Jooß (2000)
Der aus dem syrisch-aramäischen Kulturraum stammende Autor vermischt in seinen Geschichten die Wirklichkeit mit der Märchenwelt. Er verwandelt dabei alte Motive so, dass sie das heutige Leben ansprechen.

Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg/Deutschland

- BERG, SIBYLLE: *Gold.* (2000)
Der Band enthält Arbeiten der Kolumnistin und Reporterin: Reiseberichte, Porträts von bekannten Persönlichkeiten, Sachbuchprosa zu verschiedenen Themen, Stücke, die erscheinen sollten, aber nicht veröffentlicht wurden und drei bisher ungedruckte Gedichte.
- BITTRICH, DIETMAR: *Das Osterkomplott. Eine heitere Geschichte.* (2000)
Um den Verkauf anzukurbeln, veranstaltet ein Ostereier-Fabrikant eine Rallye, bei der sich alles um Ostern dreht. Hinter dem anscheinend harmlosen Unternehmen verbirgt sich jedoch ein weitreichendes Komplott.
- EKERT-ROTHOLZ, ALICE: *Im feurigen Licht. Gesammelte Gedichte 1929-1993.* Hrsg. von Heinz Redwood (2000)
Die anlässlich des 100. Geburtstags der Autorin veröffentlichte Ausgabe schließt ihre letzten Londoner Gedichte ein, die zusammen mit dem "Ostasiatischen Liederbuch" der vierziger Jahre hier erstmals vorgelegt werden.
- GERCKE, DORIS: *Die Frau vom Meer. Ein Bella-Block-Roman.* (2000)
Alles deutet darauf hin, dass eine Mutter ihre drei Kinder umgebracht hat. Doch sie schweigt beharrlich. Die Kommissarin will ihre Unschuld beweisen.
- MEIER, SIMONE: *Mein Lieb, mein Lieb, mein Leben.* Roman (2000)
Geschichte einer Großmutter und ihrer Enkelin: Die Großmutter war eine arme Näherin, die als Mannequin in die Bohème eintauchte. Die Enkelin ist eine erfolgreiche Journalistin, die sich nach großen Gefühlen sehnt.
- PLUHAR, ERIKA: *Der Fisch lernt fliegen. Unterwegs durch die Jahre.* (2000)
Nach den autobiographischen Büchern *Marisa* und *Am Ende des Gartens* sollen die im dritten Teil versammelten Briefe, Aufsätze, Reden, Exposés und politischen Kommentare einen Einblick in die öffentliche Person der Autorin geben.
- SZYMANSKI, SILVIA: *Agnes Sobierajski.* Roman (2000)
Die Heldin verliebt sich in einen heimatlosen Türken. Sie hofft, durch ihn die dunkle Angst zu verlieren, die sie verfolgt. Doch bald stellt sich heraus, dass ihr Geliebter in Gefahr ist und sie mit ihm.

Horlemann Verlag, Bad Honnef/Deutschland

- ENZENSBERGER, MANFRED: *Strich und Faden.* Gedichte (2000)
In den generell um den Alltag kreisenden Gedichten wird auch Stoff metaphorisch behandelt.
- SCHOOF, RENATE: *Verrückte Wolke.* Gedichte (2001)
In den Rubriken "Gefiedertes Herz", "Regenzauber", "Epidemie", "Ohne dich" und "Heller Himmel" behandelt die Autorin das Thema der Sehnsucht.
- ZACHARIEVA, RUMJANA: *Bärenfell.* Roman (1999)
Sommer 1996: Eine Schriftstellerin muss sich nach der Rückkehr in die Heimat mit ihren Erinnerungen an eine Jugend im poststalinistischen Bulgarien sowie mit Identitätsfragen nach zwanzig Jahren als Schreibende und Ausländerin in Deutschland auseinandersetzen.
- ZACHARIEVA, RUMJANA: *7 Kilo Zeit.* Roman (1999)
Autobiographisch gefärbter Roman über eine Kindheit in Bulgarien.

Gerhard Wolf Janus press, Berlin/Deutschland

- WOLF, CHRISTA/UECKER, GÜNTHER: *Wüstenfahrt.* (2000, c 1999)
Zu der Erzählung der Autorin erarbeitete der Künstler 13 Materialbilder auf Holztafeln (29 x 40 cm), deren Reproduktionen diese Sonderausgabe bietet.

Kein & Aber Verlag, Zürich/Schweiz

- BERNAYS, UELI: *August. Roman in 3 Sätzen.* (2000)
Protokoll eines Lebensgefühls: Eine S-Bahn-Reise aus der Großstadt in die Vorstadt zwecks Bordellbesuchs und die Rückreise werden als Gedankenstrom erzählt.
- MEIENBERG, NIKLAUS: *Niklaus Meienberg. Ausgewählte Reportagen und Gedichte.* Gelesen von Mathias Gnädinger [CD] (2000)
Die CD enthält u.a. Auszüge aus "Memoiren eines Chauffeurs" und "Der restaurierte Palast (und seine ersten Beschützer)".
- STEINBERGER, EMIL: *Wahre Lügengeschichten. Emil Steinberger plaudert, liest und schwindelt!* [CD; Schweizer Hochdeutsch] (2000)
Der Autor liest "Kein Schriftsteller", "Der Wind", "Im Theater", "Der Flug", "Die Passkontrolle", "Im Speisewagen", "Der Schiedsrichter", "Die Deutschlektion", "In der Kantine", "Das Bettmüpfeli" und "Das Grathotel".
- WAALKES, OTTO/EILERT, BERND/BERGMANN, MICHEL: *Otto. Der Katastrofenfilm.* Hrsg. von Renate Westphal-Lorenz mit Scribbels von Otto (2000)
Der Band enthält neben dem Drehbuch unter anderem Filmbilder und Fotos vom Set, Beispiele von Computeranimationen, technische Information, Gespräche mit Modellbauern, Architekten usw.
- WESTPHALEN, JOSEPH VON: *Die Wahrheit der Anbetung. Eine Enthüllung.* (1999)
Weil ein päpstlicher Zahnarzt das vom Vatikan als äußerst gefährlich eingestufte Original-Manuskript von Kaspar, einem der Heiligen Drei Könige, entdeckte, musste er sterben. Eine Kommissarin und ein Krimiautor ermitteln.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln/Deutschland

- ADORF, MARIO: *Der römische Schneeball. Wahre und erfundene Geschichten.* (2000)
Der Autor und Schauspieler führt seine Leser nach Rom, Paris, Aix-en-Provence, Hongkong und Südamerika und gibt Einsichten in sein eigenes Schauspielereleben sowie das seiner Kollegen.
- ALBERTS, JÜRGEN und MARITA: *Sieben Rosen im Atlantik. Ein Roman von den Kanarischen Inseln.* (1999)
Die Autoren erzählen von den verborgenen Winkeln der Inseln, von dem Leben der Inselbewohner und von einer Betrugsaffäre.
- BEUSE, STEFAN: *Kometen.* Roman (2000)
Im Zentrum des Debütromans, in dem sich die Figuren nur flüchtig berühren, stehen Liebe und Leere, Verlust und Erkenntnis und der magische Zusammenhang der Ereignisse.
- BILLER, MAXIM: *Die Tochter.* Roman (2000)
Die Suche eines Isrealis nach Glück und Erlösung in Deutschland ist gleichzeitig ein moderner Großstadtroman und eine Darstellung der Gegenwart des Landes.
- ÇIRAK, ZEHRA: *Leibesübungen.* Gedichte (2000)
Im Zentrum des vierten Gedichtbands der Autorin nach *Flugfänger* (1987), *Vogel auf dem Rücken eines Elefanten* (1991) und *Fremde Flügel auf eigener Schulter* (1994) stehen Liebesgedichte und poetologische Gedichte.
- EDLINGER, MATTHIAS/STEINLEITNER, JÖRG: *205.293 Zeichen.* Roman (1999, c 1998 Lagrev-Verlag)
Road-Novel um einen Medizinstudenten, den der Fund einer belanglosen Plastiktüte in einen Film versetzt zu haben scheint: Plötzlich sitzt er in einem schnellen Auto neben einer attraktiven Frau und wird von Gangstern verfolgt.
- EICHEL, CHRISTINE: *Schwindel.* Roman (2000)
Ein Heiratsschwindler und Mörder legt vor einer Gefängnispsychologin seine Beichte ab und versucht dabei ein weiteres Mal sein Glück bei einer Frau, die ihm jedoch gewachsen ist.
- FUNCK, GISA: *Echt fertig! Tagebuch einer Examenskandidatin.* (2000)
Die Autorin erzählt von den akademischen und privaten Prüfungen, die sie und besonders ihre Mitmenschen während des Examensjahrs durchmachen mussten.
- HÄRTLING, PETER: *Das andere Ich. Ein Gespräch mit Jürgen Krätzer.* Mit einem Nachwort von Hans-Joachim Gelberg (1998)
In dem ausführlichen und intensiven Gespräch äußert sich der Autor mit großer Offenheit zu seinem Leben und Schreiben.
- HÄRTLING, PETER: *Ein Balkon aus Papier.* Gedichte (2000)
Durch die neuen Gedichte des Autors ziehen sich Bilder von Abschied, Aufbruch, Reisen und Tod. Wiederholt nehmen sie Motive seines letzten Theaterstücks, *Melchinger Winterreise*, auf.
- HÄRTLING, PETER: *Gesammelte Werke, Band 9: Erzählungen, Aufsätze und Vorlesungen.* Hrsg. von Klaus Siblewski (2000)
- HOTSCHNIG, ALOIS: *Ludwigs Zimmer.* Roman (2000)
Mit einem Haus am See erbt der Held auch die Geschichte dieses Hauses und seiner ehemaligen Bewohner. In der Form von Träumen und Rätseln drängt sich ihm die Frage auf, was in diesem Haus geschehen ist.

- HÜLSWITT, TOBIAS: *Saga*. Roman (2000)
In seinem Debütroman erzählt der Autor in neunzehn Geschichten von einer Jugend in der Provinz, von Freundschaft und Liebe, Sex und Tod.
- KARASEK, HELLMUTH: *Mit Kanonen auf Spatzen. Geschichten zum Beginn der Woche*. (2000)
In seinen Glossen führt der Autor den Leser in die Niederungen des bundesdeutschen Alltags.
- KOCH, ROLAND: *Paare*. Roman (2000)
Ein Paar in der Krise: Der Ehemann entzieht sich immer wieder dem Wunsch der Frau nach einem Kind. Die Situation spitzt sich zu, als der Mann auf einem Kurzurlaub verschwindet.
- KRACHT, CHRISTIAN: *Der gelbe Bleistift*. Mit einem Vorwort von Joachim Bessing (2000)
Die in dem Band enthaltenen journalistischen Texte sind Reiseberichte, die zum größten Teil in der *Welt am Sonntag* veröffentlicht wurden. Die Themen reichen von Tourismus über die Dritte Welt zu ästhetischen Beschreibungen.
- KUMPFMÜLLER, MICHAEL: *Hampels Fluchten*. Roman (2000)
Ein im Jena der dreißiger Jahre geborener Bettenverkäufer verbringt seine Jugend in der Sowjetunion, flieht Anfang der Fünfziger in den Westen und setzt sich aus Angst vor seinen Gläubigern kurz nach dem Mauerbau in die DDR ab.
- LAGER, SVEN: *Phosphor*. Roman (2000)
Das Tempo der neuen Hauptstadt Berlin ist eingefangen durch den Ich-Erzähler, dessen Lebenshunger ständig nach mehr verlangt. Er erlebt eine Stadt, die sich ständig zu verändern scheint und zwar nicht nur deshalb, weil er frisch verliebt ist.
- LAMPRECHT, GÜNTER: *Und wehmütig bin ich immer noch. Eine Jugend in Berlin*. (2000)
Der Schauspieler hat das Elend und die Gewalt der Berliner Hinterhöfe, die Nazi-Zeit, die Bombennächte des Zweiten Weltkriegs, die Schwarzmarktzeit nach 1945 und den Wiederaufbau Berlins miterlebt.
- LANGE-MÜLLER, KATJA: *Die Letzten. Aufzeichnungen aus Udo Posbichs Druckerei*. (2000)
Porträt der Belegschaft eines privaten Satz- und Druckereibetriebs im Ostberlin der späten siebziger Jahre. Damit verbunden ist die Geschichte eines Berufsstandes, dessen Ende die Arbeiter durch eine subversive Aktion verhindern wollen.
- LENZ, ANITA: *Wer liebt, hat recht. Die Geschichte eines Verrats*. Roman (2000)
Der Heldin erfährt nach 28jähriger Ehe, dass ihr Mann ein Doppelleben geführt hat und gerade Vater geworden ist. Sie protokolliert alle Phasen des Ehedramas.
- MIELSCH, HANS-ULRICH: *Das Lächeln der Athene. Ein Griechenland-Roman*. (2000)
Das Versagen seiner Stimme zwingt einen jungen Opernsänger zu einem längeren Aussetzen. Er lässt sich auf Rhodos nieder und verliebt sich in das Land.
- REBER, SABINE: *Die Schwester des Schattenkönigs*. Roman (1998)
Der Debütroman der Autorin handelt von einer jungen Malerin, die sich in Westafrika mit einer einflussreichen Stoffhändlerin befreundet und in den Sog unheimlicher Mächte gerät.
- ROGLER, RICHARD: *Freiheit West. Der Medientreff*. (1999)
Im Medienzeitalter ist das Leben ein Film: Der Held versucht, sich nach einem "Medientreff" an den Vorabend zu erinnern. Er weiß nicht, ob er das, woran er sich erinnert, selbst erlebt hat oder ob es nur im Fernsehen stattfand.
- ROSENDORFER, HERBERT/GUGEL, FABIVS von: *Die Erscheinung im Weißen Hotel. Unheimliche Geschichten zu unheimlichen Bildern*. (2000)
Inspiriert von Fabius von Gugels surrealistischen, aber auch humorvollen Zeichnungen lässt der Autor eine nächtliche Traumlandschaft des Irrsinns entstehen.
- SCHERTENLEIB, HANSJÖRG: *Die Namenlosen*. Roman (2000)
Die vierzigjährige Heldin hat die Sekte verraten, deren Mitglied sie war und wird jetzt verfolgt. In ihrem Versteck schreibt sie an ihre Tochter, die ihr sofort nach der Geburt weggenommen wurde.
- SCHERTENLEIB, HANSJÖRG: *Von Hund zu Hund. Geschichten aus dem Koffer des Apothekers*. (2001)
Der Erzähler findet einen Koffer, in dem er zehn Geschichten entdeckt, die an verschiedenen Orten Europas spielen.
- SCHMIDT, KATHRIN: *Go-in der Belladonnen*. Gedichte (2000)
Geschichte und Geschlecht, Körper und die Codes unserer Erfahrung sind die Themen, um die die Gedichte kreisen.
- SENNEWALD, NADJA: *schöner wohnen.doc. Ein WG-Roman*. (2000)
Die Ich-Erzählerin berichtet aus dem Alltag ihrer Wohngemeinschaft sowie von den Intrigen und Eigenheiten der Mitbewohner.
- STUCKRAD-BARRE, BENJAMIN v.: *Blackbox. Unerwartete Systemfehler*. (2000)
In acht Texten - Protokollen, Erzählungen, Märchen, Gedichten, Dialogen, einem Dramolett - entwirft der Autor Tragödien unterschiedlichster Art und versucht, ihre Ursachen zu ergründen.
- STUCKRAD-BARRE, BENJAMIN v.: *Bootleg*. [2 CDs] (2000)
Mitschnitte von Lesungen des Autors, musikalische Beiträge von Goetz Alsmann und Gastbeiträge u.a. von Ulrich Wickert unter dem Motto „Let me entertain you“
- TIMM, UWE: *Eine Hand voll Gras*. (2000)
Nach der *Bubi-Scholz-Story* ist dies das zweite Filmskript, das der Autor als Roman vorlegt. Erzählt wird die Geschichte eines Kurdenjungen, der sich bereits kurz nach seiner Ankunft in Deutschland im Drogenmilieu bewegt.
- WABERER, KETO von: *Die Mysieren eines Feinkostladens. Erotische Geschichten*. (2000)

In elf humorvollen, grotesken oder auch ernstesten Erzählungen kommen die Frauen, wenn auch mitunter auf ungewöhnlichen Umwegen, immer auf ihre Kosten.

-WELLERSHOFF, DIETER: *Der Liebeswunsch*. Roman (2000)

Der Autor erzählt von zwei Paaren, deren ritualisierte Freundschaftsordnung durch den leidenschaftlichen Lebenstraum einer der Frauen zerstört wird.

Gustav Kiepenheuer Verlag, Leipzig/Deutschland

-DUDA, CHRISTIAN: *Klar*. Roman (2000)

Der zerstreute Held, der seine Frau während einer Arbeitspause heiratete, jedoch den Kuss zum Schwur vergaß und ihr stattdessen die Hand reichte, erfand damit die Vermählung per Handschlag.

-GRÖSCHNER, ANNETT: *Moskauer Eis*. Roman (2000)

Biographische Erfahrungen der Autorin, die sie als Mitglied einer Familie von manischen Gefrierforschern und Kühlanlagenkonstrukteuren gesammelt hat.

zu Klampen Verlag, Lüneburg/Deutschland

-GÜLICH, MARTIN: *Vorsaison*. Roman (1999, Edition Postskriptum)

Auch die Behauptung seiner Eltern, dass er ein Sonntagskind sei, macht dem dreizehnjährigen Helden seine Pubertätszeit nicht leichter.

-HARIG, LUDWIG: *Reise mit Yoshimi. Japanische Reportagen*. (2000, Edition Postskriptum)

Mit seiner Reise nach Japan erfüllte sich der Autor einen langgehegten Wunsch, doch die vorliegenden poetischen Japan-Reportagen reflektieren die kulturelle Fremdheit, mit der er sich konfrontiert sah.

-PIONTEK, PETER: *Verlässliche Schatten*. Gedichte (2000, Edition Postskriptum)

In den Abschnitten "Aus dem Album", "In einer Landschaft", "Ergo" und "Zwiesprache" finden sich Gedichte u.a. über Kindheit, Natur, Reisen und Sterben.

-THEOBALDY, JÜRGEN: *Immer wieder alles*. Gedichte (2000, Edition Postskriptum)

Die Lyrik des Autors kreist um Natur, Poetik, Gegenwärtiges und die Zeit.

Klett-Cotta Verlag, Stuttgart/Deutschland

-BINDER, ELISABETH: *Der Nachtblauer*. Roman (2000)

Die Heldin, die eigentlich einen Roman schreiben will, streift einen Tag lang durch Rom und erlebt dabei den Roman ihres Lebens, eine Odyssee, auf der Tod und Sexualität, Kunst und Gewalt, Sehnsucht und Einsamkeit dicht beieinander liegen.

Knaur (Droemersch Verlagsgesellschaft Th. Knaur Nachf.), München/Deutschland

-SIMMEL, JOHANNES MARIO: *Liebe ist die letzte Brücke*. Roman (2000, c 1999)

Ein Informatiker in der Krise: Weltweit lösen Computerviren Katastrophen aus, der Terror hat eine neue Form angenommen, und die Firma des Helden ist daran maßgeblich beteiligt.

Albrecht Knaus Verlag (Verlagsgruppe Bertelsmann), München/Deutschland

-HUIZING, KLAAS: *Das Buch Ruth*. Roman (2000)

Die Konflikte der Generation der siebziger und achtziger Jahre stellt der Autor aus der Sicht einer Frau dar.

-KEMPOWSKI, WALTER: *Das Echolot. Fuga Furiosa. Ein kollektives Tagebuch Winter 1945*. 4 Bände (1999)

Band I: 12. bis 20. Januar 1945; Band II: 21. bis 28. Januar 1945; Band III: 29. Januar bis 5. Februar 1945; Band IV: 6. bis 14. Februar 1945.

-SCHNEIDER, ROBERT: *Die Unberührten*. Roman (2000)

Geschichte zweier Bauernkinder aus dem Rheinland, die 1922 zur Kinderarbeit nach Amerika verkauft werden. Sie bleiben sieben Jahre unzertrennlich, bis dem Mädchen eine Opernkariere eröffnet wird.

-THUSWALDNER, WERNER: *Pittersberg*. Roman (2000)

Der Pittersberg im Süden Österreichs ist zum Wallfahrtsort obskurer Patrioten geworden. Ein österreichischer Historiker soll dem Mythos des Berges auf den Grund gehen und gerät dabei in die unheilvolle Vergangenheit seiner Familie.

-WUNNICKE, CHRISTINE: *Jetlag*. Roman (2000)

Geschichte eines Rockmusikers, der in einem Feuer die Erinnerung sowie die Fähigkeit, Musik zu machen, verliert und sich nach einer Art Dornröschenschlaf auf die Suche nach sich selbst begibt.

Kowalke & Co. Verlag, Berlin/Deutschland

- BÜRGER, JAN: *Verlängerte Reise*. Roman (2000)
Als die Freundin des Helden plötzlich verschwindet, folgt er ihr in die Stadt, aus der sie ihm eine Postkarte geschickt hat. Dort vertraut er sich jemand an, der die Stadt zu kennen scheint, ihm aber auch zum Verhängnis werden könnte.
- FÜSERS, CLEMENS: *Chicago sechs mal sechs*. Erzählungen (1997)
Die einundzwanzig Geschichten spannen inhaltlich und stilistisch einen weiten Bogen von modernen Mythen der Popkultur bis zur spirituellen Existenzfrage und absurd anmutenden surrealen Gedankenspielerien.
- FÜSERS, CLEMENS: *Danke, gestorben*. Roman (2000)
Ein Gerichtszeichner hat eine Frau ermordet, aber als er auf immer abstrusere Weise versucht, den Leichnam zu beseitigen, muss er erkennen, dass er sich in die Verstorbene verliebt hat.
- KNILLMANN, DANIEL: *Mora!* Roman (2001)
Nach dem Freitod seiner Schwester zieht der Ich-Erzähler seine Nichte auf. Diese entspinnt ein Netz aus Lüge, Intrige und Gewalt, in dem sie nicht nur ihren Onkel einfängt, sondern auch einen sich überschätzenden Kinderpsychologen.
- STEINER, ROLF: *Das Totenmahl*. Erzählungen (1998)
Im Zentrum der Geschichten steht die Wandlungsfähigkeit des Todes. Die Rollen, in die er schlüpft, um Eingang ins Leben zu gewinnen, stammen jeweils aus dem Leben selbst.
- VOSS, SABINE: *Mushroom im Garten*. Roman (2000)
Eine Krise macht den Protagonisten zu einem psychologischen Fall. Doch als Patient entwickelt er Qualitäten zum Helden. Seine Wahrnehmungen werden durch die seiner Frau und die seiner Schwester ergänzt.

Verlag Kremayr & Scheriau, Wien/Österreich, München/Deutschland, Zürich/Schweiz

- SCHNEYDER, WERNER: *Karrieren oder Das letzte Drittel entscheidet*. Erzählungen (2000)
In den neun Geschichten geht es um entscheidende Momente, sei es im beruflichen, sei es im privaten Leben. Die Erzählungen sind in Sport, Kunst, Erotik und Politik angesiedelt.

Wolfgang Krüger Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

- HASELAUER, ELISABETH: *Es kommt die Stunde*. Roman (2000)
Als Fünfjährige lernt die Heldin ihre spätere große Liebe kennen. Durch ihn kommt sie zum Klavierspielen und gerät Jahre später in seine Klavierklasse am Dubliner Konservatorium. Doch er ist verheiratet und eine Scheidung unmöglich.
- LÖWINGER, PAUL: *Das Lied des Troubadours*. Roman (2000)
Mittelalter-Epos um einen Troubadour, der eine schöne Kaufmannstochter kennenlernt, dann aber als Ritter sein Land verteidigen muss. Doch er stellt fest, dass sein Leben eher von der Suche nach Glück, Poesie und Liebe bestimmt ist.

Verlag Antje Kunstmann, München/Deutschland

- BERNSTEIN, F.W.: *Elche, Molche, ich und du. Tiergedichte. Mit Gastbeiträgen von Wiglaf Droste, Volker Kriegel und Konrad Weigle*. (2000)
Humoristische Gedichte aus der Welt der Tiere unter den Überschriften "Tiere", "Elch und Gäste", "1 Mensch", "Schriftvieh und Bildtier", "Musik" und "Zugaben und Nachlesen mit abnehmendem Sinngehalt".
- CHAPLET, ANNE: *Nichts als die Wahrheit*. Roman (2000)
Als sich ein Bundestagsabgeordneter von einem Kirchturm stürzt, wird die Heldin, die sein Amt übernimmt, mit Fragen nach ihrem Vorgänger konfrontiert.
- HACKE, AXEL: *Axel Hacke liest "Auf mich hört ja keiner!". Geschichten*. [CD] (2000)
Miniaturen über gewonnene und verlorene Kämpfe des Alltags, über die Zumutungen der Warenwelt und über die Mitmenschen. Das Buch mit dem gleichnamigen Titel erschien 1999.
- HACKE, AXEL: *Ich sag's euch jetzt zum letzten Mal*. Illustriert von Thomas Matthaes Müller (2000)
Kleine Geschichten, die z.B. danach fragen, woraus Buchstaben bestehen, wie die Welt aussähe, wenn es den Osterhasen wirklich gäbe und ob Kühlschränke lieben können.

Landpresse, Weilerswist/Deutschland

-WELLERSHOFF, DIETER: *Das Kainsmal des Krieges*. (1998)

Der Autor setzt sich in kurzen Texten mit der Mentalität der jugendlichen Soldaten und mit der alltäglichen Erlebniswelt im Zweiten Weltkrieg auseinander, eine Welt, die er aus eigener Erfahrung kennt.

Langen Müller in der F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München/Deutschland

-BRUN, GEORG: *Das Vermächtnis der Katharer*. Roman (2000)

Zwei Geschwister durchleben die Zeit des heiligen Krieges, den der Papst im frühen 13. Jahrhundert gegen die Katharer führt. Während der Bruder in die Welt zieht, bekennt sich die Schwester zum katharischen Glauben.

-KASSAJEP, MARGARET: *Der Wind schmeckt nach Liebe*. Roman (2000)

Der Held schwebt nach einem Unfall zwischen Leben und Tod. In bruchstückhaften Traumphasen durchlebt er noch einmal sein unstetes Leben.

-SCHWAIGER, BRIGITTE: *Ich suchte das Leben und fand nur dich*. Roman (2000)

Die Autorin erzählt von ihrer Ehe mit einem Spanier, die für sie bald zur Hölle wurde. Sie versucht, die Beziehung zwischen Opfer und Täter und die Mechanismen von Macht, Auflehnung und Unterwerfung zu beleuchten.

-WITASEK, LISA: *Schneewittchens süße Rache*. Roman (2000)

Die Tochter verliebt sich in den Geliebten ihrer Mutter, doch sie muss zehn Jahre warten, bis sich ihre Wünsche erfüllen.

-ZWEIG, STEFANIE: *Karibu heißt willkommen*. Roman aus Afrika. (2000)

Ein englisches Ehepaar wandert nach Kenia aus. Das friedliche Zusammenleben mit den Eingeborenen wird durch die Unabhängigkeitsbewegung gestört. Plötzlich ist Hautfarbe wichtiger als Freundschaft.

Limes Verlag, München/Deutschland

-PRECHT, GEORG/PRECHT, RICHARD: *Das Schiff im Noor*. Roman (1999)

Ein vor zweihundert Jahren versunkenes Schiff, ein rätselhafter Todesfall, eine idyllische Insel mit dunkler Vergangenheit und ein sonderbarer Kriminalassistent bilden den Rahmen des Detektivromans.

Limmat Verlag, Zürich/Schweiz

-STREBEL, ERNST: *Das Kursbuch des Fahrtenschreibers*. (2000)

Ein Sänger in einer Stimmkrise beginnt Tagebuch über seine Bahnfahrten zu führen. Hypertextartig verknüpfen sich Fragmente von Geschichten aus den verschiedenen Bahnlinien.

-WYSS, LAURE: *Rascal*. Mit Kohlezeichnungen von Klaus Born (1999)

In Prosagedichten behandelt die Autorin so weitreichende Themen wie Auswandern und Zurückbleiben, Stadtleben und Natur, Tage der Woche und Jahreszeiten.

-WYSS, LAURE: *Schuhwerk im Kopf und andere Geschichten*. (2000)

Der Band versammelt Texte der Autorin, die sie für Zeitungskolumnen, Radio oder literarische Anthologien schrieb. Die Beiträge reichen von kritischen Stellungnahmen über autobiographische Schilderungen bis zu fiktionaler Prosa.

List Verlag (Econ Ullstein List Verlag GmbH), München/Deutschland

-FRIED, ERICH: *Ein Soldat und ein Mädchen*. Roman (2000, c 1960 Claassen)

Eine junge KZ-Aufseherin, von den Besatzungsmächten zum Tode verurteilt, möchte ihre letzte Nacht mit einem Mann, einem zufällig anwesenden Wachsoldaten, verbringen. Am nächsten Tag setzt dieser alles daran, ihre Hinrichtung zu verhindern.

-GLAESENER, HELGA: *Du süße sanfte Mörderin*. Roman (2000)

Im Jahr 1222 scheint das Leben im Quedlinger Frauenstift friedlich zu verlaufen, als dort eine junge Frau die Stelle der Domschreiberin antritt. Doch schon bald treibt der Bau einer Brücke Stift und Stadt in eine mörderische Fehde.

-GLAESENER, HELGA: *Der indische Baum*. Roman (2000)

In dem ersten Band der Tannhäuser-Trilogie erkennt der Held, ein Minnesänger, dass er nicht zum Ritter geschaffen ist. Dennoch wird er in die Rebellion des Königs gegen den Kaiser verstrickt.

- KÖSTER-LÖSCHE, KARI: *Die Raubritterin*. Roman (2000)
Der Taunus im 14. Jahrhundert: Durch die Stiefmutter aus ihrem früheren Leben vertrieben und in ein Kloster verbannt, führt die Heldin ein Doppelleben. Als Raubritter versetzt sie die Begüterten der Umgebung in Schrecken.
- KÖSTER-LÖSCHE, KARI: *Tod allen Reichen!* Roman (2000)
Der Taunus im 14. Jahrhundert: Die Heldin lebt als Magd in einem Kloster. Als ihre Tochter entführt wird, macht sie sich als Raubritter getarnt auf die Suche nach ihr.
- RÖTZER, RICHARD: *Das Labor des Alchemisten*. Roman (2000, c 1999 Verlagshaus Goethestraße)
München 1320: Der Mord an einem Priester versetzt die Stadt in Aufregung. Ein Landpfleger und sein Freund ermitteln und kommen einem sinistren Plan auf die Spur.

Erhard Löcker Verlag, Wien/Österreich

- DEMUS, KLAUS: *In der Nachwelt*. Gedichte (1999)
Die Gedichte sind in die Abschnitte "Zeit", "Welt", "Jahr" und "Leben" eingeteilt.
- DEMUS, KLAUS: *Das Ungemeine Fünkeln des Hen Kai Pan. Poetisch-pantheistische Fragmente und Momente*. Gedichte (1998)
- ERDHEIM, CLAUDIA: *Eindrücke. Russischer Alltag in Bildern*. (1999)
Rußland 1998: Armut, Chaos und Schwarzmärkte auf der einen, slawische Unerschütterlichkeit und Lebensfreude auf der anderen Seite. Festgehalten mit den Augen der Schriftstellerin, die Moskau und den Norden des Landes bereist hat.
- ERDHEIM, CLAUDIA: *Früher war alles besser. Geschichten aus Rußland*. (2000)
In den fünf Erzählungen verarbeitet die Autorin Erfahrungen, die sie bei einem zweijährigen Rußlandaufenthalt gesammelt hat. Sie stellt das Land mit all seinen Schwierigkeiten und Absurditäten dar.
- ERDHEIM, CLAUDIA: *Virve. Zwei Erzählungen*. (1998)
Reisen nach Rußland und Estland inspirierten die Erzählungen: Während in "Virve" die Persönlichkeit einer Halb-Estin, Halb-Schwedin geschildert wird, geht es in "Reis, Huhn, Fisch" um Infektion, Unwissenheit und Ignoranz.
- FIELHAUER, SOPHIA-THERESE: *nee. Eine Berlin-Geschichte*. (2000)
In die Baustelle Berlin haben sich Macht, Eitelkeit, Größenwahn und Bosheit verirrt, nicht zuletzt zum Elend der Liebe.
- GUTTENBRUNNER, MICHAEL: *Vom Tal bis an die Gletscherwand! Reden und Aufsätze*. (1999)
In seinen Beiträgen befasst sich der Autor unter anderem mit Autoren wie Else Lasker-Schüler und Robert Musil und Themen wie "Antifaschismus" und "Die Sprache der kulturellen Freiheit".
- HIRTNER, KLAUS: *Der Geräuschalchimist. Ein Lesebuch*. Hrsg. von Birgit Schwaner, Beppo Beyerl und Gerald Jatzek (1999)
Bisher unveröffentlichte Texte des mit 36 Jahren verstorbenen Autors. Neben Kurzgeschichten finden sich Beobachtungen, Referate und das Fragment der Erzählung "Der Geräuschalchimist".
- HOLZINGER, DIETER O.: *Von Narren, Träumern und anderen Genies. 4 Theaterstücke*. (1999)
Bei den zwischen 1994 und 1998 entstandenen Stücken handelt es sich um *Das Narrenschiff. Eine Moralität nach Sebastian Brant*; *Don Quijote. Komödie nach Miguel de Cervantes*; *Ewiger Golem. Das Spiel als Zeitenwende* und *Verdammt Goethe - Verehrter Herr Lessing. Eine Wertheriade*.
- MAURER, MANFRED: *Die Touristenfarm. Eine irische Geschichte und andere Erzählungen*. (2000)
Aus dem Nachlass veröffentlichte Erzählungen. Die Titelgeschichte, eine in sich geschlossene Erzählung, ist Kapitel 10 des unveröffentlichten, 1992 fertiggestellten Romans *Ein irisches Evangelium*. Die zwölf Kurzprosatexte stammen aus verschiedenen Schaffensperioden.

Gustav Lübbe Verlag (Verlagsgruppe Lübbe), Bergisch Gladbach/Deutschland

- BERLING, PETER: *Die Ketzerin*. Roman (2000)
1205 AD: Als eine Wahrsagerin der jungen Heldin eine außerordentliche Zukunft prophezeit, nimmt diese ihr Schicksal in die eigene Hand. Als Ritter verkleidet gerät sie in den Strudel des Kreuzzuges gegen die Katharer.
- KUBELKA, SUSANNA: *Das gesprengte Mieder. Roman aus der österreichisch-ungarischen Belle Epoque*. (2000)
Als die junge Heldin 1875 in die Garnisonsstadt Enns kommt, weiß sie nicht viel vom Leben und der Liebe. Doch eines Tages wird sie mit einer Erfindung das Schönheitsideal ihrer Zeit neu definieren.
- WILDE, BARBARA: *Wie das Gift in die Mango kam. Erotischer Roman*. (2000)
Durch unerklärliche Vorfälle verliert die Heldin zuerst ihren Mann und dann ihre Stelle. Sie sucht Zuflucht bei einer Freundin in Thailand, doch ein neues Liebesabenteuer endet in Mord.
- ZIMMER, DIETER: *Wiederseh'n in alter Frische*. Roman (2000)
Der Autor erzählt von einem Klassentreffen und seinen Folgen, von verpassten Gelegenheiten und neuen Chancen,

von frühen Träumen und was daraus wurde.

Luchterhand Literaturverlag, München/Deutschland

- BREZNIK, MELITTA: *Figuren. Erzählungen* (1999)
Acht Geschichten von Frauen und Männern, die mit dem Leben nicht mehr zurecht kommen. Dennoch fügen sie sich nicht in ihr von außen diktiertem Schicksal, sondern setzen sich auf ihre Weise zur Wehr.
- DRAESNER, ÜLRIKE: *für die nacht geheuerte zellen. Gedichte* (2001)
Die Autorin versucht, in Bildern Vergangenheit und Zukunft zu verbinden und nicht-alltägliche Stimmen und Träume einzufangen.
- HERBURGER, GÜNTER: *Elsa. Roman* (1999)
Getrieben vom Fernweh verlässt der Held die psychiatrische Klinik, besteigt einen Berg, reist nach München und Amerika und schließlich zum Ulmer Münster. Nebenher schreibt er Briefe an seine ferne Geliebte.
- HOHLER, FRANZ: *Zur Mündung. 37 Geschichten von Leben und Tod.* (2000)
In seinen Erzählungen sind außer dem Autor auch die eigenwilligen Menschen unterwegs, denen er begegnet. Manche sind sogar am Ende ihres Lebens angelangt, akzeptieren diese Situation jedoch ohne Traurigkeit.
- HUMMELT, NORBERT: *zeichen im schnee. Gedichte* (2001)
Momentaufnahmen, die sowohl auf Traditionen zurückgreifen als auch mit Neuem experimentieren.
- JANDL, ERNST: *Autor in Gesellschaft. Aufsätze und Reden. (Poetische Werke 11)* Hrsg. von Klaus Siblewski (1999)
Die Sammlung ist in die Abschnitte "Mitteilungen aus der literarischen Praxis", "Das Öffnen und Schließen des Mundes. Frankfurter Poetik-Vorlesungen" und "Echte Experimente. Danksagungen und Reden" sowie einen Anhang eingeteilt.
- JANDL, ERNST: *Letzte Gedichte.* Hrsg. von Klaus Siblewski (2001)
Inspiriert von dem Erfolg seines Buches *Laut und Luise*, war der Autor mit der Vorbereitung des vorliegenden Gedichtbandes beschäftigt, als er im Juni 2000 verstarb.
- MITGUTSCH, ANNA: *Haus der Kindheit. Roman* (2000)
Eine unbestimmte Sehnsucht treibt den in New York lebenden Helden nach Österreich zu dem Haus, das seine Mutter auf der Flucht vor den Nazis verlassen musste. Die Reise führt ihn zurück in die Geschichte der Juden.
- ORTHEIL, HANNS-JOSEF: *Im Licht der Lagune. Roman* (1999)
Venedig im ausgehenden 18. Jahrhundert: Vor der Kulisse der Stadt, in einem Gemisch von Erotik und Kunst, wird die Geschichte eines Malers erzählt.
- ORTHEIL, HANNS-JOSEF: *Die Nacht des Don Juan. Roman* (2000)
Mozarts *Don Giovanni* steht kurz vor der Uraufführung. Doch die Arbeit stockt, bis Casanova, der sich zufällig in Prag aufhält, zur Fertigstellung beiträgt.
- POLITYCKI, MATTHIAS: *Ein Mann von vierzig Jahren. Roman* (2000)
Der Autor erzählt von den Hoffnungen und Verzweiflungen eines Vierzigjährigen, der durch eine neue Liebe in die Pubertät zurückzufallen droht.
- REIMERTZ, STEPHAN: *Papiergewicht. Roman* (2001)
Ein Zehnjähriger weiß mehr von der Welt, als die Erwachsenen um ihn herum denken. So entgeht es ihm nicht, dass seine Eltern, die vom Wirtschaftswunder der frühen siebziger Jahre profitieren möchten, auf ihren Ruin zusteuern.
- RÖCKEL, SUSANNE: *Chinesisches Alphabet. Ein Jahr in Shanghai.* (1999)
Während des Aufenthalts der Autorin in Shanghai entstandene Collage aus Beobachtungen, Assoziationen und Geschichten. Die alphabetisch geordneten, detaillierten Momentaufnahmen geben den Facettenreichtum der Stadt wieder.
- TURRINI, PETER: *Das Gegenteil ist wahr. (Lesebuch 2)* Hrsg. von Silke Hassler und Klaus Siblewski (1999)
Die Sammlung enthält u.a. das Stück *Tod und Teufel*, in dem es um die Rolle des Katholizismus in der modernen Welt geht. Weitere Stücke: *Josef und Maria, Die Bürger, Campiello* u.a. mehr.
- TURRINI, PETER: *Ein irrer Traum. (Lesebuch 1)* Hrsg. von Silke Hassler und Klaus Siblewski (1999)
Der Band enthält u.a. *Rozznjagd/Rattenjagd, Sauschlachten, Kindsmord, Der tollste Tag* und *Die Wirtin* sowie Gedichte und Reden.
- TURRINI, PETER: *Zu Hause bin ich nur hier: am Theater. (Lesebuch 3)* Hrsg. von Silke Hassler und Klaus Siblewski (1999)
Der dritte Teil der Serie enthält u.a. die Stücke *Alpenglühn* und *Die Schlacht um Wien*. In beiden Texten verwischen sich die Grenzen zwischen Sein und Schein. Im ersteren erfinden sich drei Personen eine Identität; im letzteren geraten acht Menschen in den Strudel der Gewalt.
- WOLF, CHRISTA: *Hierzulande Andernorts. Erzählungen und andere Texte 1994-1998.* (1999)
In Selbstbetrachtungen und Auseinandersetzungen mit Menschen, deren Leben vom Widerstand gezeichnet war, ergründet die Autorin, wie radikal die Geschichte das Schicksal des Einzelnen bestimmen kann.

Merlin Verlag Andreas Meyer, Gifkendorf/Deutschland

- JANSSEN, HORST: *Horst Janssen liest Hinkepott (I): "Glücks genug"*. [CD] (1999)
Aufgenommen am 25. Oktober 1987 in den Hamburger Kammerspielen. Inhalt: "Glücks genug"; "Man muß nur nicht verhindert sein"; "Zweifältig"; "Drenkhahn"; "Brief an Merlin"; "Krisenmanagement"; "Bohnern"; "Versprechung (Muhme Becher)".
- JANSSEN, HORST: *Horst Janssen liest Hinkepott (II): "Heiterkeit"*. [CD] (1999)
Aufgenommen am 25. Oktober 1987 in den Hamburger Kammerspielen. Inhalt: "Heiterkeit"; "Niedlicher, kleiner Cephir"; "Zum Kugelfisch"; "Zwischenstück"; "Auf Reisen"; "Was werden"; "Monolog".
- JANSSEN, HORST: *Horst Janssen liest Hinkepott (III): "Akademie"*. [CD] (1999)
Aufgenommen am 28. Oktober 1984 in den Hamburger Bücherstuben Felix Jud & Co. Inhalt: "Akademie II"; "Ele übernahm"; "Tantchen"; "Lisa"; "Pang und Mang, Bürgerprinz, Pfitzner, Marie und Peter und ein Gartenstück"; "Frl. Körner".
- KLAUSSNER, WOLF: *Die Hochzeit des Origenes*. (1973)
Geschichte des wechselhaften und problematischen Lebens eines frustrierten Lehrers, der erfolglos Literatur schreibt.
- KLAUSSNER, WOLF: *Lebensläufe*. Erzählung (2000)
Die Erzählung folgt dem Verlauf einer Freundschaft, die Nazizeit, Krieg und Wiederaufbau übersteht.
- LAUDERT, ANDREAS: *Auf Schädelhöhen. Schauspiel*. Mit einer Umschlagzeichnung und Vorsatzvignetten von Christoph Meckel (1999)
Ein Winzendorf in den neunziger Jahren: Der Autor leuchtet die Geschehnisse hinter den Fassaden des biedereren Dorflebens aus und lässt seine Charaktere sich in diesem nach besonderen Gesetzen geregelten Leben verfangen.
- LAUDERT, ANDREAS: *Die Unentschiedenen*. Roman (2000)
Geschichte einer Liebe und eines moralischen Experiments: Um zu beweisen, dass er ein guter Mensch ist, soll der junge Held jedes der in den Diskussionen mit seinen Freunden entwickelten Postulate erfüllen.
- MECKEL, CHRISTOPH: *Jul Miller*. Mit 7 Radierungen von H.H. Steffens (1998)
Der Autor versucht in seinen Werken, Schrift und Bild zu vereinen. Gemeinsam tragen sie zur Weltkomödie bei, die er durch sein Lebenswerk zu schaffen hofft.
- SAEGER, UWE: *Die schönen Dinge. Dreißig Gedichte*. (2000, Edition Der Rote Milan)
Der Band vereint Gedichte zum Abschied, zu "verpassten Toden" und zu Hunden sowie die sogenannten "Blasphe-mischen Sonette".
- SCHMIDT, UVE: *Kehraus Karhundert. Der Kode des Kain MCMXCIX. Eine Katamnese des 20. Jahr-hunderts von Uve Schmidt*. Mit Kryptographien von Lienemeyer (1999, Edition Der Rote Milan)
Auf die Frage, ob der Mensch zur Selbstvernichtung verdammt sei, gibt der Band in Text und Bild die Antwort, dass der heutige Mensch im Zeitalter des Bösen lebe, das durch den Buchstaben "K" symbolisiert werde.

Middelhaue Verlag, München/Deutschland

- KRIEG, DANIEL: *Glasbruch. Sieben (un)wahrscheinliche Geschichten*. (2000)
Die Helden der Erzählungen finden sich in Begebenheiten wieder, die das gewohnte Alltagsleben durchbrechen: Längst vergessene Träume, Ängste und Wünsche werden wach.

Milena Verlag, Wien/Österreich

- MIMO, DANI C.: *Nil*. Roman (2000)
Ein Psychogramm über die Möglichkeit oder Unmöglichkeit von Nähe und Kontakt, über Familiengeheimnisse und über das Weiterwirken von Geschichte.
- RATH, CLAUDIA: *Die Midlandprophезеиung*. Roman (2000)
Phantastischer Roman um eine ferne Zukunft, ein Land mit einer düsteren Vergangenheit und eine mysteriöse Fremde aus einer anderen Zeit.
- RATH, CLAUDIA: *Die Schattengeherin*. Roman (2000)
Dem Leser schon aus dem Roman *Die Midlandprophезеиung* bekannte Rebellinnen kämpfen gegen Korruption, ohne den wirklichen Feind zu kennen.

Mitteldeutscher Verlag, Halle (Saale)/Deutschland

- PETRI, WALTHER: *Trojanischer Augenblick. Essays. Lyrik*. (2000)
Der Autor setzt sich mit Erscheinungen von Unmenschlichkeit und Unrecht auseinander, die er aus persönlichen Erfahrungen im Nazideutschland, in der DDR und in der BRD der Nachwende kennt.

Otto Müller Verlag, Salzburg, Wien/Österreich

- BUSCHBECK, ERHARD: *Ersehnte Weite. "Die Dampftramway" und andere Salzburger Erinnerungen*. Hrsg. und mit einem Vorwort von Hans Weichselbaum (2000)
Die Bilder, denen der Autor ab etwa seinem fünfzigsten Lebensjahr literarische Gestalt gegeben hat, bieten einen Einblick in die Lebensgewohnheiten einer bürgerlichen Salzburger Familie um die Jahrhundertwende.
- BUSTA, CHRISTINE: *Einsilbig ist die Sprache der Nacht. Ausgewählte Gedichte*. Hrsg. von Anton Gruber [Buch und CD] (2000)
Die Aufnahmen der von der Autorin selbst gelesenen Gedichte stammen aus den Jahren 1965, 1976, 1977, 1982, 1985 und 1987. Die Aufnahme aus dem Jahr 1987 ist das letzte bekannte Tondokument mit von ihr gelesenen Gedichten.

Verlag Nagel & Kimche, Zürich/Schweiz

- EICHMANN-LEUTENEGGER, BEATRICE: *Flusswege*. Erzählungen (2000)
In elf Geschichten, in denen sich Wirklichkeit und Phantasie verknüpfen, beschreibt die Autorin Momente des Lebens und des Reisens.
- HASLER, EVELINE: *Sätzlinge*. Gedichte (2000)
"Die Welt hängt an der Angel / eines einzigen Wortes" heißt es in einem Gedicht der Lyrikerin. Der Prozess des Dichtens ist für sie die Suche nach diesem Wort.
- MALKOWSKI, RAINER: *Im Dunkeln wird man schneller betrunken. Hinterkopfgeschichten*. (2000)
Momentaufnahmen und kurze Reflexionen des Autors über langjährige Erfahrungen im Leben und Schreiben.
- SCHRIBER, MARGRIT: *Von Zeit zu Zeit klingelt ein Fisch*. Erzählungen (2001)
Humoreske, skurrile und unheimliche Texte u.a. zum Thema Ausländerfeindlichkeit.

Das Neue Berlin / Eulenspiegel Verlagsgesellschaft, Berlin/Deutschland

- GOYKE, FRANK: *Getreu bis in den Tod*. Krimi (2000)
Zwei Wiesbadener Kommissare mit sehr unterschiedlichen Auffassungen sollen in Rostock einen Brandanschlag aufklären, der auch in der Politik Unruhe erregt hat.
- SCHREYER, WOLFGANG: *Der zweite Mann. Rückblick auf Leben und Schreiben*. (2000)
Der Autor erinnert sich an seine literarischen Anfänge: Im Rückblick auf sechzig Schaffensjahre erzählt er von seiner Jugend in der Hitlerzeit, von Kriegsgefangenschaft, dem Leben in der DDR und seinem Nachwende-Frust.
- STEINECKERT, GISELA: *Das Schöne an der Liebe*. Gedichte (2000)
Die Gedichte behandeln das Thema der Liebe: als Heimweh, als Tor zu einer neuen Welt und als Band, das die Welt zusammenhält.
- THÜRK, HARRY: *Mord mit zarter Hand*. Krimi (2000)
Als die Besitzerin eines Hongkonger Schmuckgeschäfts spurlos verschwindet, beauftragt ihr Onkel einen Privatdetektiv. Kurz darauf wird sie ermordet aufgefunden. Doch dies bleibt nicht der einzige Mord.

nymphenburger in der F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München/Deutschland

- BARYLLI, GABRIEL: *Wer liebt, dem wachsen Flügel*. Roman (1999)
Geschichte der Liebe zwischen einem weltfremden Mann und einer Karrierefrau, deren Beziehung bald an ihren unterschiedlichen Lebenssphären zu zerbrechen droht.
- MANN, FRIDO: *Brasa*. Roman (1999)
Über fünf Generationen hinweg begleitet der Roman eine Familie, in Brasilien und Europa, von der Mitte des neunzehnten Jahrhunderts bis heute. Das Epos ist gleichzeitig eine Hommage des Autors an seine brasilianische Urgroßmutter.
- MANN, FRIDO: *Hexenkinder*. Roman (2000)
Salem, Ende des 17. Jahrhunderts: Eine in ein Pfarrhaus verschleppte Indianerin versucht, die kranken Kinder mit einem Hexenmittel zu heilen. Jahre später fürchtet eine Mutter, dass ihr Kind die Wiedergeburt der vermeintlichen Hexe ist.

Orlanda Frauenverlag, Berlin/Deutschland

- BILLIG, SUSANNE: *Ein gieriger Ort*. Roman (2000)
Geschichte um vier Frauen, die sich während eines Sommers zufällig in der Stadt begegnen. Zwischen ihnen stehen ihre Geheimnisse, doch langsam wächst ihr Vertrauen zu einander.

Passagen Verlag, Wien/Österreich

- VORACEK, MARTIN: *n@chT.denken*. Prosa (2000)
22 zwischen Kurzgeschichte und Essay changierende Textfragmente. Die Szenarien reichen von exotischen Gartenlandschaften und tropischen Küsten über verlassene Stadtteile und unheimliche Häuser zu den Untergründen der Stadt.
- WAGNER, EBERHARD: *Helena oder: Das Gute ist, was bleibt*. Roman (2000)
Die vom Vater als Kind missbrauchte Heldin flüchtet in die Isolation. Erneuter Kontakt mit der Welt bringt eine zweite Vergewaltigung. Doch das wiederholte Trauma führt dazu, dass sich ihr Selbstgefühl stabilisiert.

Pendo Verlag, Zürich/Schweiz, München/Deutschland

- BUCHMÜLLER, CHRISTINA: *Anders*. Roman (2000)
Geschichte einer großen Liebe zwischen Zürich, Wien und Paris.
- GORDIAN, ROBERT: *Die ehrlose Herzogin*. Roman (2000)
Das Herzogtum Friaul 610: Als der Herzog stirbt, liegt das Schicksal der belagerten Stadt in der Hand der Herzogin.
- KORBER, TESSA: *Die Kaiserin*. Roman (2000)
Geschichte der Theodora von Byzanz, die als erste Frau nichtadeliger Herkunft oströmische Kaiserin wurde. Dabei geht es um Macht und Politik, Gefahren und Intrigen, Freundschaft und Liebe.
- SCHWARTZER, UWE: *Das Konto*. Roman (2000)
Großindustrie und russische Mafia im Zeitalter der Globalisierung bilden die Szenerie für den Roman.
- TUCKERMANN, ANJA: *Die Haut retten*. Roman (2000)
Das heutige Berlin, Stadt der Baustellen, repräsentiert zugleich die Baustelle der Liebe. Geschildert wird die schwierige Nähe zwischen einer Deutschen und einem amerikanischen Juden.
- WEISS, MIX: *Kupferblues. Aufstieg und Fall des Emil und der Else Iten*. Roman (2000)
Der Held betreibt seine Kupferschmiede so erfolgreich, dass er seiner Frau ein kleines Schloss kaufen kann, in dem sie bis zur Wirtschaftskrise der dreißiger Jahre herrschaftlich residieren.
- WOHMANN, GABRIELE: *Frauen machens am späten Nachmittag. Sommergeschichten*. (2000)
In den zwölf Erzählungen treiben die ungewohnten Temperaturen eines heißen Sommers die Frauen zu Enthüllungen nicht nur der körperlichen Art.

Piper Verlag, München/Deutschland, Zürich/Schweiz

- BACHMANN, INGEBORG: *Ich weiß keine bessere Welt. Unveröffentlichte Gedichte*. Hrsg. von Isolde Moser, Heinz Bachmann, Christian Moser (2000)
Die Gedichte, Varianten und Entwürfe aus dem Nachlass bieten einen Einblick in die Arbeitsweise der Autorin und zeugen zugleich von ihrer Suche nach einer neuen Sprache.
- BÖNT, RALF: *Gold*. Roman (2000)
Im Berlin der neunziger Jahre feiern vier junge Protagonisten zusammen Weihnachten. In ihren verstrickten Beziehungen legt der Autor ihre Sehnsüchte und Phantasien, ihre Liebe und Trauer bloß.
- BRENDEL, ALFRED: *Ein Finger zuviel. 134 Gedichte*. (2000; zuerst 1996 Carl Hanser)
Die gesammelten Gedichte des Pianisten, in deren Mittelpunkt nicht selten Musiker stehen, behandeln metaphysischen Unsinn und skurrile Begebenheiten.
- BUCHHEIM, LOTHAR-GÜNTHER: *Der Abschied*. Roman (2000)
Eingebettet in Gesprächen über Krieg, Kriegsende und das Leben danach bringt der Autor einen detaillierten Bericht über das einzige Nuklearschiff Deutschlands.
- DEMSKI, EVA: *Goldkind*. Roman (2000, c 1979 Eva Demski)
Das Schicksal eines verwöhnten und eigenbrötlerischen Jungen wird stellvertretend für die Geschichte der bundesdeutschen Nachkriegsgeneration geschildert.
- HACKER, DOJA: *Nach Ansicht meiner Schwester*. Roman (2000)
In ihrem Debütroman erzählt die Autorin die Geschichte zweier Schwestern, deren Lebenswege sich mit Mitte Zwanzig noch einmal kreuzen.
- HAUPTMANN, GABY: *Ein Liebhaber zuviel ist noch zuwenig*. Roman (2000)
Eine Ehefrau und ihr Geliebter sowie ihr Ehemann und dessen Geliebte werden in einen Mordfall verstrickt.

- KÖHLMEIER, MICHAEL: *Geh mit mir*. Roman (2000)
Der Held reist in seine Heimat am Bodensee zurück und beginnt, in der Wiederbegegnung mit seinen Eltern das Geheimnis einer sonderbaren Familie zu enthüllen.
- KÖHLMEIER, MICHAEL: *Geschichten von der Bibel. Von der Erschaffung der Welt bis Josef in Ägypten*. (2000)
Die Geschichten aus dem Alten Testament hat der Autor, ursprünglich für den Rundfunk, in moderne Worte gefasst.
- KÖHLMEIER, MICHAEL: *Tantalos oder Der Fluch der bösen Tat*. Mit 14 Zeichnungen v. Alfred Hrdlicka (2000)
Die Verbrechen des Zeus-Sohnes Tantalos ziehen Zwiespalt und weitere göttliche und menschliche Untaten nach sich. Mit Orests Mutttermord endet schließlich das Zeitalter der Götter.
- KREMSER, STEFANIE: *Postkarte aus Copacabana*. Roman (2000)
Vor der Kulisse des Titicacasees beginnt mit einer im wahren Sinne unsterblichen Liebe die Geschichte einer Familie, deren Frauen alle von einer unergründlichen Sehnsucht beseelt sind.
- MISCHKE, SUSANNE: *Wer nicht hören will, muß fühlen*. Roman (2000)
Die junge Heldin, deren Mutter vor fünfundzwanzig Jahren verschwand, gerät auf die Spur eines dunklen Familiengeheimnisses, das scheinbar mit den verwitterten Knochen im Garten einer harmlosen alten Dame zusammenhängt.
- MOTZ, JUTTA: *Drei Frauen auf der Jagd*. Roman (2000)
Eine Landtagsabgeordnete der Grünen als Detektivin: Als ihr Nachbar, ein CDU-Politiker und Bauunternehmer, von einer Bombe getötet wird, macht sie sich mit ihren zwei Freundinnen auf die Jagd nach dem Mörder.
- MOTZ, JUTTA: *Drei Frauen und die Kunst*. Roman (2001)
Ein Frauen-Trio macht Jagd auf den Anführer einer Kunstfälscher-Bande, deren Spuren in ein Berliner Postamt führen.
- SCHREINER, MARGIT: *Der Mann mit den Samtohren und andere Wahrheiten*. Roman in Geschichten. (2000, c 1995 Haffmans)
Auf den Spuren ihrer Kindheit und Jugend bevölkert die Autorin ihre Liebes- und Lebensgeschichten mit Menschen aus ihrem Umkreis.
- SCHULZ, HERMANN: *Auf dem Strom*. Roman (2000, c 1998 Carlsen Verlag)
Tansania im Osten Afrikas zur Zeit der englischen Kolonialherren: Ein Missionar kämpft um das Leben seiner Tochter. Fünf Tage ist er mit ihr auf dem Fluss unterwegs, um sie in ein Hospital zu bringen.
- WOHMANN, GABRIELE: *Das Hallenbad*. Roman (2000)
Die junge Heldin erfindet sich eine eigene Welt, von der sie ihren Eltern und ihrer Freundin erzählt.

Quadriga Verlag (Econ Ullstein List Verlagsgruppe), München/Deutschland

- MARTIN, MARKO: *Der Prinz von Berlin*. Roman (2000)
Ein junger Libanese, der in Berlin studiert, würde gern dort bleiben, muss zu diesem Zweck aber eine Scheinehe eingehen.
- MÜLLER-KLUG, TILL: *November 3D*. Roman (2001)
Nach dem Tagebuchroman *Mai 3D*, den der Autor mit zwei weiteren Schriftstellern verfasst hat, legt er eine Fortsetzung vor: Der Held, gerade aus Japan zurück, hat Schwierigkeiten in Berlin Anschluss zu finden.
- NICKEL, ECKHART: *Was ich davon halte*. Erzählungen (2000)
In achtzehn Erzählungen führt der Autor den Leser in die Welt der Menschen im Hotel. Sie sind entweder auf der Suche nach etwas, oder ihr Ziel ist die Reise selbst.

Querverlag, Berlin/Deutschland

- RÜDIGER, ARIANE: *Frosch, aszendente Tausendfüßler*. Roman (1998)
Die Beziehung der Hauptpersonen geht in die Brüche, als sie ihre homosexuellen Neigungen entdecken. Der Roman verfolgt ihre ersten Gehversuche in der Lesben- bzw. Schwulenszene.

Philipp Reclam jun. Verlag, Stuttgart/Deutschland

- BIERMANN, WOLF: *Liebepaare in politischer Landschaft. Gedichte und Lieder*. Auswahl und Nachwort von Hubert Witt (2000)
Gedichte und Lieder unter den Sammeltiteln "Künste", "Aufruhr", "Liebepaare", "Gräber" und "Bilanzen".
- GERNHARDT, ROBERT: *Reim und Zeit & Co. Gedichte, Prosa, Cartoons*. (2000)
Die drei Bände des Autors - *Reim und Zeit*, *Prosamen* und *Hier spricht der Zeichner* - sind hier erstmals in einer Ausgabe veröffentlicht. Die Sammlung bietet einen Überblick über das Werk der letzten vierzig Jahre.

- RÜHMANN, GERHARD: *um zwölf uhr ist es sommer. Gedichte, Sprechtexte, Chansons, Theaterstücke, Prosa.* Auswahl und Nachwort von Jörg Drews (2000)
Der Band, aufgeteilt in "Prosatexte", "Aus den Märchen und Fabeln", "Montagetexte", "Konstellationen und Ideogramme", "Textbilder", "Gedichte", "Chansons", "Dialektgedichte", "Kleine Theaterstücke", "Sprechtexte" und "Theoretische Texte", spannt sich von 1954 bis in die Gegenwart und schließt das bisher unveröffentlichte Gedicht "geschändet" von 1997 ein.
- WAECHTER, F.K.: *Sehr witzig! Szenen und Bilder.* (2000)
Für diesen Band hat der Autor selbst eine Auswahl aus seinem Werk getroffen, die Miniaturen neu arrangiert und mit Zeichnungen versehen.

Reclam Verlag Leipzig, Leipzig/Deutschland

- CIBULKA, HANNS: *Sonnenflecken über Pisa.* Roman (2000)
Eine Italienreise wird für den Helden zu einer Reise in die Vergangenheit. Die Bilder des Krieges, den er in Italien erlebt hat, kommen zurück und vermischen sich mit Reflexionen über die Vergänglichkeit, die Toskana und die Poesie.
- PFARR, CHRISTIAN: *Odysseus und der fliegende Teppich.* Roman (2000)
Als er in sein Heimatdorf zurückkehrt, wird der Held von einem alten Freund dazu angestiftet, mit ihm ein verschollenes Karl-May-Buch zu fälschen.
- PFLÜGER, BIRGIT: *Mein lieber Mann!* Roman (2000)
Das Leben der Heldin, die gehofft hatte, ein Kind würde ihre Beziehung festigen, wird stattdessen noch komplizierter.
- VATER, MARTIN: *Räuber.* Roman (2000)
Ein Professor der Kriminologie verspricht dem Helden eine einzigartige Stadtführung durch Barcelona. Doch dieser wird dabei in Ereignisse verwickelt, bei denen die Grenze zwischen Spiel und Wirklichkeit schwimmt.
- WALLNER, MICHAEL: *Manhattan fliegt.* Roman (2000)
In drei Etappen wird von einer Welt voll verrückter Menschen erzählt, deren Geschicke die Magie bestimmt.
- ZIELKE, GERT: *Fieberträume.* Roman (2000)
Ein Foto seiner Frau mit zwei anderen Männern erweckt in ihrem Mann rasende Eifersucht. Er tötet beide Männer. Doch eines Tages verschwindet die Frau; zur gleichen Zeit erhält er Drohbriefe von einem der Opfer.

Riemann Verlag (Verlagsgruppe Bertelsmann), München/Deutschland

- BASTIAN, TILL: *Tödliches Klima.* Roman (2000)
Eine junge Journalistin soll in der Türkei die Hintergrundstory einer Anwärtlerin auf den Friedensnobelpreis erforschen. Doch kurz nach ihrer Ankunft wird sie in politische Machtspiele um die Wasserversorgung verwickelt.

Ritter Verlag, Klagenfurt, Wien/Österreich

- CHRIST, JAN: *Kleist fiktional. 84 Treibsätze.* (1999)
Fiktive Kleistsituationen, die sein Leben in all seinen Komplikationen zeigen und letztlich die Unmöglichkeit der Existenz des Dichters demonstrieren.
- EICHBERGER, GÜNTER: *Gesicht aus Sand. Die unautorisierte Autobiographie. Aus dem österreichischen Deutsch von Erich Büntegger.* (1999)
Der Autor gibt an, diese Autobiographie nach seinem Ableben verfasst zu haben, weil ihm erst dann die verborgenen Zusammenhänge seiner Erlebnisse bewusst geworden seien.
- OKOPENKO, ANDREAS: *Kindernazi.* Roman (1999; zuerst 1984 Residenz Verlag)
Geschichte eines Kindes, das nach der Nazizeit plötzlich sein erlerntes Verhalten umstellen muss.
- SCHLOTMANN, ULRICH [Text]/ZEITBLUM [Klang]: *bluten, wald.* [Buch und CD] (1999)
Persiflage auf die Verwendung von Bedeutungsstrukturen in der Literatur.
- TETZNER, LI: *Pirineo Pirineo. Postizen.* (1999)
Ausgehend von dem Porträtfoto einer Frau macht sich die Ich-Erzählerin auf, die Welt dieser Frau durch die Literatur, die sie las und schrieb, zu erforschen.

ROSPO Verlag, Hamburg/Deutschland

- FICHTNER, INGRID: *Farbtreiben.* Gedichte. Mit 3 Tuschzeichnungen der Autorin (2000)
Die Sprachbilder oszillieren um Farben, Formen, Töne und Worte.

Rotbuch Verlag / Europäische Verlagsanstalt, Hamburg/Deutschland

- BRUHN, JÜRGEN: *Störtebeker. Ein historischer Roman.* (2000)
Der Autor charakterisiert den Seeräuber als einen Kämpfer für Gerechtigkeit, der die reichen Kaufleute der Hanse beraubt und die Beute an die Armen verteilt. Doch die Hanse will Rache und rüstet eine Flotte gegen ihn.
- DORN, THEA: *Berliner Aufklärung.* (2000, zuerst 1994)
Ein Berliner Philosophieprofessor liegt eines Morgens ermordet und zerstückelt in den Institutsfächern seiner Kollegen. Als die Direktorin des Instituts unter Mordverdacht gerät, erbittet sie die Hilfe einer ehemaligen Studentin.
- FIEDLER, ROGER M.: *Dreamin=Elefantz.* (2000, Rotbuch Krimi)
Der erfolgloseste Privatdetektiv Münchens steckt in einer Lebenskrise. Er folgt einem Mädchen, das in die Sprayer-Szene abgetaucht ist und setzt alles daran, sie von ihrem Weg in den Tod abzubringen.
- GERLACH, GUNTER: *Die Allergie Trilogie.* (2000, Rotbuch Krimi)
Ein hyper-allergischer Detektiv setzt sich in den Bänden der Trilogie (*Kortison, Katzenhaar und Blütenstaub* und *Neurodermitis*) gegen Verbrecher aller Art zur Wehr.
- GERLACH, GUNTER: *Falsche Flensburger.* (Rotbuch Krimi) (2000)
Ein Schriftsteller, den die Not zum Einbrecher gemacht hat, ist auf der Flucht. Er setzt sich nach Flensburg ab, doch auch dort stiehlt er, um zu überleben. Eines Tages gerät er bei einem Einbruch in die Arme einer Frau.
- JURETZKA, JÖRG: *Sense.* (Rotbuch Krimi) (2000)
Milieu-Krimi über das Ruhrgebiet: Ein auf das Aufspüren von Vermissten spezialisierter Privatdetektiv fahndet nach ihnen mit der Hilfe seiner Freunde und Informanten, die Kneipiers, Autobastler und Drogenhändler sind.
- KURZCHALIA, HELGA: *Im Halbschlaf.* Roman (2000)
In der DDR hatte die Heldin immer ein Gefühl der Nichtzugehörigkeit und sehnte sich fort. Als sie in die Sowjetunion zieht, rückt Berlin für sie wieder näher. Doch nach der Rückkehr in die Heimat erlebt sie erneut die bedrückende Enge.
- RUDORF, SONJA: *Die zweite Haut.* Roman (2000)
Die seit Jahren emotionslose Heldin macht Männer und Frauen sexuell abhängig und saugt deren Persönlichkeiten buchstäblich auf. Dabei trifft sie einen geheimnisvollen Mann, der ihre Gefühle erweckt.
- SCHRÖTER, LORENZ: *Mein Esel Bella oder Wie ich durch Deutschland zog.* (2000)
Ein Journalist reitet auf einem Esel vom Rhein bis an die Elbe. Er trifft interessante Menschen, findet aber auch zu sich selbst. Das Buch bietet ein zuweilen trauriges, zuweilen humorvolles Zeitbild Deutschlands.
- SOUS, DIETMAR: *Schöne Frauen. Ein rheinischer Reigen.* (2000)
Der Autor behandelt die nur scheinbar komische Seite des Geschlechterkampfes.
- ZAIMOGLU, FERIDUN: *Liebesmale, scharlachrot.* Roman (2000)
Dreiecksbeziehung zwischen einer Deutschen, einem in Deutschland lebenden Türken und einer jungen Frau in der Türkei. Der Held flieht in die Türkei, um sein Leben zu ordnen, sehnt sich aber nur noch nach Hause; doch wo ist das?

Rotpunktverlag, Zürich/Schweiz

- YUSUF, YEÖLÖZ: *Steppenrutenpflanze. Eine kurdische Kindheit.* (2000)
In kleinen Episoden führt der Autor den Leser in den dörflichen Alltag, die Erzähltraditionen und die politische Situation der Kurden in der Türkei.

Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg/Deutschland

- BLOBEL, BRIGITTE: *Die dunklen Wasser der Trägheit.* Roman (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Die Mutter hatte dem Helden vorausgesagt, dass er eines Tages Großes schaffen würde. Doch seine Frau lenkt ihn zu sehr ab. Er wird sie loswerden müssen, wenn er seine brillanten Ideen verwirklichen will.
- HAAS, WOLF: *Auferstehung der Toten.* Roman (2000, c 1996 Rowohlt Taschenbuch Verlag)
In Zell am See ist die Langsamkeit an der Tagesordnung. Als ein reiches Ehepaar zu Tode friert, kann nur ein Privatdetektiv, der das Gespür für den Rhythmus der österreichischen Provinz hat, den Fall aufklären.
- HAAS, WOLF: *Komm, süßer Tod.* Roman (2000, c 1998 Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Privatdetektiv Brenner hat seinen Job aufgegeben und arbeitet als Rettungsfahrer. Er wird in einen erbitterten Kampf im Rettungswesen hineingezogen, wo man auch vor Mord nicht zurückschreckt.
- HAAS, WOLF: *Der Knochenmann.* (2000, c 1997 Rowohlt Taschenbuch Verlag)
In den Abfallbergen einer riesigen Grillstation in der Steiermark, die für ihre Massenabspeisungen berühmt ist, werden Menschenknochen entdeckt. Privatdetektiv Brenner beginnt zu ermitteln.
- HAEFS, GISBERT: *Andalusischer Abgang.* Roman (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Die kopflose Leiche eines Unternehmers wird vor einem andalusischen Bordell entdeckt. Doch die Versicherung will erst zahlen, wenn der Kopf gefunden ist. Ein Privatdetektiv wird auf die Suche geschickt.

- HAMMESFAHR, PETRA: *Lukkas Erbe*. Roman (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Ein geistig behinderter Junge kehrt nach einem halben Jahr Klinikaufenthalt verändert in seine Familie zurück. Der Verdacht, dass er am Mord an vier Mädchen beteiligt war, erneuert sich, als er die Polizei zum Grab der Opfer führt.
- HOCHHUTH, ROLF: *Das Recht auf Arbeit. Nachtmusik. Zwei Dramen*. (2000, c 1999)
Neben zwei neuen Theaterstücken (einem politischen Zeitstück zum Thema Arbeitslosigkeit und einem historischen Dramalet über Mozarts letzte Liebe) enthält der Band "...erst kommt das Fressen-oder Normalverbrauchte Postulate an das Drama zur Jahrtausendwende. Salzburger Festspiel-Rede" und Gert Ueding: "Aufklärung durch Redekampf - Rolf Hochhuths lebendiges Zeittheater".
- KUNKEL, THOR: *Das Schwarzlicht-Terrarium*. Roman. Gezeichnet von Gerda Bakker (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Frankfurt am Main 1979: Der neunzehnjährige Held fristet nach Abbruch seiner Lehre sein Dasein als Nachtwächter. Gemeinsam mit seinen Freunden, von denen er mit einer Waffe versorgt wird, gerät er in Schwierigkeiten.
- MÜLLER, HERTA: *Im Haarknoten wohnt eine Dame*. (2000)
In ihrer neuen Text-Bild-Collage befasst sich die Autorin mit den Themen Gewalt und Flucht, Entwurzelung und Sehnsucht nach der Heimat.
- OELKER, PETRA: *Die zerbrochene Uhr. Ein historischer Kriminalroman*. (1999, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Hamburg im August 1768: Der Sohn eines Großkaufmanns und Schüler an einer renommierten Gelehrtenschule findet einen Lehrer ermordet auf, der bei Kollegen und Schülern gleichermaßen unbeliebt war.
- PÜTZ, CLAUDIA: *Vom andern Stern*. Roman (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
Als die Heldin sich in eine Frau verliebt, stürzt sie die Entdeckung ihrer wahren sexuellen Identität in eine Krise. Bis sie jedoch merkt, wie unwichtig gesellschaftliche Zwänge sind, hat sie ihre Geliebte schon fast verloren.
- RÜHMKORF, PETER: *Gedichte. (Werke 1)* Hrsg. von Bernd Rauschenbach (2000)
Der Band präsentiert die Lyrik des Autors - darunter viele noch unbekannte Gedichte - in ihrer chronologischen Reihenfolge und macht dadurch die Entwicklung des Dichters und die Emanzipation von seinen Vorbildern deutlich.
- SCHÄDLICH, HANS JOACHIM: *Gib ihm Sprache. Leben und Tod des Dichters Äsop. Eine Nacherzählung*. (1999)
Die Geschichte des Fabeldichters, überliefert in einer Handschrift aus dem 10. Jahrhundert, wird vom Autor quellengetreu nacherzählt. Untermalt wird die Lebensbeschreibung durch Pointen und Szenen des Originals.
- SCHAMONI, ROCKO: *Risiko des Ruhms*. Roman [Mit Mini-CD] (2000, Rowohlt Taschenbuch Verlag)
In dem Tatsachenroman benutzt der Autor die jüngste Literatur-, Film- und Musikgeschichte, um eine Welt voll Klischees und sonderbarer Sinnzusammenhänge zu konstruieren.
- WALSER, ALISSA: *Die kleinere Hälfte der Welt*. Erzählungen (2000)
Sexualität und Gewalt, Betrug und Selbstbetrug liegen den sieben Geschichten zugrunde, in denen die Autorin als Ich-Erzählerin jeweils präsent ist.

Rowohlt Berlin Verlag, Berlin/Deutschland

- RIEDEL, SUSANNE: *Kains Töchter*. Roman (2000)
Ein hochbegabtes, zwergenhaftes Kind stößt seine Mutter im Streit von einer Brücke. Dies ist jedoch nur eine der vielen Katastrophen, die in einem idyllischen Tal geschehen. Immer ist es die Liebe, die die Protagonisten zu Ungeheuern macht.

Rütten & Loening Verlag, Berlin/Deutschland

- FRICKE, RONALD: *Hoffmanns letzte Erzählung*. Roman (2000)
Berlin im Januar 1822: Im rigiden Polizeistaat Preußen kommt das Gerücht auf, der Dichter E.T.A Hoffmann sei ein Staatsfeind. Seine letzte Erzählung "Meister Floh" soll ihn schwer belasten. Eine Jagd auf das Manuskript beginnt.
- GUDELIUS, CLAUDIA: *Feuerfrosch*. Roman (2000)
Das Auftauchen missgebildeter Frösche deutet auf Unheil für ein Indianer-Reservat in South Dakota. Ein Professor für indianische Medizin versucht, das Rätsel zu lösen.
- HARTIG, KARIN: *Die vegetarische Weihnachtsgans. Eine Geschichte*. (2000)
Die Heldin gewinnt bei einer Tombola einen ausgewachsenen Gänserich, der für ein turbulentes Weihnachtsfest sorgt.
- SOMMERSCHUH, JENS-UWE: *Coyote*. Roman (2000)
Ein Roadmovie voller mysteriöser Verwicklungen: Dem Helden, der mit drei eigenwilligen Frauen zugleich Schwierigkeiten hat, wird von einer vierten sein Ende prophezeit.

Marion von Schröder (Econ Ullstein List Verlag GmbH), München/Deutschland

- de CESCO, FEDERICA: *Wüstenmond*. Roman (2000)
Die Reise einer Dokumentarfilmerin in die Sahara wird zu einer Konfrontation mit der Vergangenheit ihres Volkes. Sie erlebt den Kampf der Tuareg um Unabhängigkeit und die Härte des Nomadenlebens.
- DÜCK, WERNER: *Jonas Vertrauen*. Roman (2000)
Als ein Zwölfjähriger seinem Ärger über den Zustand der Erde in einem Brief an Gott Luft macht, erhält er tatsächlich eine Antwort. Das Ereignis wird zum Ausgangspunkt einer Reise in die Welt des philosophischen und spirituellen Denkens.
- MAHRENDORF, C.S.: *Der Walzer der gefallenen Engel*. Roman (2000)
1897: Ein Nervenarzt verliebt sich in eine Patientin. Als diese an einer Überdosis Schlaftabletten stirbt, fällt der Verdacht auf ihn. Der Roman knüpft an *Und sie rührten an den Schlaf der Welt* an.
- PARETTI, SANDRA/SCHEIBLER, SUSANNE: *Der rote Vogel*. Roman (2000)
Für die sechsteilige ZDF-Serie über eine gefährliche Dreiecksbeziehung und eine leidenschaftliche erste Liebe schrieb Sandra Paretta das Drehbuch. Susanne Scheibler gestaltete den Stoff zu einem Roman.

Siedler Verlag (Verlagsgruppe Bertelsmann), Berlin/Deutschland

- SIEDLER, WOLF JOBST: *Ein Leben wird besichtigt. In der Welt der Eltern*. (2000)
Der Verleger berichtet Erlebnisse aus Kindheit und Jugend vor und während der Zeit des Zweiten Weltkrieges. Er erzählt von Gefangenschaft, der Front und dem zerstörten Berlin.

Steidl Verlag, Göttingen/Deutschland

- ALBERTS, JÜRGEN: *Der Violinkönig*. Roman (2000)
Der umjubelte Geiger Ole Bull (1810-1880) erfüllt sich einen Traum und gründet im Norden von Pennsylvania einen eigenen Staat. Doch was eine Kolonie der Freiheit und Liebe sein sollte, steht schon anderthalb Jahre später vor dem Zusammenbruch.

Suhrkamp-Insel Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

- AEBLI, KURT: *Die Uhr*. Gedichte (2000)
In seinen Gedichten, die kleine Geschichten erzählen, spielt der Autor mit der Sprache. Aus unerwarteten Perspektiven schaut er die Wirklichkeit an und entwirft sie neu.
- BICHSEL, PETER: *Alles von mir gelernt. Kolumnen 1995-1999*. (2000)
Die Kolumnen, die den Charakter kleiner Erzählungen haben, schildern große und kleine Begebenheiten. Meist sind es private Erinnerungen, die u.a. in einem Bergdorf, in Norddeutschland und in Amerika spielen.
- BRAUN, VOLKER: *Lustgarten, Preußen*. Ausgewählte Gedichte (2000)
Eine persönliche Gedichtauswahl des Autors, in der er seine literarische Entwicklung aus heutiger Sicht deutet.
- BRAUN, VOLKER: *Trotzdestonichts oder Der Wendehals*. (2000)
Der 1995 zuerst unter dem Titel *Der Wendehals. Eine Unterhaltung* erschienene Band enthält die satirisch-philosophische Dialogfarce *Der Wendehals* und die nachsozialistisch-kafkaesk gestimmte Kurzerzählung "Die Fußgängerzone". Die vorliegende Ausgabe ist um das bislang unveröffentlichte Prosastück *Das Ungelebte* erweitert.
- BRAUN, VOLKER: *Das Wirklichgewollte*. (2000)
Geschichten über Verhältnisse, die unversöhnbar und nicht zu erdulden sind: U.a. findet ein pensioniertes Ehepaar plötzlich sein Haus von zwei jungen Leuten besetzt, und der Brasilianer Borges liest einen Neunjährigen von der Straße auf, der jedoch wieder dorthin zurück will.
- CAMARTIN, ISO: *Hinauslehnen. Geschichten, Glossen, Essays*. (2000)
Hinauslehnen soll meinen, die Wirklichkeit zu konfrontieren. Auf diese Weise nähert sich der Autor seinen Themen: Die Dummheit, das Billardspiel, das Duell über schöne Frauen, Sündenböcke, das Lesen und die Frage der Identität.
- CAVELTY, GION MATHIAS: *Endlich Nichtleser. Die beste Methode, mit dem Lesen für immer aufzuhören*. (2000)
Der vom Lesen erkrankte Erzähler fühlt sich berufen, die Welt vom Laster des Lesens zu befreien und versucht zunächst, seine Mission mit Gewalt zu erfüllen. Später besinnt er sich eines besseren und schreibt das vorliegende Buch.
- ENZENSBERGER, HANS MAGNUS: *Einladung zu einem Poesie-Automaten*. (2000)
Der vor gut 25 Jahren entstandene Text fragt, ob man Poesie maschinell herstellen kann. Eine Maschine wird gebaut und auf einem Lyrikfestival präsentiert, was den Anlass zur Veröffentlichung des Buches gibt.
- FRITSCH, WERNER: *Aller Seelen. Traumspiel; Golphatha*. (2000)

- Das Theaterstück *Golgatha* zeigt den Kampf eines an den gesellschaftlichen Pranger gestellten Geistlichen, und *Aller Seelen* handelt von einem gewalttätigen Racheakt, der 1945 von Opfern des deutschen Terrors verübt wird.
- FRITSCH, WERNER: *Jenseits. Erzählung* (2000)
Der Held wird verdächtigt, seine Frau umgebracht zu haben. Bevor ihn die Polizei stellt, bedroht ihn ein maskierter Mann mit einer Pistole. Im Zeitraffer läuft sein Leben vor ihm ab - es sind Bilder von Sex und Gewalt.
 - FRITSCH, WERNER: *Die lustigen Weiber von Wiesau. Stück und Materialien* (2000)
Wiesau kurz nach dem Zweiten Weltkrieg: Wie in Shakespeares Komödie *Die lustigen Weiber von Windsor* befinden sich die Helden in einer Zeit der persönlichen und gesellschaftlichen Neuorientierung.
 - GOETZ, RAINALD: *Dekonspiratione. Erzählung* (2000)
Das Buch erzählt vom Schreiben, wirft Fragen auf und probiert Antworten: Wie kommt man zum Schreiben? Warum macht man es? Was wird dadurch aus einem? Und wie lebt es sich in der Welt der Schreiber und der Schrift?
 - GSTREIN, NORBERT: *Selbstportrait mit einer Toten.* (2000)
Fünf Tage lang folgt der Roman der Beziehung zwischen einem Schriftsteller und einer Ärztin: Sie muss seinen Monologen zuhören, obwohl sie ihm vom Selbstmord einer Patientin erzählen will. Doch er lässt sie nicht zu Wort kommen.
 - HACKER, KATHARINA: *Der Bademeister. Roman* (2000)
Ein ehemaliger Bademeister durchstreift noch immer einsam und in Selbstgespräche vertieft das längst geschlossene Schwimmbad. Langsam kommt sowohl seine als auch die Geschichte des Bades an den Tag.
 - HANDKE, PETER: *Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999.* (2000)
Teile des Textes über die Karwochenreise erschienen am 5./6. Juni 1999 in der *Süddeutschen Zeitung* unter dem von der Redaktion gewählten Titel "Der Krieg ist das Gebiet des Zufalls".
 - HEIN, CHRISTOPH: *Willenbrock. Roman* (2000)
Ein aus Ost-Berlin stammender Gebrauchtwagenhändler ist nach der Wende schnell reich geworden. Doch plötzlich werden ihm Autos gestohlen, sein Nachwächter wird attackiert und er selbst wird in seinem Ferienhaus überfallen.
 - HENNING, PETER: *Aus der Spur. Eine Erzählung.* (2000)
Der Held ist allein in Spanien und hat Zeit, über sein Leben Bilanz zu ziehen. Alles steht in Frage: Seine Ehe, seine Lebenspläne, seine Beziehungen zu anderen Menschen. Die Erinnerung an seinen Vater hilft ihm in der Krise.
 - HODJAK, FRANZ: *Der Sängerstreit. Roman* (2000)
Ein Pferdehändler aus Siebenbürgen begibt sich nach Thüringen auf die Wartburg, um an einem Sängerstreit teilzunehmen. Dort gerät er in eine fremde Welt, in der Moral und Gesetz auf den Kopf gestellt scheinen.
 - HÖRNER, UNDA: *Nachbarn. Roman* (2000)
Die Ich-Erzählerin schildert wirkliche oder imaginäre Begegnungen mit ihren oft wechselnden Nachbarn in Berlin.
 - KLUGE, ALEXANDER: *Chronik der Gefühle: I Basisgeschichten / II Lebensläufe. Mit zahlreichen Fotos* (2000)
Die beiden Bände enthalten sämtliche erzählerische Texte des Autors. Sie erzählen von Zeit und Geschichte und davon, wie die Gefühle des Menschen darauf reagieren.
 - KOEPPEN, WOLFGANG: *Auf dem Phantasieross. Prosa aus dem Nachlass.* Hrsg. von Alfred Estermann (2000)
Einhundertsiebenzig weitgehend unbekannte Stücke und Fragmente aus sieben Jahren widerlegen die These vom Verstummen des Autors. U.a. finden sich in dem Band abgebrochene Romanprojekte.
 - KRÜGER, MICHAEL: *Die Cellospielerin. Roman* (2000)
Der Roman dreht sich um die Beziehung zwischen Leben und Kunst: Eine junge Schülerin mit hohen Idealen und das unregelmäßige Leben ihrer großen Familie bringen einen Komponisten zur Verzweiflung.
 - LEHNERT, CHRISTIAN: *Der Augen Aufgang. Gedichte* (2000)
Die formstrengen Gedichte spannen thematisch den Bogen von der Antike bis zur Gegenwart, vom Christlich-Abendländischen bis hin zu jüdisch-arabischen Kulturen. Immer laufen sie auf Fragen hinaus.
 - MAYER, HANS: *Bürgerliche Endzeit. Reden und Vorträge, 1980-2000.* (2000)
Der vierte Band von ausgewählten Reden und Vorträgen enthält alle Texte zum historischen Ablauf der bürgerlichen Gesellschaft in Deutschland. Er beginnt mit Georg Büchner und endet mit Karl Kraus-*Die letzten Tage der Menschheit*.
 - MÜLLER, HEINER: *Ende der Handschrift. Gedichte. Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Durs Grünbein* (2000)
Als Gedichteschreiber wurde der Dramatiker erst posthum, mit dem ersten Band seiner Werke (1998), der die Gedichte (davon ein Drittel aus dem Nachlass) versammelt, bekannt. Daraus hat Durs Grünbein eine Auswahl getroffen.
 - MÜLLER, HEINER: *Die Stücke.* (2000)
Der erste Stücke-Band präsentiert chronologisch sämtliche frühen Stücke (1952-1968), einschließlich des ca. 1952 geschriebenen und hier erstmals vollständig gedruckten Werner-Seelenbinder-Stückes. Zusätzlich enthält der Band bekannte dramatische Texte wie *Der Lohnrucker* und *Die Korrektur (I und II)*.
 - NEUMANN, SABINE: *Streit. Drei Erzählungen.* (2000)
Das Debüt der Autorin erzählt Beziehungsgeschichten, in denen es um Geschlechterrollen, um Verliebtsein und um Liebe, die zu Hass wird, geht.

- OSTERMAIER, ALBERT: *Death Valley Junction. Stück und Materialien.* (2000)
Dem Held, der seinen Geburtstag im Death Valley feiert, vergeht der Spaß, als er in seinem Kofferraum eine ihm aufs Haar gleichende Leiche findet. Seine Freundin nimmt es gelassener hin, denn sie hat ihre eigenen Geheimnisse.
- PRAETORIUS, FRIEDRICH-KARL: *Alzheimer Roulette. Die Frauenfalle. Stücke und Materialien.* (2000)
In *Alzheimer Roulette* entführt der Held seine tote Mutter und verlangt von der Verwandtschaft Lösegeld für sie. *Die Frauenfalle* spielt in einer urologischen Praxis, in der erbarmungslose Kämpfe ausgefochten werden.
- REINSHAGEN, GERLIND: *Göttergeschichte.* Roman (2000)
Mitte der sechziger Jahre: Eine junge Frau wird von Stimmen heimgesucht. Tag und Nacht hört sie ihre »Götter«, wie z.B. John Lennon, Emily Brontë, Virginia Woolf, Robert Walser, Marilyn Monroe und Che Guevara, miteinander diskutieren.
- ROTHMANN, RALF: *Gebet in Ruinen.* Gedichte (2000)
Das Spektrum der Gedichte reicht von erotischer Lyrik über Songs zu modernen »Psalmen«. In alltäglichen Gegebenheiten entdeckt der Author Mythen, Rätsel und Eigenheiten.
- ROTHMANN, RALF: *Milch und Kohle.* Roman (2000)
Bericht einer Familie im Ruhrgebiet der sechziger Jahre: Die Frau eines Bauers unter Tage verliebt sich in einen von seinen Kumpeln. Die entstehende Krise wirft vor allem die beiden Söhne aus der Bahn.
- SCHINDEL, ROBERT: *Immernie. Gedichte vom Moos der Neunzigerhöhlen.* (2000)
Die Lieder, Elegien, Sonette, Balladen und Scherzi, sind am Ufer des Tiber, in Berlin, Zürich, Wien und Slowenien entstanden. Sie erzählen von Lieben, Erinnern und Sterben und vom Träumen von einer Welt ohne Krieg und Wunden.
- SEILER, LUTZ: *Pech & Blende.* Gedichte (2000)
Die Gedichte versuchen, zu den Gründen des Daseins vorzudringen. In verknappter Sprache graben sie im Vergangenen, um dessen Schichten frei zu legen.
- STAUCH, WOLFGANG: *Brubecks Echo.* Kriminalroman (2000)
Der einst geschätzte Kommissar wird durch seine Trunksucht zunehmend dienstunfähig. Als er in Pension geschickt werden soll, nutzt er die verbleibende Zeit, um die zur Rechenschaft zu ziehen, die er für sein Unglück verantwortlich macht.
- STEINER, JÖRG: *Wer tanzt schon zu Musik von Schostakowitsch.* (2000)
Nach dem Verschwinden des Bruders nistet sich der Held in dessen Wohnung ein, hört Musik und entwickelt eine spiegelbildliche Realität, die nur existiert, indem der Erzähler einem Zuhörer von ihr berichtet.
- THIELMANN, HUBERTUS VON: *Maroun.* Roman (2000)
Der Ich-Erzähler gerät in den Bann eines rätselhaften jungen Halb-Asiaten, der für fernöstliche Organisationen arbeitet, die in westliche Unternehmen einzudringen suchen.
- TREICHEL, HANS-ULRICH: *Der Entwurf des Autors. Frankfurter Poetikvorlesungen.* (2000)
In den im Januar und Februar 2000 gehaltenen Vorlesungen untersucht der Autor exemplarisch am eigenen Fall das Werden eines Autors. Er erzählt sowohl von seinen zaghaften Anfängen wie auch von seinem Erfolg.
- TREICHEL, HANS-ULRICH: *Tristanakkord.* Roman (2000)
Der Held verfällt einem Komponisten. Er folgt diesem auf seinen Reisen und assistiert ihm bei der Niederschrift seiner Memoiren. Dabei macht er merkwürdige Erfahrungen.
- TREICHEL, HANS-ULRICH: *Über die Schrift hinaus. Essays zur Literatur.* (2000)
Gedanken zu Germanistik und Literatur und zu Autoren wie E.T.A. Hoffmann, Franz Kafka, Robert Walser, Ernst Jünger, Alfred Andersch, Wolfgang Koeppen, Hans-Magnus Enzensberger und Botho Strauß.
- TUSCHICK, JAMAL: *Keine große Geschichte.* Roman (2000)
Der in Kassel aufgewachsene Ich-Erzähler kommt auf Umwegen nach Frankfurt am Main und erkundet die Stadt. Da er eigene Mittel hat und nicht zu arbeiten braucht, kann er sich alles in Ruhe anschauen.
- WALSER, MARTIN: *Ich vertraue - Querfeldein. Reden und Aufsätze.* (2000)
Reflexionen u.a. über die Sprache im allgemeinen, über das Selbstgespräch und die "Erfahrungen beim Verfassen einer Sonntagsrede" im speziellen.
- WEBER, ANNE: *Im Anfang war.* (2000)
Die Autorin erzählt die Bücher des Alten Testaments auf ihre Weise neu, z. B. fragt sie sich, was passiert wäre, hätte Eva zuerst vom Baum des Lebens gekostet anstatt vom Baum der Erkenntnis, oder wer eigentlich beim Sündenfall gefallen sei.

Ullstein Verlag (Econ Ullstein List Verlag GmbH), München/Deutschland

- DURST-BENNING, PETRA: *Die Salzbaronin.* Roman (2000, Ullstein Taschenbuch)
Württemberg im Jahr 1804: In der Familiensaga geht es um den Salzabbau, um Erfindungsreichtum und um eine Frau, die ihr Geschick selbst in die Hand nimmt.
- ELISABETH, MARIE H.: *Das Grundmeer.* Roman (2000)
1523: In der Reichsstadt Kempten wütet der Schwarze Tod. Als die Heldin eine Tote findet, die ihr aufs Haar gleicht, nimmt sie deren Identität an.
- FISCHER, CORNELIUS: *Zärtlich sind die Sterne.* Roman (2000, Ullstein Taschenbuch)
Eine Siebzehnjährige wirbt vergebens um die Zuneigung eines Kirmesboxers, der immer noch seiner großen Liebe nach-

- trauert. Sie ahnt nicht, wie eng ihre beiden Schicksale schon verkettet sind und dass sie auf eine Katastrophe zusteuern.
- HEGEWISCH, HELGA: *Die Totenwäscherin. Gelesen von Eva Mattes.* [4 CDs] (2000)
Die Autorin erzählt die Geschichte einer mecklenburgischen Totenwäscherin und ihrer Kindeskinde. Der Kreis schließt sich, als eine Ururenkelin der bewegten Vergangenheit ihrer Vorfahren nachspürt.
 - KLINGLER, EVA: *Die Maske des Fuchses.* Roman (2000, Ullstein Taschenbuch)
Die junge Heldin findet in den Unterlagen ihrer verstorbenen Tante ein merkwürdiges Gedicht, in dem es um einen alten Fluch geht. Der Tod der Tante scheint damit zusammenzuhängen, und sie geht den Hintergründen nach.
 - KNAUSS, SIBYLLE: *Evas Cousine.* [2 CDs] (2000)
Gekürzte Hörfassung. Gelesen von Hannelore Hoger. Dazu: Roman, siehe Eintrag unter Claassen Verlag.
 - KRUG, MANFRED: *Manfred Krug liest Manfred Krug: Schweinegezadder und anderes.* [CD] (2000)
Die CD enthält "Die Katze", "Romanze", "Unser Kollektiv", "Schweinegezadder" und "Griebnitzsee".
 - LIND, HERA: *Mord an Bord.* Roman (2000, Ullstein Taschenbuch)
Eine Sängerin an Bord eines Kreuzfahrtschiffes verliebt sich in den Direktor, der jedoch nur mit ihr spielt. Als ein anonymes Brief mit Hinweisen auf ein verhängliches Foto auftaucht, versucht die Heldin alles, um ihren Ruf zu retten.
 - PFAUE, JUSTUS: *Die Kirschenkönigin.* Roman (2000)
Geschichte einer Berliner Bankierstochter, die zur Landfrau wird und Kirschen züchtet. Nach dem Tod ihres Mannes wird ihr Gut zu einem Refugium für Künstler, die sich dem Naziterror entziehen wollen.
 - POLANSKI, FRANZISKA: *Apokalypse light. Satiren. Szenen.* (2000)
In Dialogen und Szenen karikiert die Autorin eine Welt, die für sie zwischen Brutalität und Dummheit rangiert. Themen sind die vertraute Zweisamkeit, die Ausländerfrage und Macht und Ohnmacht der Medien.
 - SCHARF, NATALIE: *Sisis kleine Schwester.* Roman (2000)
Entgegen der Heiratspolitik ihrer Eltern lässt sich die Heldin auf eine Affäre mit dem Hof-Fotografen ein.
 - SURMINSKI, ARNO: *Jokehnen oder Wie lange fährt man von Ostpreußen nach Deutschland?* Roman (2000, Neuausgabe)
Auf Tatsachen beruhender Bericht über das Schicksal eines ostpreußischen Dorfes. Ein Junge zählt zu den wenigen Bewohnern, die den Krieg überleben. In der zerstörten Idylle denkt er zurück an seine Kindheit.

Unionsverlag, Zürich/Schweiz

- de CESCO, FEDERICA: *Samira. Hüterin der Blauen Berge.* Roman (2000)
Der dritte Band der *Samira*-Trilogie. Ein Jugendbuch über den Stamm der Tuareg, dessen Lage sich in Algerien zunehmend verschlechtert. Zwei Freunde müssen sofort das Land verlassen und gehen in eine ungewisse Zukunft.

Verlag der Autoren, Frankfurt am Main/Deutschland

- LOHER, DEA: *Klaras Verhältnisse.* (1999)
Auf der Suche nach einer echten Aufgabe und ihrem Platz im Leben provoziert die Heldin ihre Kündigung. Um zu sich zu finden, reist sie durch Deutschland.
- MAYENBURG, MARIUS VON: *Feuergesicht. Parasiten. Zwei Stücke.* (2000)
In *Feuergesicht* geht es um einen heranwachsenden Jungen, der zwanghaft Brände legt und dabei von der Schwester unterstützt wird. *Parasiten* erzählt die Geschichte der schwangeren und Suizid-gefährdeten Heldin, die ihren Freund verlässt und daraufhin von ihm belagert wird.
- WAECHTER, F.K.: *Clowns Spiele. Drei Stücke.* (2000)
Schule mit Clowns [von Friedrich Karl Waechter]; *Ausflug mit Clowns* [von Ken Campbell, deutsche Fassung von Friedrich Karl Waechter]; *Die Aschenputtler* [von Friedrich Karl Waechter].

Verlag Volk und Welt, Berlin/Deutschland

- ALBIG, JÖRG-UWE: *Velo.* Roman (1999)
Im Berlin der neunziger Jahre schwelgen zwei junge Menschen in Phantasien von der Stadt als Ausgeburte des Bösen. Dadurch kommen sie sich nahe und schließen einen Liebespakt, der durch den Einbruch der Wirklichkeit gefährdet wird.
- BRUSSIG, THOMAS: *Am kürzeren Ende der Sonnenallee.* (1999)
In der humoresken Erzählung über das Leben im Schatten der Mauer geht es um den Alltag einer Gruppe von Ostberliner Jugendlichen, die sich - gewitzt und erfindungsreich - eine eigene Welt schaffen.
- BRUSSIG, THOMAS: *Heimsuchung. Schauspiel für fünf Personen.* (2000)
Drei ehemalige Rockmusiker haben sich in einem Netz aus Rache und Verfolgung verstrickt. Sie finden Zuflucht in einer katholischen Kirche, doch alte Zwiste zwischen ihnen brechen wieder auf.

- BUCH, HANS CHRISTOPH: *Kain und Abel in Afrika*. Roman (2001)
Im Wechsel von historischen Erzählungen, Schilderungen der Gegenwart und biographischen Reflexionen entwirft der Autor ein Bild von Ruanda in kolonialer und postkolonialer Bürgerkriegszeit.
- FINDEISS, THOMAS: *Die Heimat der Schneestürme*. Roman (1999)
Im Schicksal des Helden begegnen sich Europa und Asien: Auf einer Türkeireise wird er wegen einer scheinbaren Lappalie zu jahrelanger Haft verurteilt. In der Einsamkeit des Gefängnisses zieht er sich immer mehr in sich zurück.
- GLAVINIC, THOMAS: *Herr Susi*. Roman (2000)
Satire um einen kleinen, vorbestraften Versicherungsangestellten, der sich skrupellos den Weg nach oben bahnt, nach dem Motto "Friss, oder werde gefressen".
- GLAVINIC, THOMAS: *Der Kameramörder*. (2001)
Ein ungeheures Verbrechen hält ganz Deutschland vor dem Fernseher fest: Der sogenannte Kameramörder hat zwei Kinder gezwungen sich umzubringen und sie dabei gefilmt.
- KAMINSKI, VOLKER: *Söhne niemand's*. Roman (2000)
Die Geschichte eines Germanistikstudenten, der die gesellschaftliche Anpassung verweigert, wird zum Gleichnis einer neuen, verlorenen Generation, die weder Zukunft noch Zuhause hat.
- KRAWCZYK, STEPHAN: *Steine hüten*. (2000)
Der Autor durchstreift die Stadt und verbringt lange Nächte in Kneipen. Was er dabei aufschnappt und was ihm auffällt, vertraut er sogleich seinem Laptop an.
- LANGER, TANJA: *Cap Esterel*. Roman (1999)
Über dem äußerlich glücklichen Leben des Helden liegt ein Schatten. Eine Reise an die Côte d'Azur erweckt alte Erinnerungen, besonders an die beiden Frauen, die sein Leben berührt haben und irgendwie mit seiner Tragödie verknüpft sind.
- RUMPL, MANFRED: *Im Augenblick des Zufalls*. Roman (1998)
Der Held ist es leid, Hochzeitspaare zu fotografieren und beschließt, in Wien als Kunstfotograf zu arbeiten. Dort entwickelt sich eine leidenschaftliche Beziehung zu einem seiner Models, eine Liebe, der er nicht gewachsen ist.
- SCHRAMM, INGO: *Die Feigheit der Fische*. Roman (2000)
Weil er während des Flugs seinen CD-Player benutzte, soll ein Schauspieler fast eine Kollision seines Airbusses mit einer deutschen MIG verursacht haben. Seine Beharrlichkeit, den Zwischenfall aufklären zu wollen, löst eine Kettenreaktion aus.
- STAFFEL, TIM: *Heimweh*. Roman (2000)
Der Held sehnt sich nach Heimat, weiß aber nicht, wo oder was das sein mag. Von seinem Schutzengel begleitet macht er sich auf die Suche. Der Roman ist zugleich Roadstory, Thriller und Märchen.

Verlag Im Waldgut, Frauenfeld/Schweiz

- FEDERSPIEL, JÜRIG: *Im Innern der Erde wütet das Nichts*. Gedichte (2000)
Neben neuen Texten enthält der Band die Gedichte der seit langem vergriffenen Sammlung *Plötzlich* (mit Ausnahme von "Lullaby").
- GISI, PETER: *Die Berührung der Stadt*. Gedichte (1999)
In Beobachtungen des Alltags nähert sich der Autor der Wirklichkeit der Stadt.
- RADVILA, REGULA: *Steine*. Gedichte (2000)
In ihren Gedichten lässt die Autorin die Welt der Steine und Berge lebendig werden. Von den edelsten bis zu den unscheinbarsten findet sie Worte in der - schon in der Kindheit gefassten - Überzeugung, dass alle ein Eigenleben haben.

Verlag Klaus Wagenbach, Berlin/Deutschland

- FRIED, ERICH: *Fast alles Mögliche. Wahre Geschichten und gültige Lügen*. (2000, c 1975)
Ein Lesebuch mit politischen und weniger politischen Erzählungen des Autors.
- HERMLIN, STEPHAN: *Abendlicht*. [CD, gelesen vom Autor] (2000)
Erstmals aus Archivaufnahmen zusammengestellt: Beobachtungen und Erfahrungen eines jungen Mannes aus gebildeter bürgerlicher Herkunft, der um 1930 zum Kommunisten wird und so seine Zeit aus fremder Nähe wahrnimmt.
- JANDL, ERNST: *him hanflang war das wort. sprechgedichte*. [Audiokassette, gelesen vom Autor] (2000)
Die Aufnahme wurde vom Autor 1980 für eine Schallplatte gesprochen.
- KRÜGER, MICHAEL: *Wieso ich? Drei haarsträubende Geschichten*. (2000, c 1984, 1986, 1987)
Drei Kurzromane über eine Heirat, eine China-Reise und eine Grabrede auf die Mutter: "Was tun?" [Eine altmodische Geschichte]; "Warum Peking?" [Eine chinesische Geschichte]; "Wieso ich?" [Eine deutsche Geschichte].

Wallstein Verlag, Göttingen/Deutschland

- AHREND, MARTIN: *Verlorenwasser*. (Göttinger Sudelblätter) (2000)
In tagebuchartiger Form berichtet der Autor vom Schicksal einer in der DDR lebenden Frau, von 1969 bis 1990, als sie im westlichen Berlin eine Radfahrerin trifft, der sie ihre Geschichte erzählt.
- GRÜNZWEIG, DOROTHEA: *Vom Eisgebreit*. Gedichte (2000)
Die Autorin schlägt traditionelle Themen der Lyrik an, wandelt sie aber der heutigen Zeit entsprechend ab.
- PETERS, SABINE: *Nimmersatt*. (2000)
In zweiunddreißig kurzen Prosatexten wird eine lockere Folge von Figuren vorgeführt, die mit ihren eigenen Stimmen sprechen.
- PETERS, SABINE: *Nimmersatt*. [CD] (2000, mit DeutschlandRadio)
Gelesen von Sabine Peters und Dirk Withun. Diese Lesung wurde in gekürzter Fassung in der Sendereihe "Lesezeit" am 19. Januar 2000 im Deutschlandfunk ausgestrahlt.
- WATERHOUSE, PETER/DRAESNER, ULRIKE/KÖHLER, BARBARA: *: to change the subject*. (Göttinger Sudelblätter) (2000)
Peter Waterhouse: *Die Übersetzung der Worte in Sprache*; Ulrike Draesner: *Twin Spin*. Sonette von Shakespeare;
Barbara Köhler: *Niemands Frau*. Gesänge zur Odyssee.

Weitbrecht Verlag in K. Thienemanns Verlag, Stuttgart/Deutschland, Wien/Österreich, Bern/Schweiz

- BRAEM, HARALD: *Das Blaue Land*. (2000)
Ein Journalist findet sich plötzlich von seinem Landhaus mitten in den Dreißigjährigen Krieg versetzt. Er erlebt die Leiden und Verwüstungen des Krieges am eigenen Leib.

Wieser Verlag, Klagenfurt (Celovec)/Österreich

- KOFLER, GERHARD: *Poesie di mare e terra / Poesie von Meer und Erde*. (2000)
Der Band versammelt fünfzehn Gedichtzyklen, die der Autor in den Jahren 1991-1999 auf Italienisch geschrieben hat. Die deutschen Nachdichtungen und Versionen stammen ebenfalls vom Autor.
- SORIA, CORINNA: *Leben zwischen den Seiten*. Erzählung (2000)
Der Debütroman der Autorin führt den Leser in die Erlebniswelt eines Kindes, in die unvermutet die psychische Erkrankung der Mutter einbricht.

Wunderlich Verlag (Rowohlt Verlag), Reinbek bei Hamburg/Deutschland

- GORDIAN, ROBERT: *Tod in Olympia*. Roman (2000)
Im 4. Jahrhundert B.C. macht sich ein berühmter, aber alternder Faustkämpfer auf, um in Olympia den Ölbaumkranz zu erringen. Auf seinem Weg gerät er in den Bann eines Mannes, dessen Enthüllungen einen Skandal in Olympia auslösen.
- HAMMESFAHR, PETRA: *Die Mutter*. Roman (2000)
Die heile Welt einer Familie gerät ins Wanken, als die sechzehnjährige Tochter verschwindet. Die Mutter begibt sich auf die Suche nach ihr und deckt eine wahre Hölle hinter der scheinbar idyllischen Dorfgemeinschaft auf.
- SEUFERT, MICHAEL: *Die Pillendreher*. Roman (2000)
Der Held, der für das Amt für Arzneimittel-Zulassung arbeitet, kommt einem Skandal mit tödlichen Folgen auf die Spur. Durch sein Wissen gerät er ins Fadenkreuz der Pharma-Manager und ihrer Verbindungsleute im Amt.

Paul Zsolnay Verlag, Wien/Österreich

- FRANZOBEL: *Scala Santa oder Josefine Wurznbachers Höhepunkt*. Roman (2000)
Der Roman handelt von einem Mord in der Wiener Vorstadt. Das ganze Quartier beteiligt sich an der Verbrecherjagd, die in einer Orgie an entfesselter Phantasie mündet. Alle Handlungsfäden führen schließlich nach Rom.
- GOLTZ, HANS GRAF von der: *Die Erben*. Roman (2000)
Ein Roman aus dem Zentrum der europäischen Wirtschaft: In Frankfurt drängt eine neue Generation an die Führungsspitze. Ein Familienunternehmen wird durch den Machtkampf zwischen Vater und Tochter erschüttert.
- HAUSHOFER, MARLEN: *Die Tapentür*. Roman. Mit einem Nachwort von Manuela Reichart (2000, c 1957, 1985)
Porträt einer eigensinnig-selbständigen Frau um die dreißig, die sich für ihre Rolle als Hausfrau und Mutter nicht passend fühlt. Sie sucht nach einem Ausweg aus der Enge ihrer Lage.

-PLACZEK, ADOLF: *Wiener Gespenster*. (2000)

In dem Band geht es um das Wien von einst, Gespenster der Vergangenheit und Geister der Sehnsucht sowie Träume von der Neuen Welt.

Zweitausendeins Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

-BIERMANN, WOLF: *Brecht, Deine Nachgeborenen*. [CD] (2000)

Live-Mitschnitt eines Abends mit Liedern und Gedichten in der Akademie der Künste in Berlin 1998.

-KAPIELSKI, THOMAS: *Aqua Botulus*. (2000, zuerst 1992 Maas Verlag)

Der Autor hält Kneipengeplauder fest, skizziert absurde Situationen und untermalt das Ganze mit Fotos.

-KAPIELSKI, THOMAS: *Der Einzige und sein Offenbarungseid. Verlust der Mittel*. (2000, zuerst 1994 Karin Kramer Verlag)

Kurze, humoristische Texte mit Titeln wie "Gott sieht aus wie Professor Ergenzinger", "Die Welt ist alles, was die Unfälle sind" und "Scheitern--metaphysisch".

Zytglogge Verlag, Bern/Schweiz

-MICIELI, FRANCESCO: *Blues.Himmel. Ein Album*. (2000)

Ein Autor auf der Suche nach einem Erzählstoff findet ihn in einer Blues-Pianistin, und eine Leserin seiner Bücher träumt von Indien. Alle drei sind unterwegs zu sich selbst.

-ZIMMERMANN, KATHARINA: *Kein Zurück für Sophie W. Roman* (2000)

Auf Tatsachen beruhende Geschichte einer Frau, die, zu Beginn des Jahrhunderts aus ihrer Familie gerissen, in Amerika versucht, eine neue Existenz aufzubauen. In ihrem Leben zwischen zwei Welten sucht sie vergeblich nach Heimat

II: ANTHOLOGIEEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN

Alexander Verlag Berlin, Berlin/Deutschland

-Drucksache 18. (1996, Berliner Ensemble)

Der Band enthält die Erstveröffentlichung (1995) der *Notiz 409* von Heiner Müller und unter dem Titel *Ingenieure* Teile von Protokollen, die Rudolf Bahro in den siebziger Jahren verfasst hat.

-Drucksache 20. (1996, Berliner Ensemble)

Der Band enthält ein im Sommer 1995 geschriebenes Textfragment von Heiner Müller mit dem Titel *Last Voyage/Krieg der Viren. Aus einem Arbeitsbuch von Heiner Müller und Mark Lammert zu "Germania 3 - Gespenster am Toten M"*. Mit neun Photographien von Brigitte Maria Mayer.

-Der Schriftsteller Volker Ludwig. Kabarettautor Liedtexter Stückeschreiber. Hrsg. von Stefan Fischer-Fels (1999)

Zweiundzwanzig Autoren versuchen, das literarische Werk Ludwigs von den Anfängen bis heute zu beschreiben und die Person des Autors vor dem Leser entstehen zu lassen. Mit Beiträgen u.a. von Klaus Pierwoß, Volker Kühn, Gerhard Fischer, Klaus Doderer, Wolfgang Heckmann, Stefan Fischer-Fels.

Aufbau-Verlag, Berlin/Deutschland

-Das Buch der Unterschiede. Warum die Einheit keine ist. Hrsg. von Jana Simon, Frank Rothe, Wiethe Andrasch (2000)

Dreiundzwanzig junge Autoren aus Ost und West suchen in ihren Erzählungen nach Antworten auf die Frage, warum sie sich fremd geblieben sind. Mit Beiträgen u.a. von Jana Simon, David Wagner, Christoph Amend, Stephanie Wätjen, Frank Rothe, Wiete Andrasch.

-Eiszeit. 25 Autoren schlottern vor Kälte. Hrsg. v. Anne Enderlein und Cornelia Kister. (2000)

Abenteuer- und Kriminalgeschichten, in denen sich alles um Eis und Kälte dreht. Mit Beiträgen u.a. von Mario Giordano, Anke Stelling, Alexander Rösler, Tina Uebel, Götz Thomalla, Grit Poppe.

AutorInnenverlag, Bern/Schweiz

-Nicht zu reden vom Begehren. Li Mollet/Frank Seethaler/Priska Furrer/Ueli Zingg. Sammelband (2000)

In kurzen Prosatexten und Gedichten der Autoren geht es um die Liebe.

C.H. Beck=sche Verlagsbuchhandlung, München/Deutschland

-Jahrbuch der Lyrik 2001. Hrsg. von Christoph Buchwald und Ludwig Harig (2000)

Die Texte bekannter und weniger bekannter Autoren bieten dem Leser einen Eindruck von der Vielfalt der zeitgenössischen deutschen Lyrik. Mit Beiträgen u.a. von Peter Rühmkorf, Gerhard Falkner, Wilhelm Bartsch, Ulf Stolterfoht, Gellu Naum, Manfred Jendryschik.

Brandes & Apsel Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

-annäherungen. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur 7. Hrsg. von Sabine Appel, Sigfrid Gauch, Hans-Georg Meyer (2000)

Der Band vereinigt u.a. Prosatexte, Lyrik und Essays zu „Metropolen“, dem Thema des Georg-K.-Glaser-Preises, Kommentare von einem deutsch-israelisch-palästinensischen Autorentreffen in Jericho und ein Porträt der Autorin Dagmar Leopold. Mit Beiträgen u.a. von Michael Bauer, Bernd Bohmeier, Bianca Döring, Andreas Dury, Ursula Krechel, Thomas Lehr.

-Stunden, die sich miteinander besprechen. Literarischer März 11. Hrsg. von Fritz Deppert, Christian Döring, Hanne F. Juritz und Karl Krolow. (1999)

Leonce-und-Lena-Preis und Wolfgang-Weyrauch-Förderpreise 1999. Mit Gedichten von Uta Ackermann, Henning Ahrens, Helwig Brunner, Hauke Hückstädt, Martina Hügli, Nicolai Kobus, Steffen Kopetzky, Anna Langhoff, Rainer Merkel, Anja Nioduschewski, Alexander Nitzberg, Hendrik Rost und Raphael Urweider. In Zusammenarbeit mit der Stadt Darmstadt.

Bürgerverein Berolina, Berlin/Deutschland

-Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen und Schreibinteressierte. Hrsg. von Karl Ernst Reuter (14/2000)

"Glücksuche. Beiträge zum Schreibauftrag 2000", "Neue Texte", "Mit dem Glück ist das so ein Problem", "Lyrik", "Berichte - Bücher - Infos", "Schreibwerkstatt: Das Dialogschreiben, Schreiben und Therapie" und "Wortspiegel/WeltWeit".

-Wortspiegel. (15/2000)

"Glücksuche. Weitere Beiträge zum Schreibauftrag 2000", "Dank an Spender", "2001 - Internationales Jahr des Ehrenamtes", "Prosa & Lyrik", "Berichte - Bücher - Infos", "Schreibwerkstatt: Vom schweren Glück des Schreibens", "Wortspiegel-Buch >Glücksuche=geplant".

-Wortspiegel. (16/2000)

Thema: "2001 - Internationales Jahr des Ehrenamtes - erste Beiträge". Weitere Rubriken: "Prosa & Lyrik", "Literarischer Brückenschlag", "Berichte - Bücher - Infos", "Schreibwerkstatt: Poesie und Poetik", "GLÜCKSSUCHE. Anthologie - Autorenliste" und "Verzeichnis der Berliner Schreibwerkstätten".

-Wortspiegel. (17/2001)

Thema: "2001 - Internationales Jahr des Ehrenamtes - weitere Beiträge". Weitere Rubriken: Schreibauftrag 2001: "Ich habe keine Vorurteile, aber ...", "Berichte - Bücher - Infos", "Poetik - Schreibwerkstatt: Der erste Satz - Quibbling", "GLÜCKSSUCHE - Anthologie erschienen".

Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, München/Deutschland

-Mesopotamia. Ernste Geschichten am Ende des Jahrtausends. Hrsg. von Christian Kracht (1999)

Siebzehn junge Autoren geben Antwort auf die Frage, wie es weitergehen soll. Mit Beiträgen u.a. von Rainald Goetz, Christian Kracht, Elke Naters, Uwe Kopf, Alexander von Schönburg, Benjamin v. Stuckrad-Barre.

Deutscher Taschenbuch Verlag, München/Deutschland

-Die deutsche Literatur seit 1945: Flatterzungen 1996-1999. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (2000)

Elfter und letzter Band der anthologischen Dokumentation zur Literatur der Nachkriegszeit. Textausschnitte und Gedichte u.a. von Thomas Rosenlöcher, Reinhard Paul Becker, Susanne Geiger, Harald Gerlach, Julian Schutting, Wilfried Ohms.

-Mein Weihnachten. 40 Ansichten zu einer un-heiligen Jahreszeit. Mit 14 Schwarzweißabbildungen. Hrsg. von Brigitta Rambeck (2000)

Die teils selbsterlebten, teils erfundenen Geschichten und die Berichte und Kommentare zur fünften Jahreszeit bieten zugleich ein Stück Zeitgeschichte. Mit Beiträgen u.a. von Sarah Kirsch, Zé do Rock, Asta Scheib, Fabienne Pakleppa, Birgit Vanderbeke, Konstantin Wecker.

-West-östliche Diven. Anthologie. Hrsg. von Ulrike Ostermeyer und Sophie Zeitz (2000)

25 deutschsprachige Autorinnen demonstrieren in ihren Erzählungen, Gedichten, Comics, Bildern und Gedanken die Vielfalt der neuesten deutschen Literatur. Mit Beiträgen u.a. von Julia Franck, Maika Wetzel, Ulrike Draesner, Terézia Mora, Nika Scheidemandel, Bianca Döring.

Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur, Wien/Österreich

-Österreichische Literatur 1999. Ein Pressespiegel. Zusammengestellt von Astrid Wallner und Ulrike

Diethardt. ZIRKULAR Sondernummer 57 (Oktober 2000)

Mit Beiträgen u.a. über Christoph Wilhelm Aigner, Gerhard Amanshauser, Gerald Bisinger, Alois Brandstetter, Melitta Breznik, Elias Canetti.

DuMont Buchverlag, Köln/Deutschland

-NULL. Literatur im Netz. Hrsg. von Thomas Hettche und Jana Hansel (2000)

edition text + kritik, München/Deutschland

-Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. 11 Bände. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (2000, c 1978)

-TEXT + KRITIK. Zeitschrift für Literatur. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Heft 147: Thomas Kling. (Juli 2000)

Das Heft untersucht Klings Sprechhaltungen, die Rolle historischer Erinnerungsspuren und geografischer Räume sowie die Spiegelungen der Autor- und Dichterfigur in seinem Werk.

Eichborn Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

- Bitte streicheln Sie hier!* Hrsg. von Susann Rehlein (2000, Eichborn.Berlin)
22 junge Autoren erzählen erotische Geschichten. Mit Beiträgen u.a. von Karen Duve, Tanja Langer, Kathrin Röggl, Marcus Braun, Georg Klein, Alex Capus.
- Countdown läuft... Sieben Hefte mit Zukunft.* Hrsg. v. Bodo Baumunk und Thomas Wohlfahrt (2000)
Die sieben Zwergromane, entstanden in Zusammenarbeit mit der Berliner Millennium-Ausstellung "Sieben Hügel - Bilder und Zeichen des einundzwanzigsten Jahrhunderts", erzählen klassische Science-fiction Phantasien. (Zoran Drvenkar: *Die alte Stadt*; Tobias O. Meißner: *neverwake*; Andreas Möhn: *Die Reiter des Mars*; Kathrin Schmidt: *sticky ends*; Kurt Stang: *Das Revier*; Marlene Streeruwitz: *Dauerkleingartenverein "Frohsinn". A Gothic SF-Novel*; Michael Wildenhain: *Wieland, der Meister oder Alle Schwäne sind weiss*).

Eulenspiegel Verlag / Das Neue Berlin Verlagsgesellschaft, Berlin/Deutschland

- Lachen und lachen lassen. Eulenspiegeleien 2.* [CD] (2000)
Musik: Papa Binnes Jazz Band. Mit Beiträgen von Manfred Bofinger, Peter Ensikat, Renate Holland-Moritz, Mathias Wedel. Aufgezeichnet am 7. April 2000 in der "Wabe" in Berlin.

S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

- Morgen Land. Neueste deutsche Literatur.* Hrsg. von Jamal Tuschick (2000)
Die Autoren der Anthologie berichten von der Erfahrung, fremd im eigenen Land zu sein. Sie sind in Deutschland aufgewachsen und leben und schreiben dort, doch ihre Eltern kommen aus allen Teilen der Welt. Mit Beiträgen u.a. von Feridun Zaimo-lu/Jamal Tuschick, Vito Avantario, Raul Zelik, Öner Saltürk, Mariola Brillowska, Zoran Drvenkar.

Haffmans Verlag, Zürich/Schweiz

- Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur.* Nr. 60: *Der Punk und Bärte Rabe.* Hrsg. von Max Goldt und Tex Rubinowitz (2000)
Die Texte des Bandes beschäftigen sich zum einen buchstäblich mit den Begriffen Punk und Bart und zum anderen mit Dingen, die nicht zueinander passen. Mit Beiträgen u.a. von Werner Büttner, Eugen Egner, Max Goldt, Jens Johler, Thomas Kapielski, Joachim Lottmann.
- Der Rabe.* Nr. 61: *Der Gottfried-Keller-Rabe.* Hrsg. von Joachim Kersten. (2000)
Der Band enthält eine bisher unveröffentlichte Zeichnung und einen unveröffentlichten Brief sowie Altes und Neues von und über den Schriftsteller. Mit Beiträgen u.a. von F.W. Bernstein, Iso Camartin, Peter Handke, Joachim Kersten, Nikolaus Meienberg, W.G. Sebald.

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln/Deutschland

- Döner in Walhalla. Texte aus der anderen deutschen Literatur.* Hrsg. von Ilija Trojanow (2000)
Der Herausgeber, der selbst Deutsch als Fremdsprache lernen musste, versammelt Texte von Autoren ausländischer Herkunft, die deutsch schreiben und deren Erzählungen und Gedichte aus der Spannung der verschiedenen Sprachen und Kulturen entstanden sind. Mit Beiträgen u.a. von Ilija Trojanow, Rafik Schami, Šalsan Tschinag, Emine Sevgi Özdamar, Radek Knapp, Rumjana Zacharieva.
- Losleben. Das "jetzt"-Tagebuch.* Hrsg. von Rudolf Spindler und Timm Klotzek. (2000)
Mit Beiträgen u.a. von Maïke Wetzel, Alexander Petkovic, Barbara Fromm, Benjamin v. Stuckrad-Barre, Andreas Bernard, Friederike Schilbach.

Limmat Verlag, Zürich/Schweiz

- Zeiträume. Anne Cuneo, Hanna Johansen, Ilma Rakusa, Isolde Schaad, Elisabeth Wandeler-Deck.* Ein Buch der Fachstelle für Gleichberechtigungsfragen des Kantons Zürich. Hrsg. von Catherine Silberschmidt und Christine Tesch (2000)
Cuneo: "Mein Freund Leslie"; Johansen: "Nicht vergessen"; Rakusa: "Jalousie: Tagtraum: Bewegliche Zeit"; Schaad: "Louise und die Schirmherrschaft"; Wandeler-Deck: "Sie tauchte ab".

Verein Literaturgruppe Perspektive, Graz/Österreich

-*perspektive. hefte für zeitgenössische literatur.* (Heft 39/2000)

Mit Beiträgen u.a. von Gerald Angerer, René Hamann, Husen Chiavi, Dieter Sperl, D. Holland-Moritz, Hans Christian Petersen.

-*perspektive. hefte für zeitgenössische literatur.* (Heft 40/2000)

Mit Beiträgen u.a. von David Ender, Jack Hauser, Gerald Angerer, Anna Hofmann, Stefanie Richter, René Hamann.

manuskripte - Literaturverein, Graz/Österreich

-*manuskripte. Zeitschrift für Literatur.* Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf (151/März 2001)

Gedichte, Erzählungen und kurze Stücke u.a. von Evelyn Schlag, Karin Kiwus, Friedrike Mayröcker, Eleonore Frey, Dorothea Dieckmann, Ingomar von Kieseritzky.

Merlin Verlag Andreas Meyer, Gifkendorf/Deutschland

-*Alles für die Mietzekatze. Gedanken zum Jahrhundert der verlorenen Hoffnungen.* Hrsg. v. Andreas J. Meyer (2000, Edition Der Rote Milan)

Zwölf Autoren schreiben von ihren Hoffnungen auf eine bessere Welt. Mit Beiträgen u.a. von Elisabeth Alexander, Gerd Amanshauser, Balduin Baas, Henning Boëtius, Karlheinz Deschner, John von Düffel.

-*Neue deutsche Stücke.* (2000)

Die Ausgabe enthält neben den Stücken von John von Düffel (*Das schlechteste Theaterstück der Welt*), Alexis Bug/Andreas Laudert (*Nicht nach Berkeley*), Thilo Reffert (*N. N.*) und Uwe Gössel (*KUTTELN. Gericht. Vier Gänge*) ein Vorwort von Petra Kohse ("Das Leben eben") und einen Anhang.

Milena Verlag, Wien/Österreich

-*Die Sprache des Widerstandes ist alt wie die Welt und ihr Wunsch. Frauen in Österreich schreiben gegen Rechts.* Hrsg. von Karin Ballauff, Martina Kopf, Johanna Meraner (2000)

Textbeiträge und feministische Stellungnahmen aus den Bereichen Kunst, Kultur, Literatur und Wissenschaft. Unter den Rubriken "Ich ärgere mich schwarz und blau", "Widerstand ist viel zu wenig", "Eure Sprache ist nicht meine Sprache" und "Wenn ich hinter dem Haus gehe und wühle" äußern sich u.a. Elfriede Jelinek, Anna Mitgutsch, Ilse Kilic, Marlene Streeruwitz, Helga Pankratz und Heidi Pataki.

Piper Verlag, München/Deutschland, Zürich/Schweiz

-*aufgerissen. Zur Literatur der 90er.* Hrsg. von Thomas Kraft (2000)

Dreizehn Autorenporträts aus dem deutschen Sprachraum. Mit Beiträgen u.a. von Thomas Kraft (Einleitung und über Raoul Schrott), Peter Michalzik (über Ingo Schulze), Jörg Magenau (über Thomas Brussig), Helmut Böttiger (über Durs Grünbein), Andrea Köhler (über Judith Hermann), Michael Maar (über Georg Klein).

-*Klagenfurter Texte 2000. Die 24. Tage der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt. Mit den Texten der Preisträger Georg Klein, Susanne Riedel, Andreas Maier.* Hrsg. von Robert Schindel (2000)

Mit zusätzlichen Beiträgen von Robert Schindel (Vorwort), Julia Franck, Ulrike Draesner, Birgit Kempker, Martina Kieninger, Georg M. Oswald, Malin Schwerdtfeger, David Wagner.

-*Mordsgewichte. Kriminelle Leckerbissen von Gaby Hauptmann bis Regula Venske.* Hrsg. von Martina Blick und Tatjana Kruse (2000)

In den zweiundzwanzig Geschichten um Liebe, Mord und Totschlag haben starke Frauen und üppige Schönheiten die besseren Nerven. Mit Beiträgen u.a. von Gaby Hauptmann, Andrea C. Busch, Annelie von Könemann, Sonja Chevallier, Susanne Mischke, Gesine Schulz.

-*Wenn die Worte fliegen. 30 deutschsprachige Autorinnen des 20. Jahrhunderts.* Hrsg. von Tina Schreck (2000)

In Geschichten und Gedichten bieten die Autorinnen einen Blick auf das Jahrhundert aus eigener Sicht. Mit Beiträgen u.a. von Luise Rinser, Eva Demski, Ingeborg Bachmann, Ilse Aichinger, Christa Wolf, Rose Ausländer.

Pro Helvetia (Schweizer Kulturstiftung), Zürich/Schweiz

- Passagen. Eine Schweizerische Kulturzeitschrift*. Nr. 29. Thema: *Kunststück: Mode!* (Winter 2000)
Historische, philosophische, ökonomische und pädagogische Reflexionen über die Beziehung von Mode und Kunst.
Mit Beiträgen u.a. von Heiner Weidmann, Michelle Nicol, Ulf Pschardt, Franziska K. Müller, Werner Blaser, Pius Knüsel.

Radio Bremen, Bremen/Deutschland

- Die Leidenschaft des lauten Lesens. Gert Westphal zum 80. Geburtstag*. [CD] (1999)
Gert Westphal liest Auszüge aus Goethes *Die Leiden des jungen Werthers*, Fontanes *Wanderungen durch die Mark Brandenburg* und Thomas Manns *Lotte in Weimar*. Die CD enthält zudem ein Gespräch des Vorlesers mit Jörg-Dieter Kogel und Kai Schlüter.

Philipp Reclam jun. Verlag, Stuttgart/Deutschland

- Lyrik der neunziger Jahre*. Hrsg. von Theo Elm (2000)
Mit Beiträgen u.a. von Günter Kunert, Hans Magnus Enzensberger, Peter Rühmkorf, Michael Krüger, Hans-Jürgen Heise, Jürgen Becker.

Rigodon-Verlag, Essen/Deutschland

- Schreibheft. Zeitschrift für Literatur*, Nr. 54. (Mai 2000)
Mit Beiträgen u.a. von Raoul Schrott, Reinhard Jirgl, Wolfgang Rohner-Rodegast, Helmut Böttiger.
- Schreibheft. Zeitschrift für Literatur*, Nr. 55. (November 2000)
Mit Beiträgen u.a. von Barbara Bongartz, Norbert Wehr, Birgit Kempker, Joachim Kersten, Thomas Schestag, Roger Willemsen.

Rotpunktverlag, Zürich/Schweiz

- Das Klappern der Zoccoli. Literarische Wanderungen im Tessin*. Hrsg. von Beat Hächler (2000)
Der Band folgt den Spuren von 35 Schriftstellerinnen und Schriftstellern. Unter den literarischen Wanderungen finden sich u.a. jene von Gertrud Leutenegger, Emilio Geiler, Alberto Nessi, Werner Schmidli, Walther Kauer, Max Frisch.

Rowohlt Berlin Verlag, Berlin/Deutschland

- Kursbuch*. Hrsg. von Karl Markus Michel, Ingrid Karsunke und Tilman Spengler. Nr. 139: *Die neuen Eliten*. (März 2000)
Mit Beiträgen u.a. von Tilman Spengler, Heinz Bude, Susanne Mayer, Bernd-A. Rusinek, Joachim Radkau, Manfred Schneider.
- Kursbuch*. Nr. 140: *Die Väter*. (Juni 2000)
Mit Beiträgen u.a. von Yaak Karsunke, Eva Demski, Renée Zucker, Irene Böhme, Tilman Spengler, David Chotjewitz.

Salzburger Literaturforum Leselampe, Salzburg/Österreich

- Salz. Zeitschrift für Literatur*. Thema: *30 Jahre Rauris. Nachlese zu den Literaturtagen*. (Heft 99/April 2000)
Mit Beiträgen u.a. von Gerhard Kelling (Rauriser Literaturpreisträger 2000), Daniela Egger/Wolfgang Hermann, Anton Thuswaldner, Adolf Muschg, Werner Schneyder, Ruth Klüger.
- Salz. Thema: Das 100. Heft. Von Amanshauser bis Zier*. (Heft 100/Juni 2000)
Mit Beiträgen u.a. von Gerhard Amanshauser, Martin Amanshauser, Max Blaeulich, Catarina Carsten, Erwin Einzinger, Helmut Eisendle.
- Salz. Thema: Flügel und Hörner. Literatur aus Tirol*. (Heft 101/Sept. 2000)
Mit Beiträgen u.a. von Daniela Hättich, Barbara Hundegger, Helmut Schönauer, Güni Noggler, Sylvia Krismayr, Bernhard Aichner.

-*Salz*. Thema: *Nahaufnahmen 6*. (Heft 102/Dez. 2000)
Mit Beiträgen u.a. von Birgit Müller-Wieland, Tomas Friedmann, Brigitte Niederseer, Ilse Gottschall, Peter Reutterer, Norbert Gratzl.

-*Salz*. *Registerband. Von Null bis Hundert*. Vorwort von Renate Langer (2000)

Society for Contemporary American Literature in German, University Park/ Maryland (USA)

-*TRANS-LIT. SCALG VIII, 2*. (Winter 1999).

Journal der Gesellschaft für Zeitgenössische Amerikanische Literatur in der Deutschen Sprache (SCALG). Mit Beiträgen u.a. von Irmgard Hunt, Albrecht Classen, Peter Arnds, Rita Terras, Lisa Kahn, Christiane Seiler.

-*TRANS-LIT. SCALG IX, 1 & 2*. (Sommer & Winter 2000)

Mit Beiträgen u.a. von Peter Arnds, Edith Borchardt, Eberhard Reichmann, Rita Terras, Hans P. Kühne, Lisa Kahn.

The Society of Authors, Cobham (Surrey)/England

-*new books in german. Austria. Germany. Switzerland*. (Autumn 2000)

Mit Beiträgen u.a. über Sebastian Haffner, Reinhard Kaiser/Margarete Holzmann, Dieter Wellershoff, Peter Zimmermann, Urs Widmer, Andreas Maier.

Suhrkamp-Insel Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

-*Frankfurter Anthologie 23. Gedichte und Interpretationen*. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki (2000)

Entstanden aus der Rubrik der Samstagsbeilage der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*, in der jeweils ein Gedicht der Literaturgeschichte abgedruckt wird, gefolgt von einer Interpretation. Mit Beiträgen u.a. von Hans Christoph Buch, Thomas Kling, Marcel Reich-Ranicki, Ruth Klüger, Ludwig Harig, Hans-Ulrich Treichel.

-*Hundert Gedichte des Jahrhunderts. Mit Interpretationen*. Ausgewählt von Marcel Reich-Ranicki (2000)

Schriftsteller, Wissenschaftler, Journalisten und Kritiker äußern sich zu Gedichten von Ricarda Huch und Stephan George bis zu Ulla Hahn und Durs Grünbein. Im Mittelpunkt der Sammlung steht jedoch Bertolt Brecht.

-*In Olten umsteigen. Über Peter Bichsel*. Hrsg. von Herbert Hoven (2000)

Kollegen und Freunde des Schriftstellers erzählen von ihren Erlebnissen mit ihm. Mit Beiträgen u.a. von Jörg Steiner, Peter Weber, Rolf Niederhauser, Rolf Jucker, Marianne Frisch, Linda Reisch.

-*Österreich. Berichte aus Quarantänen*. Hrsg. von Isolde Charim und Doron Rabinovici (2000)

Schriftsteller und Journalisten berichten über die Zustände in Österreich nach dem Machtwechsel, der die als rechtsradikal und populistisch angesehene FPÖ mit an die Regierung brachte. Mit Beiträgen u.a. von Antonio Fian, Franzobel, Karl-Markus Gauß, Paulus Hochgatterer, Elfriede Jelinek, Marlene Streeruwitz.

-*Zuerst bin ich immer Leser. Prosaschreiben heute*. Hrsg. von Ute-Christine Krupp und Ulrike Janssen (2001)

AutorInnen geben Antwort auf die Frage, warum sie schreiben. Mit Beiträgen u.a. von Marcel Beyer, Thomas Hettche, Friederike Kretzen, Sibylle Lewitscharoff, Thomas Meinecke und Kathrin Schmidt.

The University of South Dakota, Vermillion (South Dakota)/USA

-*SCHATZKAMMER der deutschen Sprache, Dichtung und Geschichte*. Hrsg. von Peter Pabisch. Special Issue: *Schweizerische/Alemannische Perspektiven der neunziger Jahre. Swiss/Alemannic Perspectives of the Nineties*. (März 2000)

Mit Beiträgen u.a. über Friedrich Dürrenmatt, Urs Jaeggi.

Verlag der Autoren, Frankfurt am Main/Deutschland

-*Spielplatz 13. Sieben Theaterstücke für die Allerkleinsten*. (2000)

Agnès Desfosses: *Unter dem Tisch*; Roberto Frabetti/Maria Ellero: *Der Zug und der Regenbogen*; Rudolf Herfurtner: *Spatz Fritz*; Ulrich Hub: *Pinguine können keinen Käsekuchen backen*; Alma Jongerius: *Müllmaus*; Paula Bettina Mader: *Sonne, Mond & Sterne*; Hansjörg Schneider: *Robinson lernt tanzen*.

Wallstein Verlag, Göttingen/Deutschland

-*Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung (Darmstadt): Jahrbuch 1999.* (2000)

Mit Beiträgen u.a. von Karl Mickel, Arnold Stadler, Christine Viragh, Hugo Loetscher, Harald Hartung, Albert von Schirnding.

Werkkreis Literatur der Arbeitswelt, Köln/Deutschland

-*Rundbrief 241.* (30/15. Juni 2000)

Mit Beiträgen u.a. von Walter Zahorka, Wolfgang A. Senft, Robert Schneider, Siegfried Unterhuber, R. Werner Franke, Jürgen Conrad.

-*Rundbrief 242.* (30/15. Sept. 2000)

Mit Beiträgen u.a. von Hans-Jos. Frickenstein, Markus Drosch, Helga Reufels, Matthias Brockmann, Gudrun Siegel, Karl H. Schneider.

-*Rundbrief 243.* (30/15. Dez. 2000)

Mit Beiträgen u.a. von Manfred Schwab, Hans-Jos. Frickenstein, Steffen Sachsmann, Wolf-Dieter Krämer, Irene Freese, Helga Reufels.

-*Rundbrief 244.* (31/15. März 2001)

Mit Beiträgen u.a. von Wolf-Dieter Krämer, Manfred Schwab, Rudolf Ritter, Matthias Brockmann, Helga Reufels.

Wirtschaftsverlag NW (Verlag für neue Wissenschaft), Bremerhaven/Deutschland

-*die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik.* Hrsg. v. Johann P. Tammen. Nr. 198 (45/2, 2000);

Nr. 199 (45/3, 2000); Nr. 200 (45/4, 2000); Nr. 201 (46/1, 2001)

Von besonderem Interesse: Band 200, Thema: *Der Flaneur und die Memoiren der Augenblicke* (mit Beiträgen u.a. von Rolf Dieter Brinkmann, Ludwig Harig, Rolf Haufs, Wulf Kirsten, Durs Grünbein, Paul Nizon, Wend Kässens) und Band 201, Thema: *Erfahrung Deutschland. SchreibArten & LebensGeschichten* (mit Beiträgen von Ruth Klüger, Uwe Kolbe, Wolfgang Hegewald, Katja Lange-Müller, Klaus Schlesinger, Hans-Eckardt Wenzel und Peter Härtling).

Wunderlich Verlag (Rowohlt), Reinbek/Deutschland

-*Der schönste Platz der Welt: Sylt.* Hrsg. von Ingrid Grimm (2000)

In den acht Geschichten geht es sowohl um Details als auch um große Erlebnisse, die die besondere Art der Inselbewohner sowie den Flair der Insel illustrieren. Beiträger: Petra Kipphoff, Charlotte Link, Brigitte Blobel, Norbert Klugmann, Utta Danella, Petra Würth, Hinrich Matthiesen und Richard Hey.

Zytglogge Verlag, Bern/Schweiz

-*Herzschrittmacherin. Anthologie 2000.* Mit Texten in den vier Landessprachen. Hrsg. vom "Netzwerk schreibender Frauen". Vorwort von Elsbeth Pulver (2000)

Anlässlich seines zehnjährigen Jubiläums dokumentiert das Netzwerk schreibender Frauen das breite Spektrum und künstlerische Schaffen seiner Autorinnen. Mit Beiträgen u.a. von Elsbeth Pulver, Ruth Balmer, Pia Berla, Maja Beutler, Cornelia Böhler.

III. AUTOREN; ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN

A

Adorf, Mario (Kiepenheuer & Witsch)
Aebli, Kurt (Suhrkamp-Insel)
Ahrends, Martin (Wallstein)
Ahrens, Henning (Deutsche Verlags-Anstalt)
Aigner, Christoph Wilhelm (Deutsche Verlags-Anstalt)
Akashe-Böhme, Farideh (Brandes & Apsel)
Alberts, Jürgen (Kiepenheuer & Witsch; Steidl)
Alberts, Marita (Kiepenheuer & Witsch)
Albig, Jörg-Uwe (Volk und Welt)
Alge, Susanne (Deutsche Verlags-Anstalt)
Alles für die Mietzekatze. Gedanken zum Jahrhundert der verlorenen Hoffnungen
(Merlin/Edition Der Rote Milan)
Ani, Friedrich (Droemer)
annäherungen. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch
7 (Brandes & Apsel)
Askan, Katrin (Berlin Verlag)
aufgerissen. Zur Literatur der 90er (Piper)

B

Bachmann, Ingeborg (Piper)
Barylli, Gabriel (nymphenburger)
Bastian, Till (Riemann)
Benvenuti, Jürgen (Bastei Lübbe Taschenbuch)
Benyoëtz, Elazar (Hanser)
Berg, Sibylle (Hoffmann und Campe)
Bergmann, Michael (Kein & Aber)
Berling, Peter (Gustav Lübbe)
Bernays, Ueli (Kein & Aber)
Bernstein, F.W. (Antje Kunstmann)
Beuse, Stefan (Kiepenheuer & Witsch)
Beyer, Claire (Frankfurter Verlagsanstalt)
Beyer, Marcel (DuMont)
Bichsel, Peter (Suhrkamp-Insel)
Biermann, Wolf (Philipp Reclam jun.;
Zweitausendeins)
Biller, Maxim (Kiepenheuer & Witsch)
Billig, Susanne (Orlanda Frauenverlag)
Binder, Elisabeth (Klett-Cotta)
Bitte streicheln Sie hier! (Eichborn.Berlin)
Bittrich, Dietmar (Hoffmann und Campe)
Blobel, Brigitte (Rowohlt)
Blunder, Robert (Haymon)
Bockhofer, Reinhard (Donat)

Boëtius, Henning (Goldmann/btb)
Bödl, Klaus (S. Fischer)
Bonné, Mirko (DuMont)
Bönt, Ralf (Piper)
Bortlik, Wolfgang (Edition Nautilus)
Borowiak, Simone (Eichborn)
Bosetzky, Horst (Argon; Deutscher Taschenbuch
Verlag)
Braem, Harald (Weitbrecht)
Brauer, Arik (Amalthea)
Braun, Marcus (Berlin Verlag)
Braun, Volker (Suhrkamp-Insel)
Bremer, Jan Peter (Berlin Verlag)
Brendel, Alfred (Piper)
Breznik, Melitta (Luchterhand)
Brödl, Günter (Eichborn)
Bronnen, Barbara (Deutscher Taschenbuch
Verlag)
Bruhn, Jürgen (Rotbuch)
Brun, Georg (Langen Müller)
Brussig, Thomas (Aufbau-Verlag; Volk und
Welt)
Buch, Hans Christoph (Volk & Welt)
*Das Buch der Unterschiede. Warum die Einheit
keine ist* (Aufbau-Verlag)
Buchheim, Lothar-Günther (Piper)
Buchholz, Martin (Brendow)
Buchmüller, Christina (Pendo)
Bürger, Jan (Kowalke & Co.)
Burger, Wolfgang (ESPRESSO)
Burgheim, M.G. (Eichborn.Berlin)
Burkart, Erika (Ammann)
Buschbeck, Erhard (Otto Müller)
Busta, Christine (Otto Müller)

C

Camartin, Iso (Suhrkamp-Insel)
Cavelty, Gion Mathias (Suhrkamp-Insel)
de Cesco, Federica (Marion von Schröder;
Unionsverlag)
Chaplet, Anne (Antje Kunstmann)
Christ, Jan (Ritter Klagenfurt)
Cibulka, Hanns (Reclam Leipzig)
Çirak, Zehra (Kiepenheuer & Witsch)
Countdown läuft.... Sieben Hefte mit Zukunft
(Eichborn.Berlin)

D

Dempf, Peter (Eichborn)
Demski, Eva (Piper)
Demus, Klaus (Löcker)
*Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung
(Darmstadt): Jahrbuch 1999* (Wallstein)
*Die deutsche Literatur seit 1945: Flatterzungen
1996-1999* (Deutscher Taschenbuch
Verlag)
Dieckmann, Guido (Aufbau-Verlag)
Dietl-Wichmann, Karin (Goldmann)
*Döner in Walhalla. Texte aus der anderen
deutschen Literatur* (Kiepenheuer &
Witsch)
Dopfer-Werner, Angela (Herbig)
Döring, Bianca (Deutscher Taschenbuch Verlag)
Dorn, Katrin (Aufbau-Verlag)
Dorn, Thea (Rotbuch)
Dörrie, Doris (Diogenes)
Draesner, Ulrike (Luchterhand; Wallstein)
Drvenkar, Zoran: siehe *Countdown läuft...*
(Eichborn.Berlin)
Droste, Wiglaf (Edition Nautilus)
Drucksache 18 (Alexander/Berliner Ensemble)
Drucksache 20 (Alexander/Berliner Ensemble)
Dübell, Richard (Bastei Lübbe Taschenbuch)
Dück, Werner (Marion von Schröder)
Duda, Christian (Gustav Kiepenheuer)
Düffel, John von (DuMont)
Durst-Benning, Petra (Ullstein)

E

Eckoldt, Matthias (Eichborn.Berlin)
Edlinger, Matthias (Kiepenheuer & Witsch)
Ehmke, Horst (Eichborn)
Eichberger, Günter (Ritter Klagenfurt)
Eichel, Christine (Kiepenheuer & Witsch)
Eichmann-Leutenegger, Beatrice (Nagel &
Kimche)
Eilert, Bernd (Haffmans; Kein & Aber)
Eisele, Bruni (Donat)
Eisenhauer, Gregor (Eichborn)
Eiszeit. 25 Autoren schlottern vor Kälte
(Aufbau-Verlag)
Ekert-Rotholz, Alice (Hoffmann und Campe)
Elisabeth, Marie H. (Ullstein)
Ensikat, Peter (Blessing)
Enzensberger, Hans Magnus (Deutscher

Taschenbuch Verlag; Suhrkamp-Insel)
Enzensperger, Manfred (Horlemann)
Erdheim, Claudia (Löcker)
Erpenbeck, Jenny (Eichborn.Berlin)
Eschbach, Andreas (Bastei Lübbe Taschenbuch)

F

Faust, Siegmund (Herbig)
Fechtner, Wolfgang (Eichborn)
Federspiel, Jürg (Waldgut)
Ferentschik, Klaus (Haffmans)
Fichtner, Ingrid (ROSPO)
Fiedler, Roger M. (Rotbuch)
Fielhauer, Sophia-Therese (Löcker)
Findeiß, Thomas (Volk und Welt)
Fischer, Cornelius (Ullstein)
Follath, Erich (Blessing)
Franck, Julia (DuMont)
*Frankfurter Anthologie 23. Gedichte und Inter-
pretationen* (Suhrkamp-Insel)
Franz, Uli (Deutscher Taschenbuch Verlag)
Franzobel (Zsolnay)
Fricke, Ronald (Rütten & Loening)
Fried, Erich (Alexander; List; Wagenbach)
Friedrich, Sabine (Eichborn)
Frieling, Simone (Brandes & Apsel)
Fritsch, Werner (Suhrkamp-Insel)
Funck, Gisa (Kiepenheuer & Witsch)
Füßers, Clemens (Kowalke & Co.)
Fussenegger, Gertrud (Deutscher Taschenbuch
Verlag)

G

Gercke, Doris (Hoffmann und Campe)
Gerlach, Gunter (Rotbuch)
Gernhardt, Robert (Haffmans; Philipp Reclam
jun.)
Gisi, Peter (Waldgut)
Glaesener, Helga (List)
Glavinic, Thomas (Volk und Welt)
Goetz, Rainald (Suhrkamp-Insel)
Goltz, Hans Graf von der (Zsolnay)
Gordian, Robert (Pendo; Wunderlich)
Görg, Patricia (Berlin Verlag)
Goyke, Frank (Das Neue Berlin)
Grän, Christine (Goldmann)
Grond, Walter (Haymon)
Gröschner, Annett (Gustav Kiepenheuer)

Grünzweig, Dorothea (Wallstein)
Gstrein, Norbert (Suhrkamp-Insel)
Gudelius, Claudia (Rütten & Loening)
Gugel, Fabius von (Kiepenheuer & Witsch)
Gülich, Martin (zu Klampen/Edition
Postskriptum)
Guttenbrunner, Michael (Löcker)

H

Haas, Wolf (Rowohlt)
Hacke, Axel (Antje Kunstmann)
Hacker, Doja (Piper)
Hacker, Katharina (Suhrkamp-Insel)
Hacks, Peter (Edition Nautilus)
Haefs, Gisbert (Goldmann; Rowohlt)
Hagendorn, Louis (AutorInnenverlag)
Hammesfahr, Petra (Bastei Lübbe Taschenbuch;
Rowohlt; Wunderlich)
Handke, Peter (Suhrkamp-Insel)
Harig, Ludwig (zu Klampen/Edition
Postskriptum)
Harlan, Thomas (Eichborn.Berlin)
Hartig, Karin (Rütten & Loening)
Härtling, Peter (Kiepenheuer & Witsch)
Hartmann, Heiko Michael (Hanser)
Haselauer, Elisabeth (Wolfgang Krüger)
Hasler, Eveline (Nagel & Kimche)
Haslinger, Josef (S. Fischer)
Hauptmann, Gaby (Piper)
Haushofer, Marlen (Zsolnay)
Hegewisch, Helga (Ullstein)
Heidenreich, Gert (Deutsche Verlags-Anstalt)
Heiderich, Birgit (S. Fischer)
Heimann, Alexander (Goldmann)
Hein, Christa (Frankfurter Verlagsanstalt)
Hein, Christoph (Suhrkamp-Insel)
Heine, E.W. (Bertelsmann)
Helmecke, Monika (S. Fischer)
Henning, Peter (Suhrkamp-Insel)
Henschel, Gerhard (Edition Nautilus)
Herburger, Günter (Luchterhand)
Hermann, Wolfgang (Haymon)
Hermlin, Stephan (Wagenbach)
Herrmann, Michaela (Blanvalet)
Herzberg, André (Eulenspiegel)
*Herzschrittmacherin/Netzwerk schreibender
Frauen* (Zytglogge)
Hettche, Thomas (DuMont)
Heym, Inge (Eulenspiegel)

Heym, Stefan (Bertelsmann; Eulenspiegel)
Hiess, Peter (Eichborn)
Hirtner, Klaus (Löcker)
Hochhuth, Rolf (Rowohlt)
Hodjak, Franz (Suhrkamp-Insel)
Hohler, Franz (Luchterhand)
Holzinger, Dieter O. (Löcker)
Honigmann, Barbara (Hanser)
*die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und
Kritik, Nr.198-201* (Wirtschaftsverlag
NW)
Hörner, Unda (Suhrkamp-Insel)
Hösle, Johannes (C.H. Beck)
Hotschnig, Alois (Kiepenheuer & Witsch)
Huizing, Klaas (Knaus)
Hülswitt, Tobias (Kiepenheuer & Witsch)
Hummelt, Norbert (Luchterhand)
*Hundert Gedichte des Jahrhunderts. Mit Inter-
pretationen* (Suhrkamp-Insel)
Hüsch, Hanns Dieter (Brendow)

I

In Olten umsteigen. Über Peter Bichsel (Suhr-
kamp-Insel)

J

Jacobi, Peter (Edition Nautilus)
Jahrbuch der Lyrik 2001 (C.H. Beck)
Jandl, Ernst (Luchterhand; Wagenbach)
Janssen, Horst (Merlin)
Jenny, Zoë (Frankfurter Verlagsanstalt)
Jirgl, Reinhard (Hanser)
Johannimloh, Norbert (Haffmans)
John, Gottfried (Econ)
Jonas, Bruno (Blessing)
Juretzka, Jörg (Rotbuch)

K

Kaiser, Gerhard (Deutsche Verlags-Anstalt)
Kaminski, Volker (Volk und Welt)
Kant, Uwe (Eulenspiegel)
Kapielski, Thomas (Zweitausendeins)
Karasek, Hellmuth (Kiepenheuer & Witsch)
Karge, Manfred (Alexander)
Kassajep, Margaret (Langen Müller)
Kaufmann, Walter (Karl Dietz/edition reiher)
Kempowski, Walter (Knaus)

Keppner, Gerhard (Frieling & Partner)
 Kettenbach, Hans Werner (Diogenes)
 Kirsch, Sarah (Deutsche Verlags-Anstalt;
 Deutscher Taschenbuch Verlag)
 Kirsten, Wulf (Ammann)
*Klagenfurter Texte 2000. Mit den Texten der
 Preisträger Georg Klein, Susanne
 Riedel, Andreas Maier* (Piper)
*Das Klappern der Zoccoli. Literarische Wand-
 erungen im Tessin* (Rotpunktverlag)
 Klaufner, Wolf (Merlin)
 Kling, Thomas (DuMont)
 Klingler, Eva (Ullstein)
 Kluge, Alexander (Suhrkamp-Insel)
 Knauss, Sibylle (Claassen; Ullstein)
 Knillmann, Daniel (Kowalke & Co.)
 Knorr, Eberhard (Frieling & Partner)
 Knorr, Peter (Haffmans)
 Koch, Roland (Kiepenheuer & Witsch)
 Koeppen, Wolfgang (Suhrkamp-Insel)
 Kofler, Gerhard (Wieser)
 Köhler, Barbara (Wallstein)
 Köhler, Joachim (Blessing)
 Köhlmeier, Michael (Piper)
 Kollender, Andreas (Deutscher Taschenbuch
 Verlag)
 Komarek, Alfred (Haymon)
 Koneffke, Jan (DuMont)
 Korber, Tessa (Aufbau-Verlag; Pendo)
 Körner, Wolfgang Hermann (Brandes & Apsel)
 Korschunow, Irina (Goldmann)
 Köster, Atandra (Deutscher Taschenbuch
 Verlag)
 Köster-Lösche, Kari (List)
 Kracht, Christian (Kiepenheuer & Witsch)
 Krawczyk, Stephan (Volk und Welt)
 Kremser, Stefanie (Piper)
 Krieg, Daniel (Middelhaue)
*Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen
 Gegenwartsliteratur* (edition text +
 kritik)
 Krohn, Tim (Eichborn.Berlin)
 Kross, Jürgen (Brandes & Apsel)
 Krug, Manfred (Ullstein)
 Krüger, Michael (Suhrkamp-Insel; Wagenbach)
 Kruppa, Hans (Herder)
 Kubelka, Susanna (Gustav Lübbe)
 Kühn, Johannes (Hanser)
 Kumpfmüller, Michael (Kiepenheuer & Witsch)
 Kunkel, Thor (Rowohlt)

Kursbuch Nr. 139: Die neuen Eliten (Rowohlt
 Berlin)
Kursbuch 140: Die Väter (Rowohlt Berlin)
 Kurzchalia, Helga (Rotbuch)

L

Lachen und lachen lassen. Eulenspiegelien 2
 (Eulenspiegel)
 Lager, Sven (Kiepenheuer & Witsch)
 Lamprecht, Günter (Kiepenheuer & Witsch)
 Lange, Hartmut (Diogenes)
 Lange-Müller, Katja (Kiepenheuer & Witsch)
 Langer, Tanja (Bastei Lübbe Taschenbuch;
 Volk und Welt)
 Lassahn, Bernhard (Goldmann)
 Laudert, Andreas (Merlin)
*Die Leidenschaft des lauten Lesens. Gert
 Westphal zum 80. Geburtstag* [CD]
 (Radio Bremen)
 Lehnert, Christian (Suhrkamp-Insel)
 Lens, Conny (Haffmans)
 Lenz, Anita (Kiepenheuer & Witsch)
 Lenz, Daniel (edition text + kritik)
 Lewinsky, Charles (Haffmans)
 Lieckfeld, Claus-Peter (Goldmann)
 Limacher, Roland (Diogenes)
 Lind, Hera (Ullstein)
 Link, Charlotte (Blanvalet)
 Loher, Dea (Verlag der Autoren)
 Lörtscher, Simon (Edition Hartmann/Autor-
 Innenverlag)
Losleben. Das jetzt-Tagebuch (Kiepenheuer &
 Witsch)
 Löwinger, Paul (Wolfgang Krüger)
Lyrik der neunziger Jahre (Philipp Reclam jun.)

M

Maaser, Eva (Aufbau-Verlag)
 Mahrendorf, C.S. (Marion von Schröder)
 Malkowski, Rainer (Nagel & Kimche)
 Mann, Frido (nymphenburger)
manuskripte. Zeitschrift für Literatur 15/2001
 (manuskripte - Literaturverein)
 Marschner, Rosemarie (Deutscher Taschenbuch
 Verlag)
 Märthesheimer, Peter (Europa Verlag)
 Martin, Marko (Quadriga)
 Maurer, Manfred (Löcker)

Mayer, Hans (Suhrkamp-Insel)
 Mayenburg, Marius von (Verlag der Autoren)
 Meckel, Christoph (Hanser; Merlin)
 Meienberg, Niklaus (Kein & Aber)
 Meier, Hans Rudolf (AutorInnenverlag)
 Meier, Helen (Ammann)
 Meier, Simone (Hoffmann und Campe)
*Mein Weihnachten. 40 Ansichten zu einer un-
 heiligen Jahreszeit* (Deutscher Taschen-
 buch Verlag)
 Meißner, Tobias O. (Eichborn.Berlin)
 Merz, Klaus (Haymon)
*Mesopotamia. Ernste Geschichten am Ende des
 Jahrtausends.* (Deutsche Verlags- Anstalt)
 Meyer, Gerald (Frieling & Partner)
 Micieli, Francesco (Zytglogge)
 Miehe, Ulf (DuMont)
 Mielsch, Hans-Ulrich (Kiepenheuer & Witsch)
 Mimo, Dani C. (Milena)
 Mischke, Susanne (Piper)
 Mitgutsch, Anna (Luchterhand)
 Mittelstädt, Hanna (Edition Nautilus)
 Modick, Klaus (Eichborn)
 Moers, Walter (Eichborn)
 Möhn, Andreas: siehe *Countdown läuft...*
 (Eichborn.Berlin)
 Moníková, Libuše (Hanser)
 Monioudis, Perikles (Berlin Verlag)
*Mordsgewichte. Kriminelle Leckerbissen von
 Gaby Hauptmann bis Regula Venske*
 (Piper)
Morgen Land. Neueste deutsche Literatur (S.
 Fischer)
 Mosebach, Martin (Aufbau-Verlag)
 Motz, Jutta (Piper)
 Müller, Heiner (Alexander; Suhrkamp-Insel)
 Müller, Herta (Rowohlt)
 Müller, Olaf (Berlin Verlag)
 Müller-Klug, Till (Quadriga)

N

*Neue deutsche Stücke. John von Duffel, Alexis
 Bug, Andreas Laudert, Thilo Reffert,
 Uwe Gössel* (Merlin)
 Neumann, Gert (DuMont)
 Neumann, Sabine (Suhrkamp-Insel)
*new books in german. Austria. Germany.
 Switzerland* (The Society of Authors)
Nicht zu reden vom Begehren. Li Mollet/Frank

*Seethaler/Priska Furrer/Ueli Zingg.
 Sammelband* (AutorInnenverlag)

Nickel, Eckhart (Quadriga)
 Norten, Frank (Frieling & Partner)
NULL. Literatur im Netz (DuMont)

O

Obermeier, Siegfried (Deutscher Taschenbuch
 Verlag)
 Oelker, Petra (Rowohlt)
 Ohms, Wilfried (C.H. Beck)
 Okopenko, Andreas (Ritter Klagenfurt)
 Ortheil, Hanns-Josef (Goldmann; Luchterhand)
 Osang, Alexander (S. Fischer)
 Ostermaier, Albert (Suhrkamp-Insel)
Österreich. Berichte aus Quarantainen (Suhr-
 kamp-Insel)
*Österreichische Literatur 1999. Ein Pressespie-
 gel* (Dokumentationsstelle für neuere
 österreichische Literatur)
 Oswald, Georg M. (Hanser)
 Özdogan, Selim (Europa Verlag)

P

di Palma, Bianca Maria (Eichborn)
 Paprotta, Astrid (Eichborn)
 Paretto, Sandra (Marion von Schröder)
*Passagen. Eine Schweizerische Kulturzeitschrift.
 Nr. 29/Winter 2000* (Pro Helvetia)
 Pastior, Oskar (Hanser)
*perspektive. hefte für zeitgenössische literatur.
 Heft 39/2000, 40/2000* (Verein Literatur-
 gruppe Perspektive)
 Peter, Gabian (Frieling & Partner)
 Peters, Sabine (Wallstein)
 Petersen, Hans S. (Bastei Lübbe Taschenbuch)
 Petri, Walther (Mitteldeutscher Verlag)
 Petz, Siegfried (Brendow)
 Pfarr, Christian (Reclam Leipzig)
 Pfaue, Justus (Ullstein)
 Pfeiffer, Reinhard (Frieling & Partner)
 Pflüger, Birgit (Reclam Leipzig)
 Piontek, Peter (zu Klampen/Edition
 Postskriptum)
 Placzek, Adolf (Zsolnay)
 Pluhar, Erika (Hoffmann und Campe)
 Poisel, Manfred (Frieling & Partner)

Polanski, Franziska (Ullstein)
Politycki, Matthias (Luchterhand)
Polt, Gerhard (Haffmans)
Praetorius, Friedrich-Karl (Suhrkamp-Insel)
Precht, Georg (Limes)
Precht, Richard (Limes)
Pütz, Claudia (Rowohlt)
Pütz, Eric (edition text + kritik)

R

Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur.
Nr. 60: *Der Punk und Bärte Rabe*
(Haffmans)
Der Rabe. Nr. 61: Der Gottfried-Keller-Rabe
(Haffmans)
Radvila, Regula (Waldgut)
Rafelsberger, Marcus (ESPRESSO)
Raff, Gerhard (Deutsche Verlags-Anstalt)
Ransmayr, Christoph (S. Fischer)
Rath, Claudia (Milena)
Reber, Sabine (Kiepenheuer & Witsch)
Reimann, Brigitte (Aufbau-Verlag)
Reimertz, Stephan (Luchterhand)
Reinerová, Lenka (Aufbau-Verlag)
Reinfrank, Arno (Brandes & Apsel)
Reinshagen, Gerlind (Suhrkamp-Insel)
Rheinsberg, Anna (Edition Nautilus)
Riedel, Susanne (Rowohlt Berlin)
Röckel, Susanne (Luchterhand)
Roes, Michael (Berlin Verlag)
Rogler, Richard (Kiepenheuer & Witsch)
Rohn, Reinhard (Goldmann)
Rosendorfer, Herbert (Deutscher Taschenbuch
Verlag; Kiepenheuer & Witsch)
Roß, Arne (DuMont)
Roßberger, Willi (Ehrenwirth)
Roth, Gerhard (S. Fischer)
Roth, Sigrid (Frieling & Partner)
Rothmann, Ralf (Suhrkamp-Insel)
Rötzer, Richard (List)
Rüdiger, Ariane (Querverlag)
Rudorf, Sonja (Rotbuch)
Ruf, Martin (Haffmans)
Rühm, Gerhard (Philipp Reclam jun.)
Rühmkorf, Peter (Rowohlt)
Rumpl, Manfred (Volk und Welt)
Rundbrief 241, 242, 243, 244 (Werkkreis
Literatur der Arbeitswelt)
Runge, Doris (Deutsche Verlags-Anstalt)

Rygiert, Beate (Claassen)

S

Saeger, Uwe (Merlin)
Sakowski, Helmut (Aufbau-Verlag)
*Salz. Zeitschrift für Literatur. Heft 99: 30 Jahre
Rauris. Nachlese zu den Literaturtagen*
(Salzburger Literaturforum Leselampe)
Salz. Das 100. Heft. Von Amanshauser bis Zier
(Salzburger Literaturforum Leselampe)
*Salz. Heft 101: Flügel und Hörner. Literatur aus
Tirol* (Salzburger Literaturforum Lese-
lampe)
Salz. Heft 102: Nahaufnahmen 6 (Salzburger
Literaturforum Leselampe)
Salz. Registerband. Von Null bis Hundert
(Salzburger Literaturforum Leselampe)
Samson, Carmen v. (S. Fischer)
Schädlich, Hans Joachim (Rowohlt)
Schaefer, Beate (Eichborn)
Schami, Rafik (Deutscher Taschenbuch Verlag;
Herder)
Schamoni, Rocko (Rowohlt)
Scharf, Natalie (Ullstein)
*Schatzkammer der deutschen Sprache, Dichtung
und Geschichte. Special Issue: Schwei-
zerische/Alemannische Perspektiven der
Neunziger Jahre* (University of South
Dakota)
Scheibler, Susanne (Marion von Schröder)
Schertenleib, Hansjörg (Kiepenheuer & Witsch)
Scherzer, Landolf (Aufbau-Verlag)
Schindel, Robert (Suhrkamp-Insel)
Schindhelm, Michael (Deutsche Verlags-Anstalt)
Schirnding, Albert von (Deutscher Taschenbuch
Verlag)
Schleicher, Sibylle (Haymon)
Schlesinger, Klaus (Aufbau-Verlag)
Schlink, Bernhard (Diogenes)
Schlotmann, Ulrich (Ritter Klagenfurt)
Schmid, Ulrich (Eichborn)
Schmid, Wanda (eFeF-Verlag)
Schmidt, Jochen (C.H. Beck)
Schmidt, Kathrin (siehe *Countdown läuft...*:
Eichborn.Berlin; Kiepenheuer & Witsch)
Schmidt, Uve (Merlin/Edition Der Rote Milan)
Schmoeckel, Reinhard (Bastei Lübbe Taschen-
buch)
Schneider, Hansjörg (Ammann)

Schneider, Robert (Knaus)
 Schneyder, Werner (Kremayr & Scheriau)
 Scholl, Sabine (Berlin Verlag)
 Schöne, Rotraud (Herbig)
Der schönste Platz der Welt: Sylt (Wunderlich)
 Schoof, Renate (Horlemann)
 Schramm, Godehard (Herbig)
 Schramm, Ingo (Volk und Welt)
Schreibheft. Zeitschrift für Literatur. Nr. 54, Nr. 55 (Rigodon-Verlag)
 Schreiner, Margit (Piper)
 Schreyer, Wolfgang (Das Neue Berlin)
 Schriber, Margrit (Nagel & Kimche)
Der Schriftsteller Volker Ludwig. Kabarettautor Liedtexter Stückeschreiber (Alexander)
 Schröter, Lorenz (Rotbuch)
 Schrott, Raoul (Deutscher Taschenbuch Verlag; Hanser)
 Schüler, Wolfgang (Karl Dietz/edition reier)
 Schultz, Jürgen (Frieling & Partner)
 Schulz, Hermann (Piper)
 Schütz, Helga (Aufbau-Verlag)
 Schwaiger, Brigitte (Langen Müller)
 Schwarberg, Günther (Donat)
 Schwartz, Uwe (Pendo)
 Seiler, Lutz (Suhrkamp-Insel)
 Seltmann, Uwe von (Bleicher)
 Sennewald, Nadja (Kiepenheuer & Witsch)
 Setzwein, Bernhard (Haymon)
 Seufert, Michael (Wunderlich)
 Seuren, Günter (Eichborn)
 Siedler, Wolf Jobst (Siedler)
 Silber, Rolf (Goldmann)
 Simmel, Johannes Mario (Knaur)
 Simon, Titus (ESPRESSO)
 Slawig, Barbara (Haffmans)
 Sommerschuh, Jens-Uwe (Rütten & Loening)
 Soria, Corinna (Wieser)
 Soulas, Maria (S. Fischer)
 Sous, Dietmar (Rotbuch)
Spielplatz 13. Sieben Theaterstücke für die Allerkleinsten (Verlag der Autoren)
Die Sprache des Widerstandes ist alt wie die Welt und ihr Wunsch. Frauen in Österreich schreiben gegen Rechts (Milena)
 Stadler, Arnold (DuMont)
 Staffel, Tim (Volk und Welt)
 Stang, Knut: siehe *Countdown läuft...* (Eichborn.Berlin)
 Stauch, Wolfgang (Suhrkamp-Insel)

Steinbacher, Christian (Haymon)
 Steinberger, Emil (Kein & Aber)
 Steineckert, Gisela (Das Neue Berlin)
 Steiner, Jörg (Suhrkamp-Insel)
 Steiner, Rolf (Kowalke & Co)
 Steinfeld, Thomas (DuMont)
 Steinfest, Heinrich (Bastei Lübbe Taschenbuch)
 Steinleitner, Jörg (Kiepenheuer & Witsch)
 Stobbe, Birgit (S. Fischer)
 Strauß, Botho (Hanser)
 Strebel, Ernst (Limmat)
 Streeruwitz, Marlene (siehe *Countdown läuft...*: Eichborn.Berlin; S. Fischer)
 Strittmatter, Erwin (Aufbau-Verlag)
 Strittmatter, Eva (Aufbau-Verlag)
 Stuckrad-Barre, Benjamin v. (Kiepenheuer & Witsch)
Stunden, die sich miteinander besprechen. Literarischer März 11 (Brandes & Apsel)
 Surminski, Arno (Ullstein)
 Suter, Martin (Diogenes)
 Szymanski, Silvia (Hoffmann und Campe)

T

Tetzner, Li (Ritter Klagenfurt)
TEXT + KRITIK. Zeitschrift für Literatur. Heft 147: Thomas Kling (edition text + kritik)
 Theobaldy, Jürgen (zu Klampen/Edition Postskriptum)
 Thielmann, Hubertus von (Suhrkamp-Insel)
 Thürk, Harry (Das Neue Berlin)
 Thuswaldner, Werner (Knaus)
 Timm, Uwe (Kiepenheuer & Witsch)
TRANS-LIT. SCALG VIII, 2/Winter 1999; IX, 1 & 2/Sommer & Winter 2000 (Society for Contemporary American Literature in German)
 Treichel, Hans-Ulrich (Suhrkamp-Insel)
 Tuckermann, Anja (Pendo)
 Turrini, Peter (Luchterhand)
 Tuschick, Jamal (Suhrkamp-Insel)

U

Uecker, Günther (Janus press)
 Ulrich, Holde-Barbara (Karl Dietz/edition reier)
 Urweider, Raphael (DuMont)

V

Vater, Martin (Reclam Leipzig)
Velmeke, Anke (C.H. Beck)
Vernay, Claire (edition q)
Vilar, Esther (Deutscher Taschenbuch Verlag)
Voracek, Martin (Passagen)
Voss, Sabine (Kowalke & Co.)
Vrowenstein, Elka (Eichborn)

W

Waalkes, Otto (Kein & Aber)
Waberer, Keto von (Kiepenheuer & Witsch)
Waechter, F.K. (Diogenes; Philipp Reclam jun.;
Verlag der Autoren)
Wagner, Eberhard (Passagen)
Wallner, Michael (Frankfurter Verlagsanstalt;
Reclam Leipzig)
Walser, Alissa (Rowohlt)
Walser, Martin (Suhrkamp-Insel)
Waterhouse, Peter (Wallstein)
Weber, Anne (Suhrkamp-Insel)
Wedel, Mathias (Eulenspiegel)
Weingartner, Gabriele (C.H. Beck)
Weiss, Mix (Pendo)
Weißenborn, Theodor (Börschen)
Wellershoff, Dieter (Kiepenheuer & Witsch;
Landpresse)
*Wenn die Worte fliegen. 30 deutschsprachige
Autorinnen des 20. Jahrhunderts* (Piper)
Werz, Sabine (Ehrenwirth)
West-östliche Diven. Anthologie (Deutscher
Taschenbuch Verlag)
Westphalen, Joseph von (Eichborn; Kein &
Aber)
Wetzel, Maike (S. Fischer)
Widmer, Urs (Diogenes)
Wilde, Barbara (Gustav Lübbe)
Wildenhain, Michael: siehe *Countdown läuft...*
(Eichborn.Berlin)
Witasek, Lisa (Langen Müller)
Wohmann, Gabriele (Pendo; Piper)
Wolf, Christa (Deutscher Taschenbuch Verlag;
Janus press; Luchterhand)
Wolff, Gabriele (S. Fischer)
*Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen
und Schreibinteressierte* 14/2000,
15/2000, 16/2000, 17/2001 (Bürger-
verein Berolina)

Wunnicke, Christine (Knaus)
Wysocki, Gisela von (Europäische Verlags-
anstalt)
Wyss, Laure (Limmat)

Y

YeŨlöz, Yusuf (Rotpunktverlag)

Z

Zacharieva, Rumjana (Horlemann)
Zaimoglu, Feridun (Rotbuch)
Zeindler, Peter (Arche)
Zeitblom (Ritter Klagenfurt)
*Zeiträume. Anne Cuneo, Hanna Johansen,
Ilma Rakusa, Isolde Schaad, Elisabeth
Wandeler-Deck* (Limmat)
Zelik, Raul (Edition Nautilus)
Zielke, Gert (Reclam Leipzig)
Zimmer, Dieter (Gustav Lübbe)
Zimmermann, Katharina (Zytglogge)
Zingg, Ueli (Edition Hartmann/AutorInnen-
verlag)
*Zuerst bin ich immer Leser. Prosaschreiben
heute* (Suhrkamp-Insel)
Zweig, Stefanie (Bastei Lübbe Taschenbuch;
Langen Müller)